

أسعار أليوخ تدارج للبلكة جريدة يومية تعدرعن دارانيوم العحافة والطباعة والنشر بالدمام

يوادر انفراج في

ازمسلة الحسرب

العراقية الايرانية

اذاع رائيو الرياط في نيا له امس ان

العراق وايران المتحاربين مئذ مبتمبر

١٩٨٠ قبلا جنول اعمال لعقد مفاوضات

ونسب الرانيو النبا الى السكرتع

وقال الرانيو المغربي في نبأ مقتضم

ان البلدين المعلمين الجارين مازالا يختلفان حول ترتبيات وقف النار

واضاف ان دي كويلار اعلن ايضا ان

جدول اعمال المفاوضات العراقية

الايرانية سيتمحور حول ثمانى تقاط لم

يخض في اي تفصيلات تتعلق بها .

ولم يعط الراديو في غضون ذلك اي

تسمم ١٤٦ فردا من

الخرس الوطئى الكويتي

نكر مصدر مسئول في رئاسة الحرس

الوطنى الكويتي مساء امس الاول ان

عندا من افراد الحرس قد اصيبوا

وقال المصدر في تصريح لوكالة

الانباء الكويتية أن ١٤٦ من أفراد

الحرس الوطئي نكلوا على وجه السرعة

ال ثلاثة مستشفيات لاسعافهم نتيجة

واضاف أن جميع المعابين قد

واشار الى ان السلولين في معسكر

الحرس بداوا في أجراء التحقيقات

• نظرة سريعة على رأس الخيمة

وفي الارض أيات للموقدين ص٣

لقاء مع احْصائية اجتماعية ص٨

قضية اليوم: الحداثة والتراث

عللنا مهدد بالغناء الكامل ص١٦

للذا لاتردم الجامعات الفجوة يين

التعليم والعمل؟ ص١٩

الرياضة ص١٩/١٨

عولجوا وعلعوا الى المعسكر باستثناء

الكويت \_ الوكالات :

بينهما لانهاء الحرب

العام للامم المتحدة

تفصيلات اخرى .

الكويت \_ واخ \_

بتسمم غذائى.

تتاولهم غداء فاسدا.

المنبوعة عبراضاتف 

8 الجمعة ٢٣ شعدان ١٠٤٠هـ ٢ مليو ١٩٨٦م العدد ٢٠٠٤ ، السنة الثالثة والعشرون - 🖶

AL-YAUM Dammam FRI. 2 MAY. 1986 NO. 4704

# عسدائله نشارة أح« إلى وع»

كتب/فقح الصغير:

ميونيخ/واس: وصل صلحب السمو الملكى الامبر وكان في استقبال سموه بللطار رئيس نلياب بن عبدالعزيز وزير الداخلية وزراء ولأية باقاريا جوزيف شتراوس والوفد المرافق لسموه يرافقه سفع وعدد من للستولين . الملكة في المانيا عباس غزاوي وكان سموء قد غادر مطار كولون الى ميونخ بعد ظهر امس قادما من يون يمدينة بون في وقت سابق امس .. وكان في نطلق زيارة سموه الحقية والنيا في وداعه بللطار سكرتيع الدولة

٢٥٠ ألف دولار مساعدات من الملكة للمركز الاسلامي للتدريب المهنى في دكا

يفتتح اليوم المعرض الدولي للاتصالات والنقل والذي يقام بمدينة

فانكوفر بكندا ويستمر منتة شهور .. ويحضر حفل الافتتاح وزير المواصلات

الاستاذ حسين منصوري والدكتور ناصر السلوم وكيل وزارة المواصلات

وتشارك الملكة مع اربع وخمسين دولةعللية من مختلف دول العالم في

تنظيمه .. ويعتبر جناح الملكة ثاني جناح من حيث المسلحة بعد جناح

الاتحاد السوفيتي ويضم ستة اقسام وقد قال المفوض العلم للمعرض باتريك

ريد ان هذا المعرض بعد اضخم معرض اقيم حتى الان وقدباع ١٥ مليون

تذكرة وقد توقع مدير جناح الملكة المهندس عبدالعزيز الحصين ان يصل

زوار الجناح السعودي الى اكثر من عشرة ملايين سلتح خلال مدة المعرض .

واعضاء الوفد السعودى المشارك في جناح الملكة

الرياض ـ واس ـ تبرعت حكومة المملكة بمطغ ٢٥٠ الف دولار لصالح المركز الإسلامي للتدريب الفني والمهني والبحوث في نكا كما قامت الملكة بتسديد مساهمتها في ميزانية المركز للسنة المقية ١٩٨٥/٨٤م. والتي تبلغ ٢٢ الف دو لار.

فانكوفر/فيصل القو:

وثلثقى يروي قصة النقل والمواصلات

منذ عام ١٩٣٢م وحتى اليوم وكذلك

فيلم اخر عن الاسرة السعوبية وثلث

عن الفلكور السعودي كما سيتم خلاله

توزيع ثلاثة ملايين مطبوعة و ٥٠٠ الف

شعار للمعرض و ٢٥٠ الف علم للمملكة

و ۱۱ فيلما منوعا يتعرض لتاريخ

الجزيرة العربية منذ مقبل الاسلام

اضافة الى فيلم عن المواصلات من

الماضى الى الحاضر وفيلمين عن مدينتي

الجبيل وينبع الصناعيتين ويتكون

الجناح من أربعة ابواب خارجية

ارتفاعها حوالي در٣ متر مسلط عليها

اضاءة مستمرة ومن المداخل صور

توضح القديم والحديث في مجالات

النقل والمواصلات بالإضافة الى كلمة

كبيرة مخطوطة اهلاوسهلا للترحيب

كما سيكون عند المدخل على يمن

الزائر شاشة لعرض الشرائح طوال

اليوم تتحدث عن بعض المنجزات في

مختلف المجالات كما يوجد بالجناح

السعودي بللعرض كذلك صقة عرض

تتسع لاكثر من خمسين شخصا

بضيوف وزوار للعرض

وقد اعرب رئيس المركز الإسلام للتدريب الفني والمهني والبحوث في دكا عن الشكر والتقدير لحكومة الملكة على هذا التبرع السخى. واكد في برقية تلقتها سفارة الملكة في دكا ان هذا الدعم سيسهم في دفع برامج وتشاطات المعهد

افتتاح المعرض الدولي للاتصالات والنقل اليوم يكندا

مسمت من الخارج لتكون عل هيئة

حصن من الطوب البنى مشايه للمصمك

لتعطى الزائر فكرة عن التراث المعماري

بالملكة وسيعرض فيه افلام تحكى عن

مختلف النشاطات في القطاعات

الحكومية والخاصة في المملكة وعلى

طول الجدار الجنوبي لجناح المملكة

تعرض فترينات بارتفاع ٥ر٢ متر تحت

جدار مطل بالطين تحتوي على قطع

اثرية ومعروضات تراثبة مثل الحل

والملابس وانوات الحرب القنيمة

ويتعيز جناح الملكة بالزخرفة

الاسلامية وتنوع للعروضات والذي

يختلف عن كافة الاجنحة في معرض

وتأتى مشاركة الملكة في هذا المعرض

من واقع النمو الكبير في مجال النقل

والمواصلات والاتصالات وتتخلص

أهداف المعرض في تقديم معلومات

حديثة عن تطور الملكة العربية

الصعودية والقناء الضوء عبل

التجهيزات الإساسية المسلة

والخدمات المتوفرة للمواطنين وعرض

الاسهامات الهامة التى قدمها المسلمون

والعرب في مجال النقل والمواصلات

اكسير ٨٦ وكذلك ضخامته.

السيد/تويمل وعدد من المسئولين .

الامين العلم لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ان امن دول المجلس كل لا يتجزا وأي مسلس بأي دولة يعتبر مساسا بامن كافة الدول الإعضاء واضاف في حديث لم اليوم ، ان هذه السياسة اصبحت سعه معيزة لهذه الدول مشعرا الى ان دول المجلس لن

قال السيد عبدائه يعقوب بشاره

تتهاون في للساس بامنها وامن مواكد أن هذه حقيقة ثابتة لاتقبل

وبيان المستوى العالي للانجلزات التي

تم تحقيقها خلال ٥٣ عاما والتي توضح

التنمية البشرية والطاقات الكامنة

كما يهدف الى بيان اهمية الاسلام كدين

وعقيدة ف حياة المواطنين السعوسيين

وتتبع الانجازات الثقافية العلمسة

والتاريخية وكأسلوب حياة وابراز

الالتزام العميق من قبل الحكومة

والمواطنين للمصقطة على القيم

والتقليد في الوقت الذي تبنى منه

مجمعا حبيثا ومتطورا وتوعية

الزائرين والاوساط العلمية توعية

مؤثرة من شاتها ازالة المقاهيم الخاطئة

عن الملكة والعالم العربي يصفة عامة

وزيادة التابيد الشعبى لدعم العلاقات

الإيجابية بين الملكة وكندا كما يهدف

الجناح الى معالجة الموضوع الرئيس

للنقل والموامسلات من البوجهة

التاريخية للجزيزة العربية واثر

الاسلام وكذلك النهضة والنطور الذي

وصلت اليه الملكة ويهدف المعرض

الذي يعتبر اهم معرض خلال هذا القرن

الى ابراز اهمية البقل والمواصلات في

المجسل الاجتمساعي والاقتصسادي

والتكنولوجي وتوفير منتدى دولي

لناقشة ودراسة التطورات التي تحققت

على المنتوى العللي الواسع في مجال

النقل والمواصلات وكذلك تعريف زوار

المعرض بمتغيرات في نمط الحياة التي

قد تجم عن تكثولوجيا النقل

والمواصلات ورعاية واهتمام تبنى

التكثولوجيا الحاضرة والمستقبلية

وكذلك رعاية تطورات التجارة الدولية

كما يهدف الى تشجيع التفكير المخطط

وكذلك للمدى البعيد في كل المجالات

النقل والمواصلات واختيار سلامة

وكفاءة للظروف الاقتصادية المتوفرة في

اقسام الطقة الرابعة وادى الى هدم

حزء من الهياكل البنائية للمفاعل

الجرء العلوي لاحد المفاعلات وقد دمر

وذكر معلق التلفزيون السوفيتي ان

هذه المعورة تثبت عدم صحة الإنباء

التي تحدثت عن وقوع بمار شديد من

واشار التلفريون الى أن شخصين

مجالات النكل وللواصلات.

والسيلمة والثقافة .

واعلن بشاره انه تمت الموافقة على توحيد الصرف وقبول العملات في دول

توحيد الصرف والعملات والتنفل

الجدال والنقاش موضحا ان تشكيل قوة

درع الجزيرة التي اعدت اعدادا جيدا

ومتقدما خير دنيل على تلكيد هذا المفهوم

ووصف مرحلة التنسيق والتشاور في

القضايا المياسية في المحافل الدولية

وحول الإتفاقية الاقتصادية قال

بشارة أن الإتفاقية في طريقها للتكامل

الاقتصادي وهي تبحث في موضوع

السوق الخليجي وتوه الى انه تم بقفعل

الغاء الجمارك والتصدير بدون وكيل

بأتها مرحلة طموحة ومتقدمة

ونكر الامين العام لجلس التعاون الي انه لم يتم الاتفاق حول توحيد الاجلزات الدراسية بين دول المجلس . وقال بشارة أن من حق المواطن الخليجي ان يتوظف اينما يشاء متى ملتوفرت الوظيفة التي تناسب مؤهلاته

في دول المجلس. واشار الى انتا نفكر في توحيد الجوازات وليس الغاءهامنوها الى أن التنكل بالبطاقة وارد وقلك عندما نكتمل شبكات الكمبيوتر التي بدات الملكة في

 عبدات بشاره الامين العام لمجلس التعاون الخليجي •

وذكر أنه تم البدء في تطبيق لجراءات مبسطة في الحدود السعودية \_ الكوينية وسوف تعمم هذه الاجراء بعد أن تثبت نجلحها في المجال العلمي .. وقال أن الاجراءات كالتدقيق والتفتيش أنما قصد بها حماية المواطن ممن قد يستغل التهاون اذا حصلت في ادخال المواد التي تكلق راحة المواطن وطمانينته وتسبب الازعاج لاجهزة الدول وهي اجراءات احترازية .

الخلافات تسيطر على اجتماعات وزراء الخارجية العرب

الدوحة .. الوكالات : اذاع رابيو قطر ان وزراء الخارجية

الخارجية في الملكة المغربية وقال الراديو ان بعض وفود وزراء الخارجية العرب قد غادرت المغرب بالفعل صباح امس عائدة الى بلادها . ولم يعط اي تفصيلات اخري في الحال. ويذكر ان مشاورات جانبيا كانت قد تمت امس بين الوزراء للاتفاق على جدول أعمل القمة وكان من المقرر ان يعقد الوزراء جلسة عملهم الثلنية أمس لكنها لم تعقد وحلت الشاورات الثنائية مكاتها .. وكان المؤتمر التمهيدي لوزراء الخارجية قد عقد جلسته الاولى للغلقة مساء أمس الاول وقد القي القليبي

العرب المجتمعين في فاس منذ امس الاول اخفقوا في التوصل الى اتفاق حول موعد ومكان عقد القمة العربية

وأضاف الراديو القطري في نيا له من فلس لم ينسبه غصدر ان اخفاق الوزراء جاء بعد اصرار ليبيا على استضافة المؤتمر في احدى مدنها بينما ترى الدول العربية الاخرى ان مؤتمر القمة يجب ان ينعقد في مكان انعقاد مؤتمر وزراء

الامين العام للجامعة العربية كلمة استعرض فيها الاوضاع الراهنة في

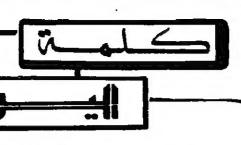
العالم العربي وما تواجهه من اخطار كما القى وزير خارجية المغرب عبداللطيف الغيلالي كلمة شدد فيها على اهمية الاتفاق على جسدول اعمال للقمة العربية الطارئة .. وبعد ذلك عقدت

حلسة مغلقة اقتصرت على رؤساء الوفود الذين استقبلهم الملك الحمن الثاني في وقت لاحق الليلة قبل

ويعقد المؤتمر الوزاري اجتماعاته في غياب تام لسوريا حيث بقى مقعدها شاغرا تماما في الوقت الذي مثلت فيه بعض الدول الاخرى بمندوبيها ادى الجامعة او سفرائها لدى الغرب -واوضحت المعادر انه في حال فشل وزراء الخارجية في التوصل الى اتفاق على عقد القمة في مدينة فاس فان المرجح ارحاؤها الى وقت اخر بعد شهر رمضان .. او انتظار عقد القمة العادية في مقر الجامعة العربية في تونس .

وعلى صعيد الاتصالات والمشاورات التي يجريها وزراء خارجية الدول العربية ذكرت مصادر المؤتمر ان البحث تركز في هذه الاجتماعات حول الاوضاع العربية وجدول اعمال القمة المرتقبة . وضرورة التوصل الى اتفاق يحول دون

تعميق الخلافات بين الدول العربية .



مقسه سياسية

**PAPICOM 230** RICOH

صافيا تخرين الوينانق

إبنتار كمبري ارسال واحقيال الصو

# القمة.. والوفاق المطلوب

يبدو ان العراقيل التي تعترض انعقاد القمة العربية الاستثنائية قد تفاقمت الى حد كبير، نتيجة اصرار بعض الدول العربية على ان تكون القمة في ضيافتها وبالتالي (تحجيم) دورها في الاطار الذي تراه مناسبا من وجهة

ومع ان الإهداف القومية يقتضي الوصول اليها شيئًا من التضحية، لكن يبدو أن البعض لا يرى في تلك الاهداف ما يستحق التنازل عن قناعاته الذانية، وكأن الموضوع برمته لا يتعلق بحاضر ومستقبل الامة، وما يمكن ان تؤدي اليه الخلافات القائمة من طريق غير مأمون، تتكرر فيه محاولات الاعتداء على اجزاء عديدة من الوطن العربي. وليس هناك ماهو انسب من هذه الظروف لتغري اعداء الامة بالتدخل في شئونها، وفرض الوصائية على مقدراتها، والغاء دورها الايجابي في مسيرة الحياة والتطور، ليصبح هذا الدور هلمشيا وضعيفا لا يجسد حقيقة امة غنية بأمجادها وطموحاتها.

ان تضارب الانباء حول القمة الاستثنائية المقرر انعقادها في فلس لا يوحى بالتفاؤل في تحقيق وفاق يضمن لهذه الامة القدرة على مواجهة التحديات الصعبة التي فرضت عليها من قبل قوى ارائت دوما (تقزيم) الدور العربي، وحصره في نطلق لا يتيح القيام بأي دور مؤثر في حضارة العصر، وفي مسيرة المجتمع الدولي.

إن روح الاسرة التي يجب ان تسود الامة العربية تقتضي المصارحة والوضوح، ووضع النقاط على الحروف، ليعرف اولئك النين يتلجرون بمصير الامة، فداحة الاخطاء التي يرتكبونها، قليس هذا وقت الخلافات، والاجماع العربي هو صلح، الخلمة الاخيرة، اما الخروج على الاجماع العربي، لهو أور الابتزاز الذي لن يتغاضي عنه التاريخ، ولن تذكره الامة بالخير.

لقد حرصت المملكة دوما على تحقيق الوفاق العربي، وسعت في اكثر من مناسبة الى تحقيق هذا الوفاق، وبذلت جهودا معروفة لتصفية الاجواء العربية، ولم تكن في ذلك تبحث عن اى مكسب ذاتى، فهى وله الحمد بقيادتها الحكيمة ووعى شعبها، وبما افاء الله عليها من الحير، في غنى عن اي مكسب من هذا النوع، لكنها وقد المها ما الت اليه اوضاع الامة، لا ترى طريقا للنصر غير التضامن العربي الذي كان ولا يزال هو الهدف الاسمى الذي تسعى للوصول اليه، من خلال جهودها السياسية والديلوماسية

ان القمة الاستثنائية المنتظرة لا يجب ان يحول دون انعقادها في موعدها اي حاثل فهي اكثر من ضرورية لمعالجة الاوضاع العربية المتردية، وووضع استراتيجية عربية تأخذ في الحسبان مواجهة هذه الاعتداءات المتكررة على الارض العربية، وترغم اعداء الامة على احترام الارادة العربية، واعادة النظر في حساباتها المبنية على الخلافات العربية التي يامل الجميع ان تنتهى قريبا ليستطيع الشعب العربي ان يحقق مستقبله المشرق في ظل وفاق عربي

وما دام الوفاق هو المطلوب، فأن القمة العربية هي خطوة عملية في طريق هذا الوفاق الذي يأمل الجميع

# رؤناء اندية الشرقية يناقثون سبل تحسين مستويات انديتهم



كتب/حسين كاظم: أختتم عصر امس بمقر نادى النهضة الاحتمام الثلث لرؤساء ومتدوبي اندية المنطقة الشرقية والذي يعتبر الإخبر لهذا العام . هذا وقد تراس الاجتماع مدير المكتب

الرئيسى لرعلية الشبياب بالنطقة الشرقية الاستاذ/عبدات فرج الصقر حيث بدىء الاجتماع في تمام الساعة العاشرة والنصف بأي من الذكر الحكيم اعقبها كلمة مجلس ادارة نادي النهضة فاستعراض المواضيع للطروحة غنعن جدول الإعمال .

وقد نوقشت هذه المواضيع باكملها كما تخللها بعض الاقتراحات الهادفة والبناءة من أعل المجتمعين وكان من ضمنها تقديم نادي الهدى بتاروت بطلب استضافة الاجتماع الاول للعام المقبل بعشيئة أنه ثم تقضل الجمدم معد الاجتماع بحضور مادبة الغداء التي أعدت للجميع بهذه المناسية .

الجدير بالذكر بأن الاجتماع الاول عقد بمقر الابتسام والثاني بالترجي والاخير بمقر النهضة .

[ تفاصيل اكثر في عدد الغد] فقط ماتا نتيجة الحادث فيما نكل ١٩٧

اعلن الاتحاد السوفيتي اللبلة قبل للاضية بانه تم احْماد الحريق الذي شب في محطة تشرنوبيل النووية يوم الجمعة الماضي وانه ليس هناك اي خطر من النشاط الاشعاعي فيما نفي ان الافا ماتوا في المحطة الواقعة في جمهورية اوكرانيا. وكان بيان صادر عن مجلس الوزراء السوايتي وتقلته وكالة تاس يوم ١٨ ابريل الماضي قد اعلن ان انفجارا وقع في المحطة الكهروذرية ، تشيرنو

بيلكايا ، على بعد ١٢٠ كيلومترا الى الشمال من مدينة كييف. واوضح البيان انه طبقا للمعطيات اخرين الى المستشفى ٤٩ منهم اتموا علاجهم وخرجوا من المستشفى ولم الاولية فان هذا الحادث وقع في احد

حكومة اوكرانيا قد اعلنت في بيان لها والاضرار به ، وحصول شيء ، من تعرب المواد الإشعاعية. الليلة قبل الماضية انه لا يوجد سيب واضاف ان العمل اوقف في الوحدات يدعو الى الحوف على السكان في مدينة الطاقية الثلاث الاخرى لكنها صالحة كبيف، وتقع محطة شرنوبيل في وجاهزة للعمل وان شخصين لقيا جمهورية اوكرانيا على بعد ١٢٠ مصرعهما في هذا الحادث. كيلومترا الى الشمال من مدينة كبيف. وعرض التلفزيون السوفيتي الليلة وقال بيان الحكومة الإوكرانية ان قبل الماضية في البرنامج الإخباري مياه الشرب ومياه الانهار والخرانات السائى صورة فوتوغرافية قال انها سليمة وان مستويات الاشعاع في للمحطة بعد الحادث. واظهرت الصورة تشرنوبيل وللنطقة للحيطة بها أخذة

في التجسن. ويعتبر هذا البيان اول تعليق رسمى على هذا الحادث الذي وصفه خبراء غربيون بلته اسوا كارثة نووية في

واشار بيان الحكومة الى ان التدابع التى اتخذها المتخصصون تثبت عدم حدوث التفاعل التسلسل لانشطار

يذكر التلفزيون مصبر الـ ١٤٨ الاخرين محطة تشرنوبيل النووية في جمهورية اوكرانيا السوفينية وهل يعانون من تسمم اشعاعي. وكانت الوقود النووي ، وقد تم اغلاق المفاعل .. وقال خبراء غربيون في مجال

> السوفيتية تسيطر على الموقف. وكانت لجنة سكلها الرئيس الامريكي رونقد ريجان لدراسة للضاعفات الناجمة عن هذا الحريق قد اعلنت انه مقم يحمد الحريق فلته من المتوقع ان يستعر لعدة ايام غير انها اوضحت ان المعلومات التي تلقتها تشع الى ان السوفين قد سيطروا على الاشعاع.

> ونكرت تقارير صحفية ان الاتحاد السوفيتي كافح الحريق بواسطة طائرات القت كمية كبيرة من الرمال على

الابحاث النووية ان التصريحات السوفيتية هذه تعنى ان الحكومة

وطلب الاتحاد السوفيتي مساعدة المانيا الغربية والسويد للتغلب على الحريق الذي يتطلب خيرة عالية. وكاثت فرنسا التي تعتبر من اهم مراكز تكنولوجيا المفاعلات النووية ق العلم قد ابدت استعدادها لمساعدة الاتحاد السوفيتي في ايقاف الحريق في قلب المقاعل النووي السوفيتي

وقدر فريق من العلماء الذريين الفرنسين عند ضحايا الفاعل السوفيتي بحوالي ٢٠٠٠ شخص واعتمد الفريق في تقديراته على عدد العاملين في منطقة المفاعل وفرق الانقاذ المستمرة المتواجدة علاة في هذا المفاعل والتي تكون قد تعرضت لاشعاع قاتل يبلغ الف ريم على سلم الأشعاع

أخصا لحاأ مرامن وجرامة الأنف والأذن وألحنجق ديمض وهيئة التدريين بجامعة الايكنوية

للاستعلامات يرجى الاتصال بالمعاتف رقم ١١١١ ٨٢٦٢٨ (عدة خطوط)

ملمن يوم يمر الا وتكون عطاءات وانجلزات جديدة ينعم بها هذا الشعب .. وهاهي الملكة تعيش حاليا استثمار العطاء وتخطو بكل ثقة يقيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المغدى نحو مرحلة تحقيق الطموحات الكبيرة والتنمية المستمرة بتذليل كل الصعوبات مهمآ كانت لتحقيق مجتمع الرفاهية المتوازن اقتصاديا وثقافيا وفكريا على اسس من تعليم الاسلام وقيمه الدينية .

والبوم وفي ذكرى البيعة تلمح أبصارنا مسيرة الانجازات المتواصلة التي تشهدها الملكة منذ سنوات طويلة والتي تعززت وانطلقت لافاق رحبة في ظل قيادة جلالة الملك فهد وسمو وفي عهده الامين التي استهدفت بالدرجة الاولى مزيدا من الرخاء والامن والرفاهية للمواطن في الداخل ومزيدا من السعي الطموح نحو مجتمع دولي مستقر وعلاقات متكافئة في الخارج .

اليوم وفي ذكرى البيعة تلمح ابصارنا هذا النموذج الرائع وهذا المثال الذي يحتذي به في الامن والتقدم والرضاء والرفاهية .. تلمح الانجنزات التي تحققت خلال الفترة الوجيزة الماضية والتي تعد اعجازا بكل المعايير والقابيس لانها وضعت نصب اعينها خدمة الوطن والمواطن .. تلمح السياسة الرشيدة لقيادتنا الحكيمة التي تنطلق من الشريعة الاسلامية كاساس وراء كل الانجازات التي تحققت وتتحقق في زمن قياسي بالملكة .

اليوم في ذكرى البيعة يؤكد الجميع ان المملكة قطعت اشواطا كبيرة وحققت انجازات ضخمة سواء على صعيد التنمية او في مجال تحقيق الاستقرار للاقتصاد العالى عبر سياستها البترولية الحكيمة والمتوازنة او في مواقفها ازاء القضايا الدولية لتؤكد سلامة الرؤية وصمة المنهج الذي تلتزم به قيادة هذه الامة .

اليوم وفي نكرى البيعة يلمح الجميع بان التمسك بالعقيدة الإسلامية لم يكن أبدا علاقا في سبيل التقدم والتنمية .. بل على العكس تماما فقد استطاع المجتمع السعودي المسلم وبالرغم من تمسكه بقيمه وتقاليده الاسلامية ان يعبر الشقة الهائلة التي كانت تفصله عن مدنية العصر الحديث في زمن قياسي لم يسبقه اليه اي مجتمع لخر، ولعله ليس سرا ان هذه الحقيقة بقذات كانت مثار دهشة سفراء العالم عندما دعوا مؤخرا لمشاهدة بعض هذه الانجازات والاطلاع بانفسهم على مليطلبه تنفيذها من عزم وجهود وبذل كما ان انفراد الملكة بين دول العالم باتخاذ كتاب الله يستورا وحيدا واقامة حدوده وجعلها والحمدة تنعم بقدر من الامن لم تبلغه اكثر الدول تقدما.

فالملكة لم تجعل كل همها في اقامة الإنجازات العصرية سواء في مجال الإنشاءات او الصناعات او مظاهر المدنية الحديثة وانما حرصت كل الحزص على أن تكون الشريعة الإسلامية هي الركيزة التي تستمد منها سياستها وتقوم عليها مناهجها، وبذلك سدت المنافذ املم التيارات التي لانتفق مع قيمها واقامت مشروعاتها في ضوء تصور واضح مبئى على معرفة حقيقية بواقعها واحتيلجاتها الفعلية وطبيعة بيئتها الثقافية والاجتماعية فجاءت منسجمة وحققت اهدافها يحمداث وتوفيقه .

ان الملكة وهي تؤمن بان التنمية الشاملة هي الطريق الوحيد : للقضاء على التخلف وتسعى الى الاستفادة من التقدم العلمي والتكنولوجي وترى انه لاسبيل الى التنمية بدون الاخذ باسباب العلم والتقيم في جميع المجالات فانها تثق في ذات الوقت بإن تعسك المواطنين بدينهم الحنيف ووعيهم بقيمه وتعاليمه لهو خير واق لهم من الاضرار والشوائب التي كثيرا ما تصحب بعض مانستورده من

ان الطريق السعودي الى التنمية الذي يرعاه خادم الحرمين الشريفين يقدم تجرية ثرية جديرة بمزيد من الدراسة والتحليل واذا كانت هذه التجرية موضع اكبارنا وتقديرنا، فهما احرانا ان نتذكر في مثل هذا اليوم كيف كنا وكيف اصبحنا وان تحمدات على ما انعم به علينا وان نعير عن الشكر ته والوقاء للوطن بللزيد من العمل والانتاج وبنل الجهد وان نتوجه بالعرفان لراعي المسرة الذي كرس جهده ووقته وصحته للعمل على رفعة الوطن ورفاهية

وسوف تبقى الملكة بقيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى قوية كالحق خالدة كالدهر وتسير في طريقها من نصر الى نصر ومن تقدم الى تقدم افضل وسوف تبقى دائما البلد الامين الذي يشد ازر الصديق ويرد كيد العدو .

# \*\*\*\*\*

طريق الرياض - سبير - القصيم

في اطار الانجازات التي تحققت وتتحقق كل يوم في عهد جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المغدى لدعم القدرة الادائية للمملكة فيشتى المجالات وعبر خطط تنموية مدروسة دشن جلالة الملك المغدى طريق الرياض - سدير - القصيم السريع الذي يبلغ طوله ٣١٧ كلم ويخدم اكثر من ٦٠ قرية وهجرة على جنتيه.

أن هذا الطريق يعكس ما تشهده ، الملكة من نمو سريع ونهضة شاملة في جميع النواحي تتعزز بالإنجازات المتتابعة التي تتحقق في اطار خطط التنمية الشاملة لتوفير الرخاء والازدهار للمواطئين في كلُّ

ان هذا الطريق يعتبر واحدا من الانجازات العملاقة التي حققتها ورارة المواصلات ضمن مشاريعها لربط قرى مدن الملكة بتوفيق من أنه تعالى ثم بتوجيهات جلالة الملك المفدى ودعمه المستمر لمشروعات الطرق التي بلغت ٨٢ الف كلم من الطرق السريعة والمربوجة والفرعية والزراعية

ان هذا الطريق الذي بلغت تكاليف انشائه ١٦٠٨ ملايين ريال بمسافة ٢١٣كلم سيخدم اكثر من مليون نسمة في القرى والمنز التي

كمأتم تصميم وتنفيذ الطريق وفقا لاحدث المعليع والمستويات الدولية لبتاكد ملتقوم به حكومتنا الرشيدة من دون حيوي في دعم قطاع المواصلات الذي يدعم قطاعات التنمية لتسهيل حركة النقل

والمرور وربط كافة مناطق المملكة بعضها البعض. أن هذا الطريق يعكس ماتشهده الملكة من نمو سريع ونهضة شاملة في مختلف الحياة الاقتصادية والاجتماعية والثقافية تتمثل في الانجازات المتتابعة التي تتحقق في اطار خطط التنمية الشاملة لتوفير الرشاء والازدهار للمواطنين بلا استثناء في المدن والقرى على

# بدات في تابييه صباح امس

اعمال الدورة التاسعة للحنة السعودية والصينية المستركة للتعاون الاقتصادي والغني وقد القى وزيس الششون الاقتصادية بجمهورية الصين الوطنية السيد في تاهاي كلمة في

الجنب السعودي في اللجنة . واستعرض الوزيس الصيني التعاون المشترك بين بلاده والملكة والمساهمات المتبغلة ألتي تقدم من خلال اللجنة المشتركة

وبسفير للعلكة لدى بلاده واعضاء

واوضح بان صندوق التنمية السعودي قد قدم خلال سنوات التعاون قروضا بقيمة ٧٦٥ مليون بولار امريكي للمساهمة في مشاريع التنمية الإساسية مشدرا الى امكانية زيادة هذا التعاون مستقيلا بين البلدين في مختلف الحالات.

واكد السيد لي تاهاي بان للوقف الذي يمر به الاقتصاد العللى يدعونا الى تكثيف الدراسات والبحث عن سبل تعاون جديدة لتطوير التنعية الاقتصادية في

واشار الوزير الصيني الى ان المواضيع المطروحة على الدورة الصالبة اجتماعات اللجنة السعودية الصينية التى تحمل العديد من المساريع المهمة للجانبين والتى تؤكد اهتمام حكومة الملكة بالشاريع الاقتصادية والصناعية والتقنية وغيرها مشيرا الى ان الملكة قد سعت خلال العشر سنوات الماضية على اقامة هذه المشاريع من اجل توفير الازدهار المتتد لشعب الملكة .

كما تطرق السيد لي تاهاي في سياق كلمته الى جهود الملكة الخيرة في السوق البترولية العللية ونوه هثا بالقيادة الحكيمة وبعد النظر التي تتحلى بها حكومة

وتمنى الوزير الصيني في ختام كلمته التوفيق والنجاح لاعمال اللجنة السعونية الصينية الشدكة التعاون الاقتصادي والفني في دورتها التفسعة .

ثم القي معالي وزير الملية والاقتصاد الوطئى الاستلا محمد اباالخيل كلمة شكر فيها وزير الشئون الاقتصادية والجانب الصيني على حسن الاستقبال والرعاية التى لقيها واعضاء الوفد السعودي بجمهورية الصبن الوطنية الصبيقة .. واستعرض معاليه مجالات التعاون بين الملكة والصين الوطنية مؤكدا رغبة البلدين باستمرار وتوثيق

عرى ثلك التعاون . واكد معاليه مض الملكة بنفس العزيمة والثبات يحيث تشمل هذه اللجنة المجالات المكلفة والتي تراها تسهم في تحقيق طموحات الشعب

السعودي والمبني . واوضح معليه بان اقتصفنا الوطئي قد تحول من اقتصاد بكاد يعتمد اعتماد شبه كامل على النفط الحام الى اقتصاد يقوم على تنويع مصادر الدخل مشدرا الى قيام التجهيزات الاستسنة السليمة والمؤسسات المالية والادارية الفعقة بالاقتصاد الوطئي واضاف بان لدينا قدر لايستهان به من الصناعات المتقدمة الموجه نحو التصيير في الوقت الحاضر وكل تلك

رئس جمهورية الجبان الوطنية تجتمع يمجلل وزير الالعة والإقتصاد الوطني

اجتمع فخامة رئيس جمهورية الصين الوطنية تشيانج شنج كو اعس مع معالي وزيـر المقيــة والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل الذي يزور الصين الوطنية حاليا حيث يرأس معاليه وقد الملكة في اجتماعات لجنة التعاون المستركة بين البلدين .

وحضر الاجتماع وزير الشئون الاقتصادية الصينى السيد/ في تاهاي وسفير الملكة في تلبييه اسبعد عبدات رهير .

من جهة اخرى اجتمع معالى

الاستلا محمد ابا الخيل اليوم مع وزير الملية المبيني السيد / تشينُ روبرت سن . وجرى خلال الاجتماع حضره سفير الملكة ﴿ تأسِيهُ استعراض التغاون بين البلدين في المجالات التجارية وبحث عدد من

المشترك . وقد أقلم وزير للالية الصيني مادبة غداء اليوم تكريما لمعالي وزير الملية والاقتصاد الوطني.

القضليا الإقتصادية ذات الاهتمام

# بدءاعمال اللجنة السعودية الصييية لمشتركة للتعاون الاقتصادي والمنهي



الامكانيات التي حشدت لخدمة اقتصادنا الوطني تمهد الطريق لتوسعة قواعده الانتلجية وزيادة نعوه واشار معاليه بهذا الشان الى مشاركة ومساهمة عدد من الإجهزة المستية ق عدد من اعمال المرافق والمنشات

واضاف معاليه بأن الملكة ف خطتها الرابعة للتنمية تركز بشكل خاص على نقل التكنولوجيا وتحقيق التنويع الاقتصادي حيث اولت الدولة اهتماما كبيرا على مشاركة القطاع الاهلي في التنسة الإقتصلاسة . الاقتصادية الصناعية ( الملكة .

# الامير عبدالمجيد يرى غدا الاحتفال بتخريج دفعة حديدة من طلبة الحامعة الإسلامية

المنورة غد السبت بتخريج دفعة جديدة من طلبتها لمرحلة الليسائس والدراسات العليا للعام الجامعي ١٤٠٦/١٤٠٥هـ بحضور صلحب السعو الملكى الامع عيدالجيد بن عبدالعزيز امير منطقة الميتة المنورة وثلك بقاعة المحاضرات الكبرى بقجامعة الاسلامية .

ويبلغ عدد الطلبة المتخرجين ٢٥ه طلبا منهم 110 طالبا من مرحلة الليسانس من كليات الشريعة والدعوة. والقرآن الكريم والحديث واللغة و ٥٨ طالبا في مرحلة الملجستير و ٢٢ طالبا في

لاقامة يوم للمعلم اعتبارا من العام

الدراسي القادم ١٤٠٧/١٤٠٦ أن هذا

التكريم جاء تأكيدا من الوزارة لاهمية

ومن اهداف يوم المعلم زيادة

وتتمية الوعى باهمية المعلم وسمو

رسالته في المجتمع وتشجيع الكفاءات

الوطنية على الالتحاق بالوظائف

التعليمية وتشجيع استمرار للعلمين في

خدمة التعليم وتحقيق تطلعاتهم نحو

التكريم والتقدير وتوثيق الصلة بين

الطلب وللعلم من جهة وبين المعلم

والجتمع من جهة اخرى ، وقد صدرت

تعليمات علمة حيث يصدر من وزير

المعارف قرار بتخديد يوم لتكريم للعلم

مدير المعهد العربي

لانماء المدن يزور

مدينة الجبيل الصناعية

الجبيل - ابراهيم المرهون:

الحماد مدير المعهد العربى لاتماء

للدن بزيارة الى مدينة الجيدل

الصناعية يوم غد السبت ٢٤

وتأتى هذه الزيارة في اطار مهمة

الدكتور الحماد للتحضير والإعداد

لندوة انماء المن القلامة حيث من

للقرر ان تعقد في هذه المدينة في

ربيع ١٤٠٧هـ في استضافة الهيئة

وجنير بالنكر ان منينة الحسل

الاسواق والمحلات التجارية

الصناعية عضو فاعل في منظمة

اللكية للجبيل وينبع.

المن العربية ،

شعيان الحالي

يقوم الدكتور محمد عيدات

دور المعلم وتقديرا لرسكته التعليمية

المحلسات

واضاف معاليه بأن حكومة الملكة قد

لست من جاتب حكومة جمهورية

الصبن اهتماما كبيراً وتعاون مخلصاً .

واوضح معليه ان المجالات التي

اقترحت وتم تعبيدها للتعاون الفني

والاقتصادي ملائمة تملما لإهداف

الملكة البعيدة للدى للتنعية

الاقتصادية مشيرا الى ان من اهداف

الخطة الخمصية الرابعة للمملكة والتى

انهت عامها الاول مؤخرا تشجيع

القطاع الاهل في بلادنا ودعمه لياخذ على

علقه الكثير من مهام التنمية وكذلك

تدعيم القطاعات الصناعية ولاشك ان

هذا التحول سيتبح نطلق واسع لم يكن

متوفرا اثناء الخطط السابقة

كما سيقوم سموه بزيارة لمقر المشروع العلم للمدينة الجنمعيا للاطلاع على مجمع للنبثة الجامعية والذي كان جلالة اللك فهد بن عيدالعزيز اللقدي قد ازاح الستار عن اللوحة التتكارية للمشروع في اليوم الثامن من الشهر الثاني في العلم الماضي ويقع الشروع على مسلحة مليون وسبعمللة الف متر مربع ويضم عدالمن الكليات ومساكن الطلاب واعضاء هيئة

# سبو الأمير عاجد يرعى غدا تخريع الدفعة الغانية والعشرين من سركز الصدريب والتجنيد بشرطة مسكة

مكة المكرمة ـ محمد مصطفى دوكي : يرعى حضرة صلحب السمو الملكي الامير/ ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة صباح غد السبت تخريج الدفعة الثانية والعشرين من مركز التدريب والتجنيد بشرطة العاصمة المقدسة وذلك بمهيط الطائرات خلف مستشفى قوات الامن الداخل وذلك في تمام الساعة التاسعة صياحاً

حيث سيصل سعوه الكريم ويكون في استقباله سعادة اللواء/ هاشم عنقاوي مدير شرطة العاصمة المقدسة وعدد من المسئولين ووجهاء واعيان ام القرى وفور وصول سموه تعزف الموسيقي السلام الملكى ثم بعد ذلك القرأن الكريم فكلمة لسعادة اللواء / هاشم عنقاوي بهذه المناسبة ثم تتبعها كلمة للرائد / عبدالسلام العصيمي مدير المركز ثم قصيدة للتقيب محمد عمر زيدان وبعد ذلك قصيدة نبطيه ثم العرض العسكري وعرض للقصل الصامت ثم عرض للجودو والكاراتيه ثم اداء القسم ثم يقوم بعد ذلك مدير التعليم بالركز باعلان النتائج ويتشرف المتخرجون باستلام جوائزهم من يد سموه .

ثم يودع سموه بمثل ما استقبل به من حقاوة وتكريم وبهده المناسبة فقد صرح سعادة اللواء / هاشم عنقاوي مدير شرطة العاميمة فقال : بأن هذا الحفل يأتي ضمن حرص المسئولين وعلى راسهم قائد مسيرة الامن صاحب المسو الملكي الامير / نايف بن عبدالعزيز وسمو نائيه صاحب السمو الملكي الامير / احمد بن عبدالعزيز وتوجيه ودعم سعادة الفريق اول مدير الامن العام وسعادة مدير شرطة منطقة مكة المكرمة لتنمية القدرات البشرية وتدريبها لتواكب متطلبات الامن وغواجهة كافة الاحتمالات بكفاءة.

واضاف سعادته : بأن الدولة تولي قطاع الامن بصورة عامة وقطاع التدريب بصورة خاصة الاهتمام الكبير من الناحية التثقيقية والتعليمية والتدريب والتاهيل.

واشار في تصريحه الى أن الخريجين قد تضمن برنامجهم التدريبات العسكرية والعناية الصحية كما تقدم لهم الدولة كافة الاحتياجات من سكن وملبس وطعام حتى يتم تخريجهم مؤهلين لاداء الواجبات والحفاظ على الامن والنظام .

# تحتقل الجامعة الاسلامية بالدينة مرحلة الدكتوراه.

 ينظم مستشفى الولادة والاطفال بجدة دورة تدريبية خاصة عن العناية المركزة في طب الاطفال وذلك بالتعاون مع جمعية طب الاطفال البريطانية غدا السبت وتستمر حتى السابع من شهر رمضان المبارك .. وتخصص هذه الدورة لتدريب الاطباء والمسرضيات السعساملين والعاملات في اقسام العناية المركزة ورعاية الاطفال في المستشفيات التابعة لوزارة الصحة بمنطقة مكة المكرمة . دعت عمادة شئون القبول والتسجيل الطالبات المتوقع تخريجهن للعام الجامعي الحالي للحضور للتدريب على المسيرة واستلام اردية التخرج وبطاقات الدعوة يوم الاربعاء القادم علما بان موعد التخرج سيكون يوم الثلاثاء الموافق ٥ رمضان

● تناقش مساء غد السبت بقاعة كلية اصول الدين يجامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض رسالة الدكتوراة القدمة من الطالب عيداشين ناصربن عبدالله الشقاوي وعنوانها السخاوي مؤرخا « ۸۳۱ ــ

● تقيم مؤسسة الامير عبدالرحمن السديري السوق الخيرى الثالث للمؤسسةوذلك في الطابق الارضى بمبنى روضة الاطفال المجاور لدار الجوف للعلوم بمدينة سكاكا وذلك يوم الثلاثاء القادم ولدة اسبوعين • صاحب السمو الملكي الامر عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم يفتتح المعرض الثالث والخمسين للفنيان التشكيلي المكتور عبدالحليم رضوي الذي سيقام بقاعة فندق السلمان بيريدة وذلك في تمام الساعة الثامنة من مساء يوم الاثنين

● ينظم مركز الدعوة والارشاد بالدمام محاضرة دينية يلقيها الشيخ محمد الزبن المستشار القضائي بديوان المظالم بالدمام بعنوان آلصيام احكامه وفوائده وفضائله وذلك يعد صيلاة المغرب مياشرة بجامعة الملك عبدالعزيز بعد غد الاحد وسرف يخصص

مكان للنساء . ● تقيم كهرياء المنطقة الوسطى غدا السبت ندوة عن الكهرباء لغير الكهربائيين وذلك بقاعة المحاضرات بمبنى الحاسب الألى بالادارة العامة .. حيث تبدا الندوة الساعة السايعة والنصف صيلحا ويشارك فيها بعض مسدراء الادارات يسالادارة العامة وبعض الوظفين بالادارة العامة ومناطق امتياز

الشركة . ● يفتتح معالى نائب رئيس الحبرس البوطني المساعد عبدالعزيزبن عبدالمسن التويجري بعد غد الاحد ندرة امراض السكرى بالملكة التي ينظمها المجلس الطبى المشترك بالتعاون مع مستشفى الملك فهد الحرس الوطنى وتعقد بالمدينة الطبية بمستشفى خشم العان ُلدة يومين .

## الف خط هاتفي تعمل في مدينة الليث بلغ عدد الخطوط الهاتفية العاملة في مدينة الليث الف خط وتعمل عن طريق سنترال واحد التوجيه التربوي وثلاثة من مديري

مدارس المنطقة بواقع مدير لكل مرحلة

من الراحل الثلاث. وعلى مستوى

الوزارة تشكل لجنة الاختيار من وكيل

الوزارة رئيسا والوكيل المساعد للتطوير

التربوي امينا ووكيل الوزارة المساعد

لشئون العلمين عضوا ووكيل الوزارة

المساعد لشلون الطلاب عضوا ومدير

علم التوجيه التربوي والتدريب مقررا

ومدير علم الشئون المالية والادارية

كتب مندوب اليوم:

ضرورة الحصول على ترخيص مؤقت

لدة شهر لمزاولة هذه المهنة وادرازه

غراقيى البلدية اثناء الرور علما ان

وتقوم العلاقات العامة بقوزارة يعد تحبيد يوم تكريم المعلم بالاتمعال بلهيئات الاعلامية والجهات التي تعتبر مشاركتها ضرورية لاعطاء هذه الناسبة اهميتها اللائقة بها ويعتبر يوم المعلم تكريما لجعيع المعلمين ويتم اختيار للعلمين المثاليين منهم لتكريمهم بصفة

العمل في المنطقة ويتم الاحتفال بالعلم

في تصريح ا.. ( اليوم ) نوه السيد/ حمد خالد عبدالعزيز الخالدي عميد الكلية للتوسطة لإعداد المعلمين بمنطقة الاحساء بقدور الكبع والدعم السخي الذى توليه حكومة جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين للعلم والمتعلمين وقال بمناسبة قرار معاني وزير المعارف الدكتور/ عبدالعزيز الخويطر الصأدر

وزير المعارف يتقدد مستوى الملكة في هذه المناسبة

المكرم على مستوى الملكة بعد عودته مراعاة ما ورد في الفقرة الرابعة من مستوى الدرسة تفكل لجنة الاختيار

خاصة في هذا اليوم.

كما تقوم وكالة الوزارة المساعدة لشئون المعلمين بتحديد عدد المرشحين للتكريم من المناطق تبعا لحجم المناطق التعليمية وتلك بالتعاون مع الجهات المختصة في الوزارة وادارات التعليم ويعرض ذلك على معالى وزير للعارف جائزة عينية لن يتم تكريمهم على هذا ويراعي الا يؤثر ذلك على سير

بحقل يدعى اليه اولياء الامور مع التعليمات العامة الصادرة يهذا الشأن وتتم المفاضلة في اختيار المعلمين المثالبين وفقا لتقديرات المعلم في السنوات العشر لن هم مكرمون على مستوى الوزارة وثلاث غن هم ق حدود المدرسة من واقع بطاقة الاداء الوظيفي لشاغلي الوظائف التعليمية على الا تقل عن تقدير ممثار وفي حالة وجود عدد والله عن العند المحيد من الوزارة يراعي الاقدمية بالعمل في الدولة والمؤهلات والدورات التي حصل عنيها وفي حالة تساوى المصوعة فيما نكر يقترح تشكيل لجنة للمقابلة وثلك لعمل المقاضلة اللازمة وتشكيل لجان اختيار المعلمين لتكريمهم على مستويات ثلاثة منها مستوى المدرسة ومستوى اذارة التعليم ومستوى الوزارة، فعش من مدير المدرسة ووكيله أن وجد والموجه التربوي واثنين من اولياء الإمور المشاركين في مجلس الإباء وعلى مستوى ادارة الثعليم تشكل لجنة

## الموقع المحدد للبيع هو سوق البلدية يحى القزاز . وجود مصدر ماء صحى لقسيل عدم عرض أي مواد غَدُائية خارج النولاب المخصص للعرض شهادة صحبة للعامل سارية القعول

ارتداء العامل ملايس خاصة هي عيارة عن معطف ابيض وغطاء للراس استعمال اوان وادوات صحية غير قلنة للصدا العتلية بالنظاقة العامة المناسب جوار الدولاب وان يتم تقريفها

وجود سلة للمهملات بالحجم في صناديق القمامة تامين نولاب من الالمونيوم والزجاج له ايواب بحجم مناسب تامين ميزان ومراعاة الوزن بكل دقة الالتزام بالتسعيرة المعتمدة من قبل

وذكر مدير الاتصالات بالليث على

سعيد بامحرم بانه يجرى حاليا

دراسة انشاء سنترال اخر بسعة

القى خط ويعمل بنظام بى ار اكس

كمأ ستقوم ادارة الاتصالات بتنفيذ

توسعة للشبكة الحالية لتشمل

المخططات الجديدة اضافة الى

الاحياء القديمة التي لم تصلها

الخدمات الهاتفية .

بلدية الدمام تحسدد شروطا

صحية لبيع المأكولات الرمضائية

حددت بلدية الدمام شروطا صحية لبيع المأكولات الرمضانية

خلال هذا الشهر الكريم .. ذكر ذلك رئيس بلدية منطقة الدمام

الاستاذ زايد فهد السكيبي وقال أن هذه الشروط تشمل التالي :

بلنية منطقة النمام وتوضع في مكان بارز يمنع التحضير في المنازل ويجب الاحتفاظ بقفواتير يوميا وان تكون الماكولات مشتراة من محل مرخص له

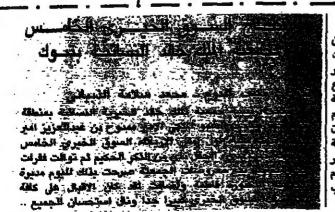
استضدام الاكياس الورقية او البلاستيكية النظيفة في التعيية يمنع استخدام السيارات الكشوفة في تقل المواد الغذائية

منع النساء من بيع او تصنيع الماكولات الرمضائية

تدوك ـ محمد سلامة النيباني :

الاختيار من مدير التعليم وعضو من

وفق توجيهات ومتابعة صاحب السمو الملكي الامع معدوح بن عيدالعزيز امير منطقة تيوك لكافة القطاعات الحكومية ذات العلاقة بخدمات المواطنين المياشرة صرح ا.. [ اليوم ] السيد عبدالعزيز الفرشوطي مدير فرع وزارة التجارة انه نظرا لقرب حلول شهر رمضان الميارك فقد قلم الفرع من أول هذا الشهر بتشميد وتكثيف الرقابة على الاسواق والمحلات التجارية بتوقير كاقة للوك الغذائية للمواطنين التي يحتلجونها خلال الشهر الكريم دون أي مغالاة في الإسعار واضاف الفرشوطي أن مجموعة من المراقبين بقسم هيئة ضبط الغش التجاري والتعوين اكدوا ان جميع المواد الغذائية متوفرة وسارية للفعول وسوف تواصل هذه اللجان اعملها طيلة شهر رمضان المبارك وغيره واهاب القرشوطي بالمواطنين والمستهلكين الى عدم التبنير وأن كل شيء متوفر للمواطئين بفضل انه ثع بفضل متابعة صاحب الجلالة لثلك المقدى وسمو ولي عهده الامين وحكومتنا الرشيدة ،



# رشيس مجلس الإدارة والمديرا لصام المحوو المركزالرئيسى ۽ الدمام الرمزالبريت: ٣١٤٢١

مد. به ۲۵ کلی ۱۹۰۸

حسمد المسارك مدير عيامالإدارة مستاعدالخريصي

ت ، ١٩٠١٦٨

خلب لالقريع AZTIAZT: مدبير المتحربير عسيق الخسماس C: PTT 1331

الثحربير، ومنيس المحرمر شأيع الايتغاق مغطط ٧٦ الإدارة، شرق قصر إعادة الشرقية شادع الملاك عبدالعوميز

متلفونات التحريير سكرتبرالتحوير :١٥٣١١١ سترنيرالشؤونالحلية: ١٥٢٨٥٢٣ سكرُوالنُون البياسية : ١٨٩٨ مكرتيرالتون القائمة : ١٨٩٨ 🐧 الشؤن المسالية : ٨٢٢٩٩٤ الستوزسيسية :

ستقزل التحرير: ٢٢٠٢٠٠ ١٤٢٢٢٠ - ١٤٢٢٢١٠ م

ستسلفونات الإدارة

أ الشنون النجارية : ١٦٢٢٦٨ الطابع النجارية : ١٢٧٢٦٨

الملاقات الماد ، ١٦٠٠٨ الاشتراكات ، ١٦٢٠٠٨

mittle ! Yele . APLAYAT - AVLAYA . AVATAA

والاعسلاناست توجه إلى

والاشتراكات مدسيرعسامالادارة

الإعسلانات.

المراسلات المالية والإدارية

العسامة والغسبروع إدارة الإعسلانات

ATTIS-T

يتغسق بشسأنها مسسع الإدارة

# ١١٣ داعية يحوبون دول العالم من الحيل الوعظ والارشادخلال شهر رمضكان

وغينيا واشبوييا والصومال والجابون

واوضح سعادته ان طلب المشترك

لفصل الحرارة مؤقتا عند مغارته

المنطقة بتبح له فرصة استعادة الخدمة

الهاتفية عند عودته مرةاخرى بدلا من

فصل الحرارة نهائيا ودخول المشترك في

مشاكل تعكر عليه صفو اجازته ومن

الإفضل أن يكلف المشترك لحد أقاربه أو

معارفه لمداد الفواتير اثناء غيابه او

ترك رقم هاتفه في موطنه الدائم حتى

يتيح ذلك الإتصال به عند ورود الفواتير

اعداد مواصفات فننة

للسوق الشعبى الذي

سيقام بالمجمعة

تقوم حاليا بلبية منطقة المجمعة

باعداد المواصفات الفنية لموقع السوق

الشعبى المسى دسسوق الخميس

والجمعة ، والمقترح موقعه على للسلحة

التى كانت تقلم عليها مدينة الحجاج

سابقا حيث تم نقل مدينة الحجاج الى

موقع جديد قرب الخط السريع عند

مخرج رقم د ١٦٠٠٠ ، على عدخل طريق

شقراء صرح بذلك لــ • اليوم ، المهندس

عبدالعزيز الطوب رئيس بلدية المجمعة

واضاف انه سيتم توزيع قراية

الخمسين محلا تجاريا في الموقع الجديد

وعلى المواطنين الراغبين ممن تنطبق

عليهم الشروط المحددة من قبل البلدية

مرلجعة البلدية ليتعنى لهم الحصول

ومن جهة ثانية ذكر الطوب ان

البلدية تقوم حاليا بعمل نملاج لوحدات

تجارية ستتراوح مسلحتها مابين ٤٠٥٠

الى مايزيد عن ٧٠ م وذلك لتعميمها على

للواطنين الراغيين في أقلمة محلات تجارية

ابها .. محمد عطيف البشري

على محل تجاري في هذا الموقع .

الجمعة ـ نواف الشنيف

وذلك ضمانا لاستمرار للخدمة

بمناسبة شهر رمضان المارك قررت الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي تكليف ١١٣ اماما وداعيةمن حملة كتاب الله الكريم لامامة المسلمين في شهر رمضان المبارك خاصة صلاة التراويح والقاء الدروس الدينية والتفسير والقاء خطبتي عيد الفطر المبارك وامامة الناس في عبلاة العبد .

صرح بذلك مصدر مستول في ادارة شئون القرآن الكريم بقرابطة واضاف

# A SECTION

کتب ـ محمد عثمان بکر بدأت منطقة الطلاف للاتصالات السعودية في عمل الاستعدادات اللازمة لاستقبال فصل الصيف وهذه الفترة التى تشهد تشريف جلالة الملك العظم والأسرة الملكة والحكومة والآلاف من ابناء الملكة الذين يرتادون هذه المدينة للاستعتاع بجوها المعتدل وقضاء اجازاتهم وقد جاءت تلك الاستعدادات توجيها لتعليمات معالي وزير البرق والبريد والهاتف لتقديم خدمات هاتفية بيسر وسهولة للجميع حتى يقضون فترة الصيف دون مشككل خاصة في هذا

صرح بذلك السيد خالد عبدالهادى لسللى مدير منطقة الطائف للاتصالات السعوبية وقال انه تنفيذا لتلك التوجيهات تم عمل الصيانة الوقائدة للازمة لكافة مقاسم المنطقة بما في ذلك توفير قطع الغيار الضرورية وتنظيم وجدولة أجازات البعض في الاقسام ذات العلاقة بالجمهور ..

واضاف سعادته بانه تم ترتيب زيادة فرق اصلاح الهواتف بالعدد الكافي لتلبى حلجة المواطنين على مدى ٢٤ ساعة وايجاد دوريات ليلية لفرق الصبانة الهوائية وقد ناشد سعادته كافة الاخوة المصطافين بالتعاون مع ادارة الاتصالات ونلك بنرك عناوينهم ورقم صناديق البريد الخاصة بهم عند سفرهم لان هذا يساعدهم في ايصال الغواتير الضاصة بهواتلهم بيس وسهولة مع ملاحظةنفع المستحقات التي على هواتفهم مقدماً ..

ابن عودة بتفقد المرافق التعلىمية بثادق



المحمعة \_ تواف الشنيف : يقوم معالى الرئيس العام لتعليم البنات محمد بن عيدات بن عوده يوم الاثنين القلام بجولة تفقيية على الرافق التعليمية للبنات بثادق وسيجتمع خلالها بمسئولي مندوبية البنات بثادق والحمل لناقشة سبر العمل والإطلاع على اجتباحات المدارس بالنطقة والوقوف عن كثب على هذه الاحتياجات والعمل على توفيرها لدفع عجلة التقدم العلمى للفتاة السعودية يهذه المنطقة كغدرها من مناطق الملكة التي تشهد تطورا مطردا في التعليم نتيجة للدعم غبر المحدود من لدن حكومة صلحب الجلالة الملك المعظم وولي عهده الامين هذا كما سيفتتح معاليه للعرض العلم لنشاطات طالبات مدارس ثادق .

## حملات ميدانية مكثفة على مخازن الاغذية والتقالات بالمجمعية المجمعة ... نواف الشنيف

ضمن الاستعدادات التى تبذلها بلدية الحمعة لاستقبال شهر رمضان المبارك بقوم قسم صحة البيئة بحملات ميدانية مكثفة على مخارن الإغنية والبقالات صرح بذلك له، اليوم، المهندس عبدالعزيز الطوب رئيس بلدية المجمعة واضاف انه خلال عذا الاسبوع سيعقد اجتماع مع منسوبي قسم صحة البيئة لتحديد اسعار ومواصفات الاكلات الشعبية الرمضائية وعمل الشروط الصحة اللازمة لها وكذا تحديد المواقع المخصصة لبيعها في الأسواق ..

> تخريع دفعسة مسن معهد التمريض للبنين يمكة المكرمة بعد غد

مكة الكرمة \_ محمد مصطفى دوكي علمت اليوم انه سيتم برعاية سعادة وكبل امارة منطقة مكة الكرمة الاستق حمد الشاوي حفل تخريج دفعة من العهد الصحى للبنين وذلك بعد غد الإحد مساءا بقاعة فندق انتركنتننتال . ذكر ذلك سعادة مدير علم الشثون الصحية بمكة الكرمة وأضاف أن عدد المتخرجين يبلغ ١٨ متخرجا سوف يشاركون في مسيرة البناء والعمل الصحي وأتعنى لهم كـل تـوفيق

محمد مصطفى بان هذه المهمة تشمل كلا من مالي الشهر المبارك يتلخص في القاء الدروس والسنغال وقولتنا العليا والكنفو الدينية التي تبدأ بعد صلاة العصر الي برازفيل ومدغشقر وسملحل العماج قبيل صلاة المغرب . ومورشيدس وجامبيا وكينيا وموريتانيا

وزائير سيراليون وتنزانيا والسودان . الصيام واحكامه ومبطلاته وبدان كما تشمل كذلك للشارقة وراس الخيمة والمالديف والظبين وبلجيكا والثمسا وهولندا وفرنسا وانجلترا وايطاليا والدنمرك وامريكا . كما اعدت ادارة شثون القرأن الكريم برنامجا لعمل هؤلاء الدعاة في هذا

المخصصة لذلك والقاء خطبتي العيد بالرابطة باعداد نموذج من خطبتى إلعيد كما قامت بترجمتها الى اللغة الانجليزية والفرنسية لالقائهما هذاك تعالى على نعمة الإسلام وتحث على التمسك بتعاليمه واخراج زكاة الفطر كما يتضمن الدعوة الى التضامن الإسلامي الذي فيه عزة الاسلام والمسلمين وتتضمن الخطية الثانية دعوة المسلمين الى التعاون فيما بينهم لصلحة الحماعة الإسلامية وعدم اهمال حانب الدعوة الى الله في كل ارجاء المعمورة بالحكمة والموعظة الحسنة

الهيئة التاسسسة القرآن الكريم تعقد اجتماعها الاول بمكة المكرمة

تعقد الهيثة التأسيسية للاعجاز العلمي في القرآن والسنة بعد غد الاحد اجتماعها الاول بمكة المكرمة.

للاعجاز العلمي في القرأن الكريم والسنة تضم احد عشر عضوا من العلماء المسلمين البارزين في العلوم الشرعية والكونية وتهدف اتى مناقشة بحوث الإعجاز والتدقيق فيها من النواحى الشرعية وتشجيع الاتجاه العلمي المتخصص في مجال الإعجاز ووضع القواعد والمناهج وطرق البحث داخل الاحياء السكنية في المخططات العلمي التي تضبط الاجتهادات في بيان المعتمدة وفي المضاطق المخصصة الاعجاز وتجتمع الهيئة مرتين سنوما

في المدينة وقد شعلت الجولة الحي

# سراة عبيدة وظهران الجنوب واحد رفيدة

التي استمرت ثلاثة ايام توجه معالى الاستاذ ابراهيم العنقري وزير الشئون البلدية والقروية من مقر اقامته في السودة الى مدينة سراة عبيدة التي تبعد ٥٨كم عنها حيث اطلع معاليه ومرافقوه على اهم الإنجازات وشاهد على الطبيعة صوق الخميس واستعرض مع رئيس البلدية المخططات واستمع الى شرح موجز عن اهم للشاريع وناقش معاليه المطولين بالبلدية وحثهم على مواصلة العمل كما استمع معقيه الى شكاوي الاهالي ثم توجه معلليه ومرافقوه الى الحرجة حيث استقبله أميرها ورثيس المجمع القروي واستمع من رئيس البلدية الى شرح موجز عن دور المجمع حيث تقام بتنفيذ عدد من المشاريع منها مشاريع متنقلة مؤقتة بعشرة ملايين ريال شملت المخططات وعمل حبيقة على مسلحة ٢٥٠٠م وتم

تزويدها باللاعب وتم علمل ١٥ مخططا ورفع مسلحي لعشر قرى وتم ايضا توسعة مدخل الطريق العام وزرع به مايقارب ٣٠٠٠ شجرة كما اقيمت

وتشمل المقاسم الهاتقية والاذاعية

والتلفزيون وصيانة المبرقات والتلكس

وقسم التراسل والميكرويف والمحطات

الارضية والقوى الكهربائية وقسم

تشغيل البرقات والتلكس اضافة الى ١١

معملا وقد زويت هذه الإقسام والمعامل

بلحدث الاجهزة والمعدات الحديثة

واوضح للغربي بان وزارة البرق

والدريد والهاتف حرصنا منهارعل تاهيل

الكوادر الفنية في مختلف مجالات

مجسمات جمالية كما شملت زيارة معالية مدينة ظهران الجنوب حيث اطلع على انجازات البلدية واستمع الى شكاوى الاهالى وشاهد فيلمأ يوضح

الاستاذ فؤاد محمد توفيق بمكتبه اجتماعالبحث الخطوات اللازمة لتنفيذ معرض مكة الكرمة بين الماضى والحاضر تطور الدينة ثم تجول معليه ومرافقوه | والذي سوف يتضمن نقل مشاهد

مند انشائه وحتصى الان:

# ١٠٩١ طائبا تخرجوا من معمد الإتصالات بجدة

بلغ عدد الطلبة الخريجين من معهد الوزارات والجهات الحكومية فقد اعدت الاتصالات بجدة التليع لوزارة البرق برامج تدريبية لكافة التخصصات حيث والدريد والهاتف منذ انشائه وحتى الان بلغ عند الدورات التدريبية لهذا العام الفا وواحدا وتسعين خريجا. خَمْس دورات دورة في تخطيط الشبكات ذكر ذلك مدير المعهد على محمد ودورة في تمديد الشَّبكات ودورتين في مغربى واضاف بان عدد الاقسام التي التلكس والبرقة المزدوجة ودورة في تخرج منها هؤلاء يبلغ سبعة اقسام

مقاسم هاتفية. واشار مدير المعهد الى أن وزارة البرق قد امنت وحدتين سكنيتين تتسع لـ ٢١٦ غرفة للطلبة المغتريين اضافة الى تأمين ١٠ فيلات وقد بلغ عدد طلاب السكن الدلخل ٣٧٣ طالبا

الاتصالات لمنسوبيها ومنسوبي

ومما يذكر أن عند الطلبة بالمعهد من الدول العربية الشقيقة ١٨ طالبا من كلُّ من سلطنة عمان ودولة قطر والجمهورية العربية اليمنية وفلسطين.

حيث يقوم الدعاة يحث المسلمين على الصوم خلال دروسهم وبيان فوائد

البرق والبريد والهاتف الدكتور مايجب على المسلم عمله والتجل في هذا علوي درويش كيال لكافة المناطق الشهر الكريم وحث المسلمين عل الاكثار البريدية بتقديم ارقى الخدمات .. من قراءة القرآن الكريم وفهم معانيه كما فقد تم منذ فترة البدء باستعمال يقوم الدعاة في اطار هذا البرنامج بققاء البريد المتاز وقد ربط بعدد من بعض الدروس الدينية بعد صلاة العشاء والقاء المحاضرات في المسلجد وتذكير المسلمين بالرجوع الى كتاب ات بل تم امس التعامل مع الصين سبحانه وتعالى والتقرب اليه مع هذا الوطنية بواسطة البريد المتاز الشهر الفضيل كما تضمن البرنامج اداء والمناطق الني سوف تتعامل منها صلاة عيد القطر المبارك في المساجد

الشرقية \_ المدينة المنورة \_ هاثل \_ منطقة القصيم \_ الطائف . وقد قامت ادارة شئون القرأن الكريم ذكر ذلك منير منطقة مكة الكرمة للبريد السيد عبدالرحمن اسعد مؤمنه واشار الى شعادة الاسرة \_الدريية بهذه الخطوة التي. حيث تتضمن الخطبة الاولى شكر اته هذا المحال. تحديد مواقع احتفالات العيد بمنطقة الطائف

> والقدوة الطبية . للاعصار العلمي في

وستناقش الهيئة النابعة لرابطة العالم الاسلامي وعلى مدى خمسة ايلم وبحضور الامين العآم للرابطة النكتور عبداه عمر تصيف عندا من الإمور الادارية المتعلقة بقهيئة ونشاطاتها

ومما يذكر ان الهيئة التأسيسية

# لهذا الغرض. وزير الشئون البلدية والقروية يتفقد مشاريع

القبيم والحبيقة العامة والسوق بعدها في اطار زيارته للمنطقة الحنوسة توجه الى احد رفيدة حيث استقبله امبر احد رفيدة ورئيس بلديتها وتجول داخل البلدية والمدينة ثم تتأول طعام الغداء . وفي الختام تحدث سعادة مدير عام الشئون البلدية والقروية بتصريح ا.. اليوم ، قال فيه لقد تفضل معالى الوزير بزيارته لهذه المنطقة حيث اطلع عن كتب على احتياجات هذه المنطقة ومايمكن ان يقدم من خدمات في الشئون

البلدية والقروية بمنطقة عسير. هذا وقد حثنا معاليه لبذل قصاري حهودنا في سبيل اسعاد المواطن وانا سعيد جدا بهذه بزيارة لانها قد اتاحت للعقيه الوقوف والمشاهدة لاحتياجات مواطئى هذه المنطقة كل ذلك يأتى ضمن اهتمامات جلالة الملك المعظم وولي عهده

امين العاصمة المقدمة يعقد احتماعا لمحث خطوات اقابة معرض مكة الكرمة بين الماضي والحاضر الانجازات والتطورات التي مرت بها مكة الكرمة ـ محمد مصطفى دوكى العاصمة المقدسة ترأس معالى امين العاصمة المقدسة

هذا وقد حضى الاجتماع سعلاة الدكتور عبدالحليم رضوى مدير فرع الجمعيةالسعودية يجدة والاستبلا فيصل عراقى مدير المركز الإعلامي بمكة المكرمة والاستاذ خالد خضر المصور

وفي ختام اجتماع معاليه قال از معالي وزير الشئون البلدية والقروية قد وجهنى بضرورة قيام معرض متنقل بعكة المكرمة بتحدث عن التطورات والانجازات والمقارنة بين الامس واليوم ومن بين الماضي والحاضر . ومن الطبيعي جدا ان يتم التشاور بين دُوي الخبرة الفنية وبين المسئولين

المعروف وعدد اخر من المسئولين باماتة

الوحدانية كما قدمت الجمعية معوثات

مادية للمحتلجات بناء على الإبحاث

الإجتماعية المقدمة نهن تكلفت ١٥٠٠٠

ريال كمآ قامت بتقبيم معونات مادية

لاسر السجينات بلغت ١٠٦٠٠ ريال .

ونتيجة لهذا الاجتماع فقد تكونت لجنة لبحث عناصر المعرض ورفع مشروع خاص به ويتوقع الانتهاء منه خلال الشهرين القادمين وقال انه سوف نكون مجموعة من الاراء والرسالات التي تشكل هذا المعرض.

ثم نقوم بعرض مانتوصل اليه على الحهات المعنية . واكد ان هذا العمل انما يأتى من سلسلة الانجازات التي تحققت في العاصمة المقدسة والتي يبرغب المستولون في ان يراها الاحوة في كلُّ

اعتبرها خطوة متقدمة وجيدة في

امتداد خدمات

العربد الممتاز

الى الصين الوطنية

مكة المكرمة محمد مصطفى

في أطار الخدمات التي تقدمها

المديرية العامة للبريد في الملكة

للمواطنين من اجل تيسير ارسال

رسائلهم وتقديم افضل الخدمات .

وانطلاقا من توجيهات معاني وزير

ولم تقف الوزارة عند هذا الحد

هى الرياض\_ مكة\_ جدة\_

الطائف ـ عيدالرحمن الفعر ترأس النكتور حسن حجرة رئيس بلدية الطائف اجتماعا مع عمد لجياء . مدينة الطائف لمناقشةمواقع احتفالات

العيد وتنظيمها . وقد حضر الاجتماع معظم عمد الاحياء ومندوب من مرور الطائف. ونوقشت جميع الاعمال المطروحة للمناقشة في نهاية الاجتماع صرح الدكتور الحجرة بان الاجتماع وصل الى الهدف المرجو منه وقد اتفق على خمسة مواقع لاقامة الاحتفالات الشعبية في

أيام العيد وهي : ـ موقع لمام امارة منطقة مكة المكرمة طريق المطار \_موقع حدائق النسيم بجوار مبنى

-موقع الساحة المجاورة لمركز المعلومات بحديقة الملك فهد - موقع النقاء شارع وج مع الطريق الدائري

\_موقع الربف. هذآ وسوف نقم البلدية بتجهيز المواقع وتوفير الكهرباء لتكون جاهزة للاستخدام قبل ايام العيد

وتهدف هذه الدورة الى الاتى:

واجهزة المياه والمجاري

لواقع هذه الإجهزة . ● التعرف على أهم المشكلات التي تواجه الجمهور في تعامله مع هذه الاجهزة والتي تحول دون الاستفادة الكاملة من خدماتها . يشارك في هذه الندوة كيار السنولين

للسجيئات . وقامت الحمعية مفتح قامت جمعية الملك فهد الخبرية فصل لتعليم الكتابة على الإلة الكاتبة ضم ١٦ طالبة تكلفت خيماتهن ١٩٧٢ ريالا وانشأت قسما للتقوية للمرحلة المتوسطة في مادتى الرياضيات واللغة الانجليزية استفلات منه ٥٠ طالعة تكلفت خيماتهن ٢٦٠٠ ريال . كما جاء في كلمة الجمعية ان الجمعية اقامت حفلا للازباء الشعبية وكان بخل الجمعية منه ٢٧٥٤٦ ريالا وحفلا للطبق الخيري كانت حصيلته ٦٦٤٤ هذا وقد تلقت الجمعية عددا من

محمد حسين العكور بـ ٥٠٠٠ ريال .

اما التبرعات العينية فقدمت من كل من : محمد عبدات البسلم / مدير فندق حياة / صالح على الرويشان / حسن حرد /بنك الجزيرة / تهامة للقماش / خالد باسوید / م . العامودي للاجهزة الكهربائية / حسن يحيى الحوباني / حلبه اخوان / مساعد البلوي / صالح بابقى / محمد خالد باسودان / عثمان احمد باموسى / شعبان القحطاني /

د . كيسال يفستتج غدا ندوة واقع خدمات

الو.. المستشفى الكومي

من فضلال الى غرفاء للوالد،

الرياض ـ عبدانه الحبيب : يفتتح معاني السكتور / علوى درويش كيال وزبر البرق والبريد والهاتف ندوة (واقع خدمات الهاتف والمياه والمجاري وكيفية تطويرها) وذلك في تمام الساعة الخامسة والنصف من مساء يوم غد السبت

في قاعة المؤتمرات بمقر معهد الإدارة العامة بالرياض . ● التركيز على اهمية الدور الذي تقوم

به وزارة البرق والبريد والهاتف. ● التعرف على اهم المشكلات التي تعانى منها وزارة البيرق والبريد والهاتف . واجهزة المياه والمجاري .. ومحاولة ايجاد الحلول المتاسبة لها والوصول الى رؤية مستقبلية افضل

في مختلف القطاعات.

بجانب عقد ندوات ارشبادية

هر رمصال تورد مساعدات كالاب جيزان ـ حمد النيل رحمه :

> النسائية بجيزان بتنفيذ عدد من المشاريع خلال هذا العام وشملت نشاطاتها مجالات مختلفة حيث اقامت الجمعية في مجال الطغولة روضة للاطفال بلغ عدد الاطفال بها ٣٨ طفلا تكلفت خدماتهم ٩٢٠٠٠ ريال ساهمت الجمعية فيها بمبلغ ١٠٠٠\$ ريال . اما في مجال الساعدات الإحتماعية فقدمت الجمعية مساعدات عينية لـ ٢٧٠ اسرة تكلفت ١١٧٠٠٠ ريال شملت المساعدات فئات الايتام والارامل والمطلقات والعجز الكلى والجزئى والهجر والطالبات وسوف يصرف في اول شهر رمضان المارك مساعدات لـ ٨٠٠ فرد ستصل تكلفتها ٧٥٦٠٠ ريال. وفي مجال الرعاية الاجتماعية قامت رئيسة الجمعية وبعض عضواتها بزيارات الى المستشفيات بالنطقة وقدمت هدايا للمريضات كنوع من المساركة

التبرعات حيث تبرع معالي امير منطقة جيزان بـ ۲۰,۰۰۰ ريال ، رفيق بهاء الدین الحریری بـ ۵۰٬۰۰۰ ریال . حمزة المولى بـ ٢٠,٠٠٠ ريال البتك السعودي الفرنسي بـ ١٠,٠٠٠ ريال ، عبدالرحيم مفرج بـ ٢,٠٠٠ ريال، المفروشات العللية بـ ١٠٠٠ ريال، سقم سعید باسودان بـ ۱۰۰۰ ریال ، محمد احمدباسودان بـ ۱۰۰ ريال ، على كوكو بـ ١٥٠ ريالا ، صالح الزهرائي بـ ٥٠ ريالا ، عبدالكريم عقيل بـ ٣٠٠ ريال ، فندق حياة جيزان بـ ٢٠٠ ريال ، اسعد نجدي بـ ١٠٠٠ ريال ، الشيخ

على ابراهيم / عمر طه الصافي .

المبينسة

T. 04 3 7.1A 17.-Y 0.11 A. 1 3.T1 1.71 ] 3

منطقة العمره وتبلغ تكلفته الاجمالية

٦٩ مليون ريال وعدد التوصيلات به

۲۸۰۰ للمیاه و ۳۸۰۰ للمجاری وتبلغ

أطوال الحفريات به ١٣٠ كيلو متر

المشروع الخامس وهو مشروع عقد

واحد وواحد ، ب ، وتكلفتهما الإحمالية

١١٨ مليون ريال وعدد التوصيلات به

خمسة الاف توصيلة للمياه و ١٠١٨

توصيلة للمجاري ومجمل اطوال

واشار عبدالكريم جمال الى ان العمل

يجري ايضا في مشروع امداد مكة

المكرمة بمياه التحلية الذي يبلغ قطر

خط النقل الرئيسي به ١٠٠٠ ملم

ويحتوي على محطة للضخ تقدر طاقتها

٨٠ الف متر مكعب الى ماتة الف متر

مكعب وتبلغ تكلفته الاحمالية ٨٢

مليون ريال بطول خط ٢٥ كيلو مترا .

الحفريات ٢٤٨ كيلو متر

A. 07 0.77 11.17 4.2. }

1-.00 5.75

# مصلحة المياه والمجاري بمنطقة مكة المكرمة تنفذ

أغوي الغرفة مجبوره

مشاريع المشروع الاول وهو مشروع بلغ اجمالي تكلفة مشروع توسعة مياه العزيزية ويغطي حي الروضة شبكة المياه والمجارى بمكة المكرمة الذي تنفذه مصلحة المياه والمجاري حالبا والغساله وجبل النور وتبلغ تكلفته الإجمالية ١٢٩ مليون ريال وعدد ۵۸ ملیون ریال . توصيلات المياه للمشروع ٨٠٢٠ توصيلة بالإضافة الى ستة خزانات لتجميع المياه والمشروع الثاتي وهو مشروع عقد رقم ٥ الذي يغطي حي

ذكر ذلك نائب المدير العام لصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية والمشرف على مصلحة المياه بمكة عبدالكريم جمال لوكالة الانساء العدل وشارع الخليج وتبلغ تكلفته السعودية وقال ان المشروع يشتمل على الإجمالية ٩٠ مليون ريال وعدد انشاء خط دائري بطول ٢٦ كيلو متر التوصيلات المنزلية به ۲۵۰۰ توصيلة ويتكون من ثلاثة خطوط خط المياه ومجمل اطوال الحقربات للمشروع ٢٣٠ المالحة للشرب بقطر ١١٠٠ علم وخط كيلو متر اما المشروع الثالث وهو المياه غيرالصالحة للشرب بقطر ٨٠٠ مشروع عقد رقم ٢ ويغطى منطقة ملم وينقسم الخط الداثري الى خمسة

اجياد والزاهر وتكلفته ٥٢ مليون ريال وعدد التوصيلات به ٣٠٠٠ ثلاثة الإف مصادرة اغذية انتهت توصيلة ومجموع اطوال الحفريات ١٤٧ كيلو متر والمشروع الرابع يغطى صلاحيتها بالخبرج

> الحرج - على العبدى: تمت مصادرة ٢٦٢٩٠ عينة من المواد الغذائية غير الصالحة للاستهلاك الادمى من قبل قسم صحة البيثة ببلدية الخرج وذلك خلال شهرى جمادى الثلنية ورجب عام ١٤٠٦هـ وقد شملت

● د . علوي درويش کيال

وزير البرق والبريد والهلاف

هذه المواد : ٨١٦١ كيلو غراما من الفواكه والخضروات ٦١٤٩ علبة من المشروبات الغازية

والعصيرات ١١٩٨٠ علية من المواد الغذائية المحفوظة ياتي ذلك ضمن الجهود التى يبذلها قسم صحة البيئة ببلدية الخرج في سبيل الحفاظ على صحة

وسلامة المواطنين. صرح بذلك لـ [اليوم] رئيس بلدية الخرج السيد/ عبدالرحمن حمد الجويد الذى اكد حرص المسئولين بالبلدية على كل ما يخدم المواطنين كما اكد على ضرورة التعاون فيما بين المواطن والمسئول بتبادل الاراء والمشورة والإبلاغ عن اي قصور في

بدرجاتهم حسب النشاط التجاري ،

# ١١ ألف مؤسسة وشركة ومكتب

تحارى تعمل بالمنطقة الفرقية

اصدرت الغرفة التجارية الصناعية بالنطقة الشرقية مؤخرا دليلها التجارى الذي يشتمل على احد عشر الف مؤسسة وشركة ومكتب تجاري بالمنطقة

وذكر امين عام الغرفة التجارية حمدان السريحي في كلَّمة تقنيعيَّة للدليل ان الدليل يعتبر احد مجموعة سلسلة الإدلة التي تقدمها الغرفة وتخدم القطاع الخاص بصفة عامة ومنتسبيها بصفة خاصة وهو اول دليل تجارى عربى يصدر بالمنطقة ويشتمل على اسماء وعثاوين منسوبي الغرفة من

مؤسسات وشركات ومكاتب . كما يشمل الدليل اسماء وعناوين منسوبى الغرفة حسب النساط التجاري ويضم ايضا جزءأ باللغة الانجليزية يحتوى على منسوبي الغرفة

واوضح ان الدليل ينقسم الى تلاثة اجزاء ويحتوي الجزء الاول على اسماء وعناوين جميع منسوبي الغرفة حسب ترتيبهم الهجائي والجزء الثاني يحتوي عل ترتيب الاسماء حسب الانشطة الزراعية والنجارة والصناعة والمقاولات والخيمات بالإضافة الى ثلاثة وستين نشاطا فرعيا تغطى اهم الإنشطة التجارية التي تهم قطاع الاعمال والمستغيبين من الدليل ويضم الجزء الاخبر اسماء المؤسسات والشركات

النتسبة للغرفة باللغة الإنجليزية . وكانت الغرفة التحارية الصناعية بالشرقية قد اصدرت علم ١٩٨٢/١٩٨٢ دليلا تجاريا باللغة الإنجليزية وعام ١٩٨٥م دليل المصانع الوطنية بالنطقة

أهالك بالضيوف الكرام في فنادق ميريديان سورتية 

رَمِضِهان مِبَارِلْكِ

ق كل عنام ومن مكة الكرنة ومند مثات السين يصل عليد مشق هات السين يصل عليد مشق هات ومند مثال عليد مشق ويكل في من الكرنية ومشق منها الحيد الموزيكل من منات من عراقة تتاليدها وحضارتها المرسية المنائلية المنائلية والمرائلية بين عراقة بين عراقة بين عراقة بين المنائلية والمنائلية المنائلية ال للإستعاد الله والحجر : فندق ميروندنيان دمشق ـ هانف ٧١٨٧٣٠٠ ـ تنكس : تنكس : ١٨٢١ ٢٠١٤ ٢ ٢٠١٨٢ ٢٠١٤٢٤

الفنادق العالمية ذات الأسلوب الفرنسي



في الثامن عشر من شهر يوليو ١٩٧١م ولد اتحاد دولة الامآرات العربية المتحدة وفي ١٠ فبراير ١٩٧٢م انضمت رأس الخيمة الى ذلك الاتحاد وبذلك اصبح عدد امارات الدولة ٧ امارات هي ابوظبي ودبي والشارقة وعجمان وام القيوين والفجيرة وراس الخيمة

ان تاريخ امارة رأس الخيم هو بالضرورة تاريخ الخليج العربي كله. فمنذ أواثل القرن الثامن عشر وعروبة الخليج مرتبطة ارتباطا وثيقا بالحكم العربي في راس الخيمة . وقد تولى صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي حكم الامارة الفعلي علم ١٩٤٨م. وتقع الامارة على الخليج العربي وتقدر مسلحتها البرية بحوالي ١٧٠٠ كيلومتر مربع بينما مسلحتها بما فيها المناطق البحرية تبلغ حوالي ١٩٠٠ كيلومتر مربع .

الزراعة بالامارة

في رأس الخيمة اكثر من بقية

الامارات الاخرى نظرا لكثرة الابار

العذبة التي تتجمع داخل الصخور

وفي جوف الارض اثر هطول الامطار

اما عند الشواطيء فالأبار قليلة

ولذا فانه قلما توجد زراعة حقيقية

أي الاراضى المحاذية للبحر تماما ..

ويمكن تقدير الاراضي المنزرعة

براس الخيمة بـ ٢٠٪ من

مساحتها .. ورأس الخيمة تغطى

احتياجات جيرانها من الخضار

والفواكه .. والزراعة برأس الخيمة

تتطور بسرعة حيث يوجد بها معهد

للتجارب الزراعية منذ عام ١٩٥٥م

في منطقة الدقداقة هذا بجانب

المزارع الخاصة التي تدار بطرق

الزراعة الحديثة .. وتنتج رأس

الخيمة انواعا من الخضار الصيفية

والباذنجان والكؤسا والملفوف

والقرنبيط والخيار واللفت والفجل

الفواكه الموز والليمون والبرتقال

والتوت والفريز والمانجو والتين

حدودة من التبغ يجري استهلاكها

محليا وتنتشر زراعة النخيل على

وتمند الارض الزراعية في رأس

الخيمة من شعم في الشمال الى

الدقداقة في الجنوب وذلك في القسم

الشمالي من الامارة .. كما تنتشر

الزراعة بكثرة في القسم الجنوبي

من الامارة وخاصة في سهل الجيرة

حيث توجد قرى مثل البراك ودار

• الصناعة بالامارة

أهمها مصنع الاسماك وتبلغ طاقته

الانتاجية ٢٥٠ طنا من السمك في

اليوم .. كما ان هناك مصنع اسياخ

الحديد ومصنع الحديد والصلب

وهو اكبر مسبك في دولة الامارات

ومصنعا للاسمنت وهناك صناعات

أخرى ومصانع كثيرة من اهمها :

● شركة احجار رأس الخيمة

وتنتج نوعية متميزة من الصخور

المستعملة في المبانى وبناء الطرق

ومعظم هذه الصخور يصدر

يوجد بالامارة عدة مصانع

سفوح الجبال بكثرة.

وقور ومناس .

والباباس والرمان والعنب وكميات

تتوفر الارض الصالحة للزراعة

: sise! محسن فوذي

وللامارة حدود مشتركة مم امارات ام القيوين والشارقة والفجيرة ولها حدود مع سلطنة عمان في الجنوب والشمال الشرقي وهي تطل على الخليج بطول يصل الى حوالي اربعين ميلا وتتوغل في الداخل لمسافة تزيد على ثمانية كيلومترات .. ولها عدد من الجزر تقع في مياه الخليج ومن اهمها جزيرة طنب الكبرى وطنب

> الصغرى . واهم المدن بالامارة:

 مدينة رأس الخيمة : وهى العاصمة وتتمتع بمركز هام على الساحل العماني ويشقها لسان مائي يسمى الخور ويقسمها الى قسمين : الجانب الغربي وهو راس الخيمة وقيه المدينة القديمة والشتوية ومنها الطماطم والحصن والابسراج الضاصية بالحراسة اما الجانب الشرقي ويسمى النخيل وفيه الاحياء التي والبقدونس والبرسيم .. وتنتج من تضم قصر الحكم والدوائر ومساكن

> كبار المسئولين . ● منطقة شعم: تبعد عن العاصمة ٢٠ كيلومترا وتقع فوق مرتفع جبلي يطل على مياه

الحليج وتحيط به المزارع والبساتين وتتوفر فيها المياه العذبة . منطقة الرمس تقع شمال راس الخيمة وفيها قلعة قديمة كبيرة ومسجد قديم يطل على الخور الذي يفصلها عن احدى

الجزر والذي ترسو فيه قوارب الصيد وهى الحرفة الاساسية للسكان هناك ، ● مدينة خور خوير

تبعد ٢٥كم عن مدينة راس الخيمة ويها ميناء وكسارات لتكسير الصخور وتصديرها كما ان بها مصنعا للاسمنت.

• مدينة الدقداقة تبعد حوالي ١٨كم عن العاصمة وتوجد بها مدرسة زراعية متوسطة ومركز للابحاث المتطورة.

🗨 مدينة خت :

الاسماك وبيعها .

تبعد ٢٥ كم عن العاصمة وهي منطقة سياحية هامة تتوفرفيها ينابيع المياه الحارة .. وتقع جزيرة طنب الكبرى على مسافة ١٧ ميلا جنوب غرب قشم تنمو فيها النباتات والاشجار وجزيرة الحمراء تقع على

• مصنع الانابيب وهو الوحيد من نوعه في الشرق الاوسط وييلغ بعد ۱۲ میلا جنوب غرب مدینة انتاجه ٢٠٠ قدم من الانابيب رأس الخيمة واهلها يعملون بصيد

الخارج .

هدفنا الوفاء يع فيلاس بترشيرالاستيلاك إدارة العلاقارية نب المياه .. وطاقة ومرباط وشلكوت ومخيوت. المشروع تم حصر انماط الفنون المعام ۱۹۸۸ على : ۸۵۱-۱۲۸ ۱۷۷۲۸ ۱۷۷۲۸ ۱۲۲۸

● مصنع اكتور للطابوق وينتج دول الخليج المجاورة ٧٠٪ من الكبير وحوالي ٤٨٠٠٠ طابوقة من تصل الى ١٨٠٠ طن من المسامير في الخليج . الحجم الصغير .

> • مصنع النورة يقع في منطقة خور خوير الصناعية والنورة هي مادة الكلس التي يتم تصنيعها لأغراض

 شركة رأس الخيمة للدواجن والعلف .. بدأت انتاجها منذ عام ١٩٨٠م والطاقة الانتاجية من النجاج اللاحم مليونا قروج سنويا تغطى سدس حاجة البلاد من الدواجن .. ويوجد للشركة ٤ مزارع كبيرة كما تنتج الشركة ١٥ مليون بيضة يوميا .

• مصنع رأس الخيمة للمسامير والطبشور .. يقع بالقرب من مدينة الرمس ويعد من اكبر المسانع في دول الخليج .. تستهلك الامارات ٢٠٪ من الانتاج في حين تستهلك



السنة تصدر كميات كبيرة للبحرين حوالي ٢٤٠٠٠ طابوقة من الحجم مجموع الانتاج .. طاقته الانتاجية وقطر والسعودية ويقية بلدان



حصلت شركة يونيون اويل كاليفورنيا الامبركية على امتياز بالتنقيب في جميع اراضي الامارة .. وبالرغم من ان الدراسات الاولية

 الشركة العربية للانتاج الحيواني ويبلغ راس مال الشركة ١٠٠ مليون درهم وارض الشركة تبلغ نحو ٥٠ دونما مزروعة بالكامل

وبها حظائر تستوعب ٦٠٠ بقرة من

الامهات ومختبر ومعامل لمعالجة

• التفحط

رأس الخيمة عام ١٩٦٤م عندما

التي أجريت قد اعلنت عن نتائج

مشجعة الا ان الشركة تخلت عن

امتيازها في عام ١٩٧٢م ثم بدأ

الحفر مرة اخرى من قبل مجموعة

شركات عالمية في عام ١٩٧٥ وفي

بتروأيوم الكندية تقومان بالتنقيب في

عام ١٩٨٠ ولدة ثلاثين سنة .. وقد

ويلغت ١٤٢ الف يرميل.

بدأ التنقيب عن النفط في امارة

الانتاج وتصنيعه.

# الغناء العثماني وموسيقاه النظليدية يين جدران مركز حديث

• الجمع والتونيي يتم معورا تلفزيونيا ومجلا صونيا ومونقا فوتوفرافيا حظيت فنون عمان التقليدية باهتمام خاص في اطار النهضة الشاملة التي تعم السلطنة في ظل قيادة جلالة السلطان قابوس بن سعيد وانطلاقا من التوجيهات امية لجلالته قامت وزارة الاعلام بجمع هذه الفنون العريقة الشعبي صوتيا . من غناء ورقص وموسيقي وتوثيقها وتصنيفها وانشاء مركز عمان للموسيقى التقليدية راعيا لهذه القنون ومحافظا على هذه الثروة

> القومية من النغم والايقاع . وبدأت وزارة الاعلام خطواتها في هذا الاتجاه بالعمل على جمع وتوثيق الموسيقي والغناء والرقص العمانى التقليدي الشعيى مصورا تلفزيونيا ومسجلا صوتيا وموثقا بالصور الفوتوغرافية وصحائف

وحتم سرعة البدء في جمم وتوثيق الموسيقي التقليدية العمانية كرنها فنوبنا لا تعلم ولا تحفظ ولا تتداول الابالسماع والتلقين الشفوي من جيل الى الجيل الذي

• مرحلتان للتوثيق والجمع وقد روعى عند تخطيط مشروع جمع وتوثيق الغناء والرقص التقليدي العُماني أن يجرى العمل فيه على مرحلتين .. المرحلة الاستطلاعية ومرحلة الجمع النوعي

وكان الهدف من المرحلة

الاستطلاعية هو التعرف على مختلف نوعيات وانماط هذه الفنون وتواقع تمركزها وشخصيات اهم رواتها والعارفين بها واستغرقت هذه المرحلة ٩٥ يوما بدأت في ٢١ اغسطس ۱۹۸۲ وانتهت في ۲۶ توقمير من نقس العام وشملت مسندم ومنحار وصحم واليريمي وعبري والرستاق وصور وسيق وجعلان وبني بوحسن وجعلان بني بوعلي ومحضة ونزوى وفي المنطقة الجنربية هيا وتمريت ومدينة الحق وطوى اعتبر وقنرون حيرتي ونمرو رارية وسمحة ومسحيلة وصلالة

وفي هذه المرحلة من تنفيذ

التقليدية المعروفة في كل منطقة من

مناطق السلطنة وحصر انواع

الموسيقي التقليدية التي تصاحب

ويحتوي المركز على ١٥٥ شريط تسجيل تلفزيوني تضم اكثر من ۱۸۰۰ مادة مصورة و۱۵ شريط تسجيل صوتي تضم اكثر من

المغناء والرقص التقليدي والمناسبات التي تؤدى فيها هذه الفنون وتصوير بعض انماط الغناء والرقص التقليدى تلفريونيا وتسجيل عدد من انماط الغناء

مشروع جمع وتوثيق فنون عمان التقليدية في تسجيل جميع انواع وانماط الغناء النقليدى دون استثناء وجرى ذلك في كل موقع من مواقم التجمعات السكانية ذات الاهمية الفولكلورية حيثما كانت . واستغرقت هذه المرحلة عشرة اشهر واربعة وعشرون يوما فقد بدأت في ٧ فيراير عام ١٩٨٤

الاجتماعي من المصادر البشرية القليلة الباقية من رواة هذا الغناء وعمل تواة لمجموعة من الات

وقد اعتمد حصر وتوثيق انماط الموسيقي التقليدية العمانية من غناء ورقص على المارسين لهذه القنون سواء كانوا هواة او محترفين وعلى العارفين لهذه الفئون من كيار السن او ممن مارسوا هذه الفنون من قبل كهواة ومن لبعض أنماط الفنون التقليدية

صورة فوتوغرافية ملونة و٤٠٠٠

ويضم المركز اربع مكتبات

متخصصة هي مكتبة الافلام

التلفزيونية ومكتبة التسجيلات

الصوتية ومكتبة الوشائق

الفوتوغرافية ومكتبة المراجع

والكتب والدوريات والوثائق

والمركز مأسسة علمية اعلامية

تعثى بجمع وتوثيق فنون غمان

الغناء والرقص والالات الموسيقية

ست ادارات علمیة بالرکر

علمية للبحوث الميدانية والتوثيق

والمكتبات والنشر العلمى واعداد

البرامج والعلاقات الطمية الدولية

وتتكون كل ادارة من ثلاث وحدات

للموسيقي والرقص والادب المأثور .

ويتزود مركز عمان للموسيقي

التقليدية بأجهزة تلفزيونية وصوتية

وضرئية حديثة يتطلبها العمل

ويتألف للركز من ست ادارات

والقصة والحكاية والاسطورة.

شريحة طونة .

## العُمانية . • مركز غمان للموسيقي

وقد اسست وزارة الاعلام مركز عُمان للموسيقى التقليدية في اول بناير عام ١٩٨٤ ليضم التسجيلات التلفزيونية والصوتية والوشائق الفوتوغرافية والمكتوبة لموسيقي وفنون عُمان التقليدية التي بدا جمعها اعتبارا من اغسطس عام . 1985

۲۱۲۲۰ مادة مسجلة و۲۱۲۲۰

وبمثلت المرحلة الثانية في

وانتهت في ٣١ ديسمبر من نفس العام وتم في هذه المرحلة مراجعة شاملة لقوائم انماط الموسيقي التقليدية وحصر ألات هذه الموسيقي والمناسبات التي تؤدي قيها كافة أنواع المرسيقي الشعبية العُمانية وتسجيل الضائع او المنقوص او المتنحى من غناء المناسبات التي شملها التغيير

الموسيقي التقليدية . تسجيلات الاذاعة والتلفزيون

للموسيقي التقليدية الى عضوية الميدائي والعمل المعملي المجلس الدولي للموسيقي التقليدية ● تدريب الكوادر العُمانية المنبثق عن اليونه كو في اول يناير ويقوم المركز بتدريب الكوادر عام ١٩٨٥ اي بعد عام واحد من العُمانية المؤهلة على العمل في مجال الفنون التقليدية نظريا وميدانيا

> وعمليا كما يقبل طلاب الدراسات العليا في الجامعات والمعاهد العليا لاجراء بحوثهم لدرجتى الماجستير والدكتوراه ويقدم المساعدات الفنية والخبرة للهيئات والمؤسسات والدوائر الرسمية والحكومية المعنية التقليدية وعلى مراحل في مجالات بفنون عُمان التقليدية بالسلطنة .

موسيقى عُمان التقليدية ونقلها الى المجال السيمفوني وقد سجل اوركسترا لندن السيمفوني في بونيه عام ١٩٨٥ مجموعة من المؤلفات السيمفونية العمانية بقيادة الفنان جون جورجياديس وهي الرقصات السيمقونية العمانية ١ و٢ و٢ والمتتالية السيمفونية ، عُمانية ، وسيمفونية وعُمان ء وقد انضم مركز عُمان

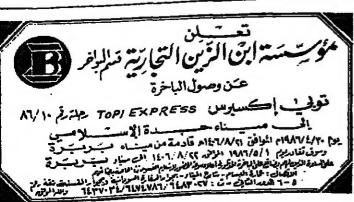
تأسيسه . وأصبحت بذلك السلطنة اول دولة عربية تتمتع بالعضوية التضامنية للمجلس الدولي وشارك المركز في الاجتماع الشامن والعشرين للمجلس الدولي للموسيقي التقليدية وفي اجتماع ممثلي اللجان القومية الذي عقد ق السويد في اغسطس من العام ويجري من خلال المركز تطوير

● ندوة دولية للموسيقي وكانت الندوة الدولية للموسيقي التقليدية العمانية والتي عقدت في مسقط في الفترة من ٦ الي ١٦ اكتوير من العام الماضي بدعوة من معالي عبدالعزيز بن محمد الرواس وزير الاعلام في اطار احتفالات السلطنة والعيد الوطني الخامس عشر الجيد، نتيجة مباشرة للحصاد الفنى للجمع النوعى الشامل للموسيقي التقليدية العُمانية من تسجيلات تلفزيونية وصوبتية وصور فوتوغرافية وشرائح ملبونة وتساسيس مركز غمان للموسيقي التقليدية .

وقد اشترك في اعمال الندوة نخبة من اساتذة الفنون والموسيقي مسن السعسرب والاوروبيسين والاسيويين .

وخرجت الندوة بمجموعة من التوصيات كان من ابرزها ان يتابع مركز عمان للموسيقى التقليدية العمل الميداني الذي بداه في جمع وتوثيق فنون غمان التقليدية غناء ورقصا وألات وان يعنى المركز بجمع وتوثيق سائر اشكال الإيداع الفنى التقليدي بما في ذلك القصة والحكاية والأسطورة وان يتابع تدريب الكوادر العُمانية المؤهلة على الاصول العلمية والفنية للعمل في مجال الفنون التقليدية وان ينمي المركز قدرات هذه الكوادر بتدريبها مستقبليا في الجامعات والمؤسسات العلمية التي تعمل في هذا المجال في الدول الشقيقة والصديقة.

ومن بين تلك التوصيات الضا أن يتابع مركز عُمان للموسيقي التقليدية العمل في اعداد الارشيف القومي لموسيقى عمان التقليدية وتشره بعدة لغات كخطوة اولى لعمل أرشيف الموسيقي العُمانية على كل المستويات .



# الروبية الهندية ١٠٠٠ العملة الرسمية بالكوية حق عام ١٩٦٠م

كانت اول عملة معدنية تداولتها أوروبا والشرق الاوسط هي العملة

والكويت كانت من بين البلدان التى تداولت تلك العملة اليونانية الاغريقية منذ عصورها الاولى .. فجزيرة فيلكا اللكويتية احد الامساكن التي وصلت تسوات الاسكندر اليها واطلقت عليها اسم ه ایکاروس ، حریا علی عادة الاغريق في اطلاق اسماء اغريقية قديمة على المناطق التي يقيمون قيها . وعاش الاغريق في قيلكا عيشة استقرار امتدت لنحو قرنين من الزمان و ۳۰۰ ـ ۱۰۰ق.م، واقاموا في ارجاء الجزيرة حياة اغريقية كاملة تداولوا خلالها العملات اليونانية الاغريقية . وقد عثر في جزيرة فيلكا على اثار عديدة ترجم الى تلك الايام منها ١٣ قطعة من النقوذ الاغريقية القديمة فئة الاربع درخمات وبين هذه المجموعة كانت هناك قطعة تحمل رسم ملك سيلوقيا باسيليوس انطيوخوس الثالث ، ۲۲۳ \_ ۱۸۷ق.م ، وكانت صورته محفورة على وجه القطعة . اما بقية القطع فكانت تحمل صورة هرقل . ولم يثبت حتى الان ان هناك عملات اقدم من تلك استعملت في الكويت الا اننا لا نستطيع القطع بذلك ، وذلك لعدم الانتهاء من عمليات الحفر والتنقيب عن الاثار الدائرة للأن في فيلكا . فالذي تم اكتشافه حتى اليوم لا يتعدى ١٠٪ من مجموع اثار تلك المنطقة المختفية تحت الرمال.

القديمة الخالية من جميع الرسوم \_

ويعتقد بان العملة الاسلامية ظلت من العملة الإساسية المتداولة في الكويت حتى القرن الثامن عشر .. فعندما افتتحت قناة طرق القوافل التجارية التقليدية القديمة ويالتالى تبدلت نوعية العملة من العملات الرئيسة في الكويت مثلها في ذلك مثل بقية مناطق الجزيرة العربية وكانت على انواع مختلفة منها الليرة الذهبية والريال المجيدي الفضي مع توابعه من بشلق

ولكن تداول هذه العملة العثمانية تعرض لمضايقات ومعاكسات عديدة من شركة الهند الشرقية ، التي كانت تهدف الي ابعاد الكويت عن الدولة العثمانية مع تشجيعها على اقامة علاقات تجارية وثيقة مع الهند وساعدها على تحقيق هدفها اندحار الامبراطورية العثمانية في الحرب العالمية الاولى اذ سرعان ما تحولت تجارة الكويت صوب الهند وبدأ





د. على فخرو رئيس مجلس امتاء جفعة الخليج

اعداد المدرسين للمتخلفين عقليا ويطيئي التعليم .

وقال الدكتور فخرو في ختام. تصريحه ان مجلس الجامعة وافق على ترشيح رئيس الجامعة للاستاذ الدكتور أحمد عبدالرحمن العاقب عميدا بالوكالة لكلية العلوم

# اعداد محسن فوزى

كما جاء في كتاب قصة العملة الكويتية الصادر عن وزارة الإعلام الكويتية \_ متداولة في الكويت، فكأن رجال القوافل التجارية القديمة ينقلونها معهم خالال رحلاتهم الطويلة التي كانت تسلك الطريق الساحلي الطويل المتد من جنوب الجزيرة العربية حتى شمالها مرورا بالكويت. ولقد عثر خلال عملية البحث في

منطقة الاثار العباسية بجزيرة فيلكا على قطع فخارية زجاجية من العصر العباسي من بينها نصف قطعة من درهم قديم يعود الى زمن الدولة العباسية كتب عنى اطاره « محمد رسول الله ارسله بالهدى ، ومن النقود الاسلامية القديمة الاخرى التي عُثر عليها مجموعة كبيرة من

النقود الاموية والعباسية . السويس في عام ١٨٦٩م تأثرت المتداولة فأصبحت الليرة العثمانية

جامعة الخليج العربى تتيح المجال للراغبين في دراسة العلوم الحديثة للفضاء التي ترغب في تنفيذها حتى الان

تبدأ جامعة الخليج العربي قربيا يسبب مشكلات مالية .. وقال ان في فتح المجال امام الراغبين من الدارسين في مواصلة التعليم العالى في مجالات عليم الفضاء الحديثة . وتأتى هذه الخطوة بعد ادخال القمر الصناعي العربي الى حيز التنفيذ وما يتطلبه هذا المشروع من توفير كوادر قادرة على التعامل مع هذا الجهاز الريادي كوسيلة

المنامة \_ اليوم \_

وكبانت العملات الاستلامية

ويهذا تكون الجامعة اول مؤسسة تعليمية في المنطقة العربية تدخل هذا التخصص ضمن برامجها التعليمية .

ويذكر ان جامعة الخليج العربي التي تتخذ من البحرين مقرا لها تشارك فيها دول الخليج العربي

على صعيد اخر نفى الدكتور علي محمد فخرو وزير التربية والتعليم البحريني ورئيس مجلس امناء جامعة ألخليج العربي ان تكون جامعة الخليج قد اجلت برامجها

العمل يسير من منطلق واقعى لامكانات الجامعة وقدرتها على الحركة . واضاف الدكتور على محمد فخرو في تصريح له في ختام اجتماعات مجلس امناء جامعة الخليج العربي مؤخرا بالمنامة ان مجلس الجامعة ارتأى ان بيدأ العام القادم وهو اول عام في الحرم

الجامعي ببرنامجين اساسيين نظرا لما يتطلبه انخال مختلف البرامج من أستعدادات هائلة وكبيرة وأنه من الاجحاف في حق ادارة الجامعة ان تقع عليها اعباء عديدة مرتبطة باستكمال المنشآت الجديدة وضم الاساتذة ان تلتزم بالعديد من

واوضح ان مجلس الجامعة اقر العمل في برامج ستكون على مستوى الدراسات العليا ، الماجستير ، في

الاوضاع السكانية والأسرية للمرأة في



التطبيقية كما وافق المجلس على ضم ثلاث شخصيات عربية ذات وزن دولي لجلس الامناء وسيعلن عن اسمائهم بعد الاتصال بهم .

# علوم الصحراء ود الدبلوم ، في مجال التربية الخاصة وبالذات في

الخليج العربي في ندوة « غدا » بأبوظبي السكان والعائلة والصحة والاستغادة ابوظبي – واخ – تعقد في ابوظبي يوم غد السنت حلقة من البحوث المتعلقة بتحديد الإجراءات الواجب اتباعها لتحسين وضع المراة دراسية حول الإوضياع السكانية والاسرية للمراة في دول الخليج العربية وكذلك احوال ابناتها وعائلتها ككل. ينظمها صندوق الامم المتحدة للانشطة وسيتم خلال الحلقة بحث ورقتين

بيولة الإمارات . وتشارك في الحلقة الدراسية التي تستمر ثلاثة أيلم دول الخليج العربية والجمهورية العربيبة البمنية وجمهورية اليمن الديمقراطية وماليزيا

السكانية بالتعاون مع الاتحاد النسائى

واندونيسيا . وستقدم في الحلقة مجموعة من البحوث المتعلقة بالاوضاء السكانية والاسرية للمراة في دول الخليج العربية والتطور الديموغرافي في هذه الدول ويتركز هدف الحلقة الدراسية عن الاوضاع السكائية والاسرية للمراة بدول الخليج العربي على بحث وضع

المراة في المنطقة من حيث قطاعات

فنيتين الاولى تتناول المواقع والتصورات المنقبلية للكيان النيمقراطي وللصحى للمراة في الخليج العبربي وتتناول الشانية التطور النيمقراطي للمراة في الخليج العربي وعسلاقته بساسواقسع الاجتماعي وسيتم بحث الورقة الاولى في اليوم

الأول للحلقة . اما الورقة الثانية أسيتم بحثها في اليوم الثاني للحلقة .. كما سيتم بعد تقديم كل ورقة من الورقتين الفنيتين توزيع المشتركات ال مجعوعات لبحث بعض جوانب الورقة ووغنع التوصيات التى ستدخل في

في علاج الحروق باستخدام الماء والملح ق ۹۰ منفحة . التقرير النهائي عن الحلقة .

أطلس علمي « أفرنجي » حول علاج الحروق بالطريقة القطرية

الدوحة \_ خاص \_ صدر في الدوحة اول اطلس علمي بقلفة الإنكليزية حول علاج الحروق , بالطريقة القطرية ، ويحتوي الاطلس الذي اصدره الدكتور عبدالله الباكر رئيس قسم الجراحة بمستشفى حمد العام

واخصائي الحروق على ٤٢٠ حتورة فوتوغرافية تبين معالجة الحروق في ٠١٥٠ حلة . ويقع الاطلس الذي يشرح الطريقة

ويعد هذا الاطلس الاول من نوعه الذي يتناول هذا الموضوع .

لمعاملاتهم التجارية وكانت كل روبية مقسمة الى ست عشرة أنة اما عن سعر تعادلها فكانت كل ١٣١/١ روبية تعادل جنيها استرلينيا واحدا اى كانت الروبية الواحدة تعادل شلنا واحدا وسنة بنسات . وكانت هناك عملات اخرى

€ الاصدار الثلث من الاوراق النقعية الكويتية ●

اشهرها الريال الفرنسي \_ وهو الاسم الذي كان يطلق خطأ على ريال الملكة تيريزا النمساوى الفضى ـ وه القوارين ، الايرانية او والغوارينء ومفرها دغرانء وهذه العملة كانت على نوعين اولهما يدعى د بودبيلة ، وهو قطعة غير منتظمة الشكل والشانى يدعى الشارخى ، وهو منتظم الشكل الى جانب و الشاهية ، وهي العملة النحاسية الاقل قيمة من الغران .. وكان الريال الفرنسي الواحد يساوي ٥ غران .. والروبية الهندية تساوى ٢,٥ غران .. ومن العملات الاخرى المتداولة كانت هناك عملة يقال لها «برقشية « نسبة الى السلطان برقش سلطان مسقط. كما كانت وطويلة الحساء من العملات الغربية المتداولة في اسواق

الكويت . ومن المستحيل تحديد الفترات الزمنية التي استمر فيها تداول كل عملة .. فهي قد تسللت الى أسواق الكويت من خالل مبادلات تجارية .. واختفت تدريجيا من الاستواق مع تبدل الاستواق

التجارية .

 اول عملة كويتية في عام ١٣٠٤هـ الموافق ١٨٨٦م كانت المحاولية الاولى لاصدار نقد كويتى مستقل عندما اصدر حاكم الكويت الشيخ عبدالله الصباح الثاني امره بسك عملة نحاسية هي البيزة الكويتية وييدو عهد الروبية الهندية في الكويت بعد ان هذه العملة تم سكها محليا اذ ان تمركزت في هذا البلد فترة زادت ان كل قطعة منها تختلف حجما على مائة عام . وشكلا وسماكة وحتى الكتابة الموجودة على كل قطعة شكلها على ان وحدة النقد هي الدينار مختلف .. وقد كتب على وجهها الكويتي الذي ينقسم الى الف فلس الاول ضريت في الكويت ١٢٠٤هـ وكل مائة فلس تكون درهما .. وعلى الوجه الاخر امضاء الشيخ واشتمل النقد الجديد على نوعين: عبدالله الصباح .. ويبدو أن هذه أوراق نقدية ومسكوكات معدنية العملة قد سكت في المقام الاول فالاوراق النقدية تحمل صورة امير لاثبات استقلالية الكريت أما الكويت الشيخ عبدالله السالم تداولها في الاسواق فقد استقر لمدة الصباح وصورا لمعالم النهضة في شهر واحد فقط وبعدها سحبت من الكويت وجاءت على خمسة اشكال الاسواق اثر احتجاج السلطات مختلفة الاحجام والقيمة: العثمانية على اصدارها وان كان ♦ ورقة بعشرة دنانير طولها ٧ هناك رأى اخر يقول أن تداول هذه بوصات وعرضها ٣ بوصات ، العملة استمر خمس سنوات قبل ● ورقة بخمسة دنانير طولها ١١٠٢ سحبها من التداول .. ولم يتبق من بوصة وعرضها ٢ بوصات . هذه العملة سوى اربع قطع ● ورقة بدينار واحد طولها

وفي عام ١٩٥٠م كانت المحاولة بوصة وعرضها ٣ بوصات. بعد أن بدأ تصدير النفط ولكن هذه بوصات وعرضها ٣ بوصات . بمركز ثابت بين العملات الاخرى في كالتالى: العالم الامر الذي لم تساعد ● قطعة قيمتها ١٠٠ فلس قطرها

الظروف على توفره حينذاك . واعتبارا من اول يونيو عام ١٩٥٩ اصبحت الاوراق الجديدة من الروبية الهندية ذات اللون الازرق وذات اللون الارجواني ودات اللون الاخضر هي وحدها العملة القانونية في الكويت .

وكانت هذه الروبيات الجديدة القانون على انشاء مجلس النقد ليتولى عملية اصدار النقد الجديد . وقبل أن تبدأ عملية استبدال

الدينار الكويتي بالروبيات الهندية ساقر وفد رسمى من مجلس النقد الكويتي الى الهند في مارس ١٩٦١م للتفاوض مع وزارة المالية الهندية من اجل عمليات الاستبدال ورد الروبيات الهندية التي ستتجمع من عمليات التبديل .. ومع بداية شهر ابریل ۱۹۲۱م بدأت عملیات تبدیل الدينار الكويتي الجديد بالروبيات الهندية و كل ١٣,٢٣ روبية تعادل دينارا كويتياء واستمرت هذه العملية لمدة ثمانية اسابيع عمل خلالها موظفو البنوك الثلاثة التي كانت قائمة أنذاك في الكويت وموظفو دائرة البريد صباحا ومساء من اجل استبدال ۲۵٬٦٤٦٬۱۱۰ دنانير كويتية با يعادل ٢٤٢ روبية هندية .. واستلم البنك الاحتياطي الهندي الروبيات التي تم تجميعها وكان هذا التسليم ابذانا بانتهاء

الثانية لاصدار عملة وطنية كويتية ● ورقة بربع دينار طولها ٥ المحاولة لم تشهد النور لعدة أسباب اما المسكوكات النقدية فتنقسم من اهمها ما لمسه المستولون من ال ست قطع مستديرة مختلفة ضرورة ان يكون النقد قويا ومتمتعا القيمة والحجم والوزن والنوع فهي

وإحدة من بين اسباب التعجيل باصدار تقد كويتي وطني .. الذي كانت الدراسات المكثفة تجرى حوله منذ عام ۱۹۵۸ وقد توجت هذه الدراسات في ١٩ اكتوبر ١٩٦٠ بصدور المرسوم الاميري رقم اك اسنة ١٩٦٠ بقانون النقد الكويتي الذي نص على جعل الدينار الكويتي هو وحده النقد الجديد كما نص

ولقد نص قانون النقد الجديد

معروضة حاليا في متحف الكويت بوصات وعرضها ٢ بوصات. ورقة بنصف دينار طولها ۱/۱۵

عملة نقدية غريبة الشكل

طويله الحساء

٢,٦ سم ووزنها ١١/٢ جم.

٢.٢سم ووزنها الإعجم

٢سم ووزنها ٢جم

فئاتها كالإتى :

ووزنها ٢,٧٥جم

ووزنها ٢٠٥جم

قطعة قيمتها • • فلسا قطرها

● قطعة قيمتها ٢٠ فلسا قطرها

وهذه القطع الثلاث مصنوعة من

النحاس الاحمر بنسبة ٧٠٪

والنيكل بنسبة ٢٥٪ ولونها نيكل

اما القطع الثلاث الباقية فلونها

نحاسي احمر والمواد المصنوعة منها

هی ۷۹٪ نحاس احمر ، ۱٪ نیکل

و ٢٠٪ زنك وهذه القطع الثلاث

● عشرة فلوس وقطرها ٢،١سم

● خمسة فلوس وقطرها ١٩٩٥سم

فلس واحد وقطره ۱,۷سم ووزنه

وبعدوفاة المغفور له الشيخ

عبدالله السالم الصباح وتولي

الشيخ صباح السالم الصباح حكم

الكويت طرح البنك المركزى

الكويتي في ١٧ نوفمبر ١٩٧٠

اوراقا نقدية جديدة عليها صورة

الامير الشيخ صباح السالم

الصباح وكانت الاوراق الجديدة

أصغر حجما من العملة السابقة

واكثر الوانا ونتوشا ولكنها بنفس

القيمة المدونة على كل منها . وقد

طرحت هذه الاوراق النقدية

الجديدة في الاسواق لتجل بالتدريج

محل الاوراق الاولى التي تحمل

صورةالشيخ عبدالله السالم

الصباح . اما المسكوكات النقدية

الروبية الهندية •



ويعد وفاة المغفور له الشيخ

صباح السالم الصباح وتولي الشيخ

جابر الاحمد الصباح الحكم طرح

البنك المركزي في ٢٠ فبراير

١٩٨٠م للتداول اوراقا نقدية

جديدة تحمل صورة شعار

دولة الكوبيت وعلى ظهر كل ورقة كان

ورقة العشرة الدنائير عليها

صورة لسفيئة شراعية ديوم،

صورة لقصر السيف العامر.

للقصر الاحمر في الجهراء

ورقة الخمسة الدنائي عليها

● ورقة الدينار الواحد عليها صورة

هناك رسم مختلف .

● أول عملة ضربت في الكويت علم ١٨٨٦م ●

فظلت على ما هي عليه دون تبديل . ورقة النصف الدينار عليها

صورة ميناء الشويخ • ورقة الربع الدينار عليها صورة مصنع تسييل الغاز

أما المسكوكات المعدنية فلم يطرا عليها أي تغيير منذ اصدارها . هذا وقد اوقف التعامل بالاوراق النقدية التي تحمل صور المغفور له الشيخ عبدالله السالم الصباح او الشيخ صباح السالم وسحبت من التداول نهائيا منذ ٣١ مايو ١٩٨٢م على انه مازال لحاملها الحق في تبديلها لدى بنك الكويت المركزى خلال عشر سنوات اي حتى عام ١٩٩٢ .

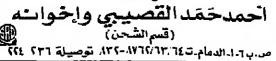
# احمدحقد القصيبي وإخواسه

يسربناأن نعلنعن وصول البؤاخر التالية إلى مسناء الدَّمَّام في السواريخ الموضحة أدناه:

				- 1
	جهة القدوم	تاریخ الوصول	رقم الرجلة	سم الباخرة
	الشروالأفصى	<b>パフ/セ/ ヤ.</b>	2/007	طوكيو بريدج جويي سميرالدو
	إيطاليا	A7/0/4	٤٨	جوبي سميرالدو
		17/0/7 17/0/1	-	تروبگال جولد ماترلنـك
	أوربا	A7/0/A	שנוזר	مأترلنك

يرجى من السادة الصحاب البضائع استلام أذونات التسليم الخاصة ببضائعهم مقابل بتوالص السَّحِنَّ الأصلية أوضقانات بنكية من الدرجة الأوَّلي .

احمدحَمَدالقصيبي وإخوانه



روي ان ابراهيم المهدي بخل على المامون وعنده جماعة من العلماء يتناقشون في مسائل العلم والكلام فقال المامون: يامهدي، هل لك معرفة ، بما يقول هؤلاء ؟ فقال المهدى : يا امير المؤمنين شغلونا ق الصغر ، واشتغلنا في الكبر . فقال

المأمون : لم لاتتعلم اليوم ؟ فقال :

او يحسن بمثل طلب العلم ؟ فقال

المامون : نعم ، والله لان تموت طالعاً

للعلم ، خير من ان تعيش قانعاً

بالجهل . فقال المهدي : والى متى يحسن بي طلب العلم . قال : ما

القليل مع القناعة عز ، والحرص

مع الكثير ذل . والفكر في العظمة

نجاة ، حليف الصدق موفق ، وقرين

الكذب مخذول ، ومصلحب العاقل مغتبط ، ومصلحب الجاهل تعب .

● ثلاث من كن فيه فقد كمل: من

اذا غضب لم يحرجه عضبه من

الحق ، واذا رضي لم يدخله رضاه ق

● دع عنك كل ما يعتذر منه الى

الناس ، واقبل عذر من اعتذر اليك.

ولا تعجبن بما تعمل وان كثر ، فانك

لا تدري ايقبل انه منك أم لا .

● لجعلَ لنفسك ميـزاناً تضبع

الحُوف في كفة ، والرجاء في اخرى

● من ترك شاشيئاً عرضه اشاخيراً

عمر بن عبدالعزيز

العاطل، واذا قدر عفا وكف.

دامت بك الحياة .

بقلم/ البلولة قريب الله على

لا ريب اننا نعيش في عصر اتسمت فيه المعلومات بالفخامة. والدقة. والسرعة . ويسر في التخزين والاسترجاع، كل هذا بهدف استيعلي متطلبات التغيير للانسان سواء في عقله او في صناعته ، وماهده المراحل الرهيبة في علم الإلكترون . وسائر الإمكانات التقنية المتلحة. إلا دليل على ان طموح الإنسان في الترقي، ورغبته في الافضل لا تحد .

## ● العلاقة في الدول المتقدمة

استطاعتً الدولُ المتقدمة لقدرتها الفنية الواسعة ان ترسخ وتثبت القيم التربوية في بينتها ، ولذلك اضحت وسلال الإعلام متكاملة مع التعليم، واتحدت الجهود الاعلامية مع التربوية في داخل المدرسة وخارجها وتقول أحدى الدراسات في هذا الصدد ﴿ أَنَّ الطَّقَلُ فِي أُورِبًا يَقْضَي أُرِيعاً وعشرينَ ساعة في الأسبوع أمام شاشات التليفزيون، واكثر ما يعرض له فيها برامج ربوية مدروسة ومنسجمة مع بيئته وقيم مجتمعه ، كل هذا قلد الى نشوء نظريات جديدة تقنن هذه العلاقة وتضع لها الأطر.

# النظرية الراسكالية .

هذه النظرية تنادي بسقوط الدرسة . أو فكها على الإقل لتحل محلها الى غير رجعة وسائل الأعلام المتعددة، وغيرها من المؤسسات الإقتصادية والعلمية والاجتماعية المتقدمة في البيئة ، في تربية الافراد صغاراً وكباراً ، وهذه النظرية لم تجد سبيلها الى التنفيذ إلَّا في حدود ضبقة للغلية ، وعلى: سبيل التجريب في بعض المستويات ، مما قاد الى بوادر الموجة الجديدة المتمثلة في تعليم الافراد داخل بيوتهم وبيئلتهم .

هذه النظرية تنادي بتجديد المدرسة ـ بنية واسلوباً ـ ونلك باستيعليها للتقنيات الجديدة المستخدمة في الاعلام داخل جدرانها ، وبذلك تصبح بيئة تربوية اكثر حيوية وفاعلية ، واقدر على مد نشاطها الى بيئات بعيدة جغرافيا عنها . وقد دخلت هذه النظرية دور التجريب والتنفيذ ، ومن نَمَانُجِهَا المتعددة ما يعرف باسم التعليم المفتوح .

هذه النظرية تدعو الى تنمية التعاون والتنسيق والتكامل بين جهود المدرسة. وجهود اجهزة الإعلام من اجل تحقيق تربية افضل للطفل. ومن اجل تعويض التقصير الناتج عن احدهما في بلورة الشخصية ولاجل ضمان تربية شاملة لكل فرد . [ يراجع - محمد الفنام - التعليم والإعلام جريدة الرياض ٢/٨/٨ ١٤٠٢/٨٨] .

# العلاقة في الدول العربية :

يمكننا ان نقرر ان جملة او جل المناهج التعليمية القائمة عندنا منقولة اصلا عن ثقافات اخرى في الخارج ، ووسائل الأعلام الحديثة بدورها قد جاعتنا وافدة، وعلى رغم يقيننا بابلحة احقية امتلاك ما انجبه العقل البشري في كل زمان ومكان ، إلا اننا ينبغي ان نوجه هذا الوافد فيما يساهم في اخصاب البيثة التربوية الصالحة .

# • نتائج المقارنة

استبان لنا جلياً الفرق الشفسع بين ما حققته الثورة التكنولوجية في عللنا المُعاصر وكيفُ انناً تَعيش على هلمش العصر ، وتبيَّ لنا ندرة الموارد التعليمية والإعلامية ـ من ناحية ـ في جملة البلدان العربية . وفخامة المُسكلاتُ النَّربوية لهذه البلدان من نلحية ثانية . ولعل العلاج لجملة الادواء التي نعانيها في هذا المجال يكون في تعبئة الطاقات الجماعية والشتركة لسد تلك الحلحات

# • السبل والوسائل

لابد لمواكبة الطموحات من سبل واضحة ووسلال علمية نلجعة لتحقيقها، وبمعنى أخر لابد أن ترتفع وسائل الإعلام عندنا الى مستوى تساهم به في رفع النظم التعليمية القائمة، ولابد من استثمارها في تحقيق اهداف التنمية الشاملة . كما عليها كذلك ان تهيىء المناخ التعليمي على كافة مستويات الأفراد، كما أن الاعتماد في وسائل التعليم على عناصر مدربة ونشيطة وواعية امر تسعى وسلال الإعلام الى ايجلاه . [ مجلة الجلمعة الإسلامية السنة التاسعة ص ٢٢].

# • ماخذ واخطار

لابد من تناول وجه القصور لكلا وسائل الإعلام والتعليم والتي تعوق عملية التكامل والتنسيق بينهما حتى تتضح الصورة فقد أسهمت وسائل الإعلام في الحاق الاذي بالعربية لغة القران الكريم، وكثيرا ما افتقدت تقسير الْحَقَائِقُ بِمُوضُوعِيةً. كما افْتَقَد الخبر قيمته بسبب بتره في الصحيفة أو المنياع . ( الإعلام والرسالة التربوية - سعود دهلوي ] ، كما يؤخذ عليها ، تَخَلَفُها عَنْ النَّقِدُ الذاني لسياستها حتى تتعدل مع متطلبات القيم والمباديء . كما تهتم بانها وسائل تجارية اكثر منها تربوية ، كما انها متخلفة تقنياً من حيث الإخراج والتبويب وحسن العرض . [ الإعلام : د. محمد نصر ص ٢٢ ] .. وتتوالى ماخذ هذه الوسائل ايضًا في انهًا . ، تهتم بالحرية الصحفية اكثر من امتمامها بالسنولية الصحفية، كما أنها تقدم مواد تفتقد الاصالة. ولا تنشر أو تنبع المواد الجادة . . [ الاتصال بالجماهير والدعلية الدولية، د/احمد بدر ، ص١٨٠ وما بعدما ] .

# ● ماخذ العملية التعليمية

نقرر اننا لا نستطيع أن نحمل المؤسسات التعليمية هذا الغشل الكيع نسبياً في تخريج احيال تعي السنولية ونقدر الواجب، وتساهم في تحملً تبعة الأستقلال الثقاق بعيداً عن التبعية، لايماننا بأن الفرد الصالح تساهم جملة ظروف في تنشئته، ولكن هذا لايعفينا من التذكير بالسلبيات التي يمكن تفليها. ومنها عجر التربويين عن استغلال العناصر المسلية والمحببة للمادة كما هو حال وسائل الإعلام، كما انها تعانى من الفقر في الكفاءات الجادة والمؤهَّلة تربوياً لاداء رسالتها ، ويتمثل هذا الفقر في عقَّم الوسائل التقليدية المتبعة، وجمود المعلمين والترامهم بما جاء في كتب المناهج على رغم علاتها . وعدم استفادتهم من الحصيلة المتوفرة من خبرة الطفل قبل يحوله المدرسة، كذلك انعدمت الاستفادة من وسائل الاعلام في بلورة المفاهيم التربوية لجميع الافراد، ولم تدخل المؤسسات التعليمية في التوافس بالوهوبين كما هو الشان في تقديم المطربين والمثلين عير وسائل الإعلام، وبهذا قضت هذه المؤسسات على فرص الابتكار والابداع الحقيقي .

لعل تشريحنا الجزئي لمواضع الخلل في المؤسستين الإعلامية والتعليمية، يكشف لنا الإدواء الحقيقية التي جعلت هذه الامة نتخبط عشوانياً، ونحن نتفاط ببوادر الإشراق، وصحوة الفكر، يحدونا العزم الإكبِّد وتعترينا الرغبة الصلاقة، في ان ينهض الكسالي في مجتمعنا ليعلقوا تباشير الفجر المرتقب، ويشاركوا في الاسراع به ، وما ذلك على الله ببعيد .

في مقالين سلبقين تعرضنا للحاولات الانسان في سعيه لتقدير عمر الارض .

١ ـ حساب معدلات الزيادة في ملوجة البحار والمحيطات . ٢ ـ حساب معدلات تبرد الارض منذ

٣ - حساب معدلات تجمع الصخور

الرسوبية على سطح القشرة الأرضية . ءُ \_ استخدام معدلات تحلل العناصر المشعة في صحور القشرة الإرضية . واشرنا الى ان هذه المحاولات كلها، وان حددت لنا اعمار صخور القشرة الارضية، واعمار الصخورالتي اتى بها من سطح القمر، واعمار بعض النيارك، إلا انها لم تتمكن من تحديد عمر الارض بصورة مطلقة، ومن هنا كانت الحلحة للبحث عن طريقة اخرى، وظهر علينا العلماء بنظرية تاصل العناصر التي امكن استخدامها في تحديد عمر الارض بل عمر الجزء المنظور لنا من الكون

بصورة منطقية مقبولة . • تأصيل العناصر وعمر الارض:

عن عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: « لايحل لرجل ان يفرق بين اثنين إلا باذنهما ، . رواه ابو داود .

يرشد الرسول صلى الله عليه وسلم في هذا الحديث الى: أنه لايجوز

ان يقرق احد بين اثنين في مجلس بحيث يجلس بينهما إلا برضاهما . فقد يكونان ارادا الجلوس سوياً بجوار بعضهما . وعلى هذا لايصح لاحد أن يقطع هذه الرغبة فيفصل بينهما سواء كأن ذلك في مجلس او مسجد أو مركب حتى لاتفوت عليهما المصلحة التي جعلتهما يجلسان متجاورين . وهذا من أداب الاسلام العالية التي ترعى المصلحة ولاتجرح المشاعر.

غير شمسها وذلك لان درجات الحرارة في دراسة لتوزيع العناصر بقكون المعروفة في شمسنا لاتسمح بتكون لوحظ ان غاز الايدروجين يكون معظم العناصر المعروفة فيها عادة هذا الكون التي ندركها ، ويليه في من هذه الفكرة عن اصل العناصر الكثرة غاز الهيليوم الذي يتكون حاليا في هلة الشعس من الإندماج النووي لَذُرات الإيدروجين، ويكون هـذان الغازان معا اكثر من ٩٩٪ من مادة الكون، بينما تكون بلقى العناصر

للدكتور / زغلول راغب محمد النجار

استلا الجيولوجيا بجامعة البترول والمعادن ـ الظهران

امكن التوصل الى ان العناصر الوليدة المستحدثة بواسطة الاشعاع هي الوسيلة الوحيدة لحساب عمر الإرض بطريقة منطقية لانها بدأت في التكون بمجرد تجمد قشرة الارض وعلى ذلك المعروفة لنا مجتمعة اقل من ١٪ ، وفي فانه بدراستنا لتوزيع نظير وليد مثل ضوء هذه الملاحظات توصل العلماء الى (الرصاص ٢٠٧) في قشرة الإرض الافتراض المنطقي بتأصل العناصر كلها وبمعرفتنا لمعدل تحول (اليورانيوم الى غاز الايدروجين، وبلحتمال تكون ٢٢٥) الى ذلك النظير يمكن رسم تلك العناصر من غاز الإيدروجين في منحنيات بيانية تحدد الفترة الزمنية داخل النجوم بعملية الاندماج النووى التي مضت لتجمع النسبة الحالية في درجات حرارة مرتفعة جداً ، لايمكن للنظير رصاص ٢٠٧ ، اي تحدد الوقت أن تتسواجمد (حسب المعادلات الذي كانت فيه نسبة ذلك النظير صفر في المدروسة ) إلا في داخل نجوم خاصة، المئلة. وقد وجد أن ذلك يرجع ألى ٠٠٠٤ وفي فترات خاصة من تاريخها مما ادى أتى افتراض اصل لمجموعتنا الشمسية مليون سنة مضت، ولكن لمّا كان ذلك يعثل تاريخ تجمد قشرة الارض فقد حسب العلماء المدة اللازمة لعملية التجمد هذه فوصلوا الى ان عمر الارض

وهنا يقف الانسان مشدوها ليتساعل: ولملاا كل هذه الجهود المُنية لتقبير عمر الأرض!

يصل الى حوالي جُمسة الاف مليون سنة

فنقول انه بالإضافة الى أن ذلك من أهم مجالات التعرف على الوجود الذي فطر الانسان على التفكير فيه والتدبر في خلقه ، فإن معرفة الإنسان يحقيقة عمر الارض، وادراكه بأنه \_ وهو المخلوق الذى لايكك يتعدى متوسط عمره في اقضل الاحوال خمسة واربعين علماء يحيا من دفوق وبين عناصر خلقت منذ والكفنية .. هباءة منثورة في محيط

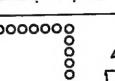
ارض وجدت منذ خمسة الاف مليون سنة ، وان كل ما يجسده من مادة ومغين يديه وتحت بصره من عناصر.. خَفِيْقُهَا وَتَقْيِلُهَا.. هَشْهَا وَصَلْيُهَا.. فَارْهَا ولافلزها.. كانت كلها قبل هذه الالاف السبِعة من ملايين السنين ايدروچيناً

هائماً في الفضاء الكوني .. حتى اراد ات تعالى أن تكون في صورتها الراهنة وحينئذ يرى الإنسان ناسه بين ابعث هذا الوجود .. الرمانية

سبحة الاف مليون سنة . ويدوس على لانهائي .. وومضة عابرة في سيل نوراني يكك يعرف اخرم البعيد.. ولكنه على الانسان سلجدا لموجد الوجود الذى أتقن كل شيء صنعه ولسانه وقلبه وعقله يربد : ، إن في خلق السموات والارض واختلاف الليل والنهار لأيات

دافق لايكاد بدرك اوله السحيق، ولا الرغم من ذلك كله محدود محدود.. له لاولى الالبلب النين يذكرون انه قياماً

بداية حقة، وله نهاية واقعة.. فيحر وقعوداً وعلى جنوبهم ويتفكرون في خلق السموات والارض ربنا ملخلقت هذا باطلاً سيحانك فقنا عذاب النار ، ..





الانسان ومشاعره بحسب فهم الانسان لمعنى تلك الكلمات وتمام ما تدل عليه وهذا ما يسميه المنطقيون بالوجود الذهنى وهو احد الوجودات الاربعة وهي الخارجي ( الحقيقي ) واللفظي والكتبي

والذهني . ونحن في حياتنا اليومية نستمع ألى كثير من الكلمات عبر الاذاعات وعبير الصحف او من السن الاخرين فنتفاعل معها تفاعلا يتفاوت من فرد الى أخر.

وهناك كلمات يكون لها اثر يحرك مشاعر الاخرين اكثر من غيرها وخصوصا التي يكون لها ارتباط بالانسان فهناك مثلا كلمة صحافة تأثيرها على الصحفى اكثر من غيره وذلك لارتباطها به أكثر من غيره ولوقوعه في حيز هذه الكلمة وكلمة التدريس للمدرس مثلا ولا اعنى بذلك ان هذه الكلمات لا تترك اثراً على الانسان البعيد عن مجالها فان

حكى أن عائشة بنت طلحة

غضبت على زوجها مصعب بن الزيير يوماً ، فاشتد ذلك عليه وشكا اعره الى خاصته ، فقال له أشبعت ، ماهي جائزتي عندك ان هي رضيت عنك ؟ ، قال مصعب . اعطبك عشرة الاف درهم \_ فاتي أشعب ألى عائشة وقال: وتفضل بكلام الامير ، فقد استشفع بي عندك ، واجزل لي العطية أن أنت حيثته . ، فقالت . ء لاسبيل الي يا اشعب ، اذهب من حيث أنيت، وانتهرته،. فقال: ، حُعلت فداك ، حدثيه حتى استلم عشرة الاف درهم ثم ارجعی الی ما تعودته من سوء الخلق.. فضحكت علاشة وقامت من توها

لها اهمية اجتماعية ولكن اثرها يقل

وتثيرنا اكثر من غيرها وذلك لارتباطها بكل الافراد وقد صورت في اذهاننا صورة غير صحيحة وان كان الوجود الذهنى لم يخرج عن اطاره الصحيح لها ومن هذه (الديمقراطية).

فتعبر به بحر الحياة المضطرب ام في الارض وهل اذا سار الانسان

المسلم على حدود هذه الحرية التي يريدها فهل يستطيع ان يصل بها الى هذا اللقب العظيم والوسام الرباني (خليفة الله ) . فكما قلنا سابقاً أن الحرية (الديمقراطية) تعني التحرر من القيود الموضوعة على عانق الانسان من قبل جهة ما والخروج عن

الحدود الرسومة له وهذا هو مفهوم الحرية التي زرعته ايدى الحاقدين على الاسلام وأهله والمثل القراني الذي يفضح هذا المفهوم بأته لايتناسب مع الفكر الاسلامي الصحيح نصيغه بشكل تساؤل وهو ماسبب خروج أدم وحواء عليهما السلام من الجنة ؟

والجواب او ليس بأن الحروج عن الحدود التي رسمها الله سبحانه وعدم التقيد بذلك القيد الذي وضعه الله لبقائهما هو سبب خروجهما ؟؟

ومما لاشك فيه ان مخالفة

الطبيب في اوامره ونواهيه تؤدى يعض الاحيان الى الهلاك السريع وفي هذه الخريطة ابن نضع مفهوم الحرية ( التخبط ) في الاسلام وهل هي من الاسلام في شيء ؟؟ أن هذه الحرية التي يتخبط فيها الغرب لهي اقرب آلى العبودية والخضوع للشهوات منها الى التحرر وهل هناك معنى آخر للحرية غير هذا المعنى حيث صوروها لنا

بانها متار التقدم وسبيل النجاة وبهذا المفهوم فالحرية لديه تنطلق من التحرر من كل شيء وتنتهي الي العبودية والخضوع لكل شيء . واما اسلاميتنا فتنطلق من العبودية شه الواحد القهار وتنتهى بالتحرد من كل شهوات الدنيا ، وما أحلى عبوديتنا امام حريتهم الزائفة التي اوصلت المتمعات الغربية الى بداية السقوط الذي لابد منه .. قال تعالى: (فماذا بعد الحق إلا الضلال) .. وافته الموفق.

أحمد محمد النمر الدمسام

أسم الكتاب: العسكرية العربية الاسلامية. المؤلف: اللواء الركن محمود شيت خطاب. الناشر: كتك (الامة - ٣) صفر ١٤٠٣هـ.

يتخذ هذا الصراع في مراحله صورا شتى. في الفكر، الثقافة، والحضارة.. الخ. وحين يبلغ الذروة، ياخذ شكل المعلِّك العسكرية. ومن هنا لزم أهل O الحق، وهم مستهدفون لما يحملون من حق، يكشفون به الباطل وزيفه، ان رُ ياخنوا حنرهم، ويعودوا ألى انفسهم. ويفتشوا عن ذاتهم وعلينتهم ومن هُنَا تَأْتِي اهْمِيةَ الْكَتْلُبُ حِينَ أَبِرِرُ أَهْمِيةَ الْعُودَةَ أَلَى عَقِيدَةَ الْأَسْلَامُ الْعُسْكِرِيةَ O

يقع الكتاب في ١٩٩ صفحة من القطع الصغير، وقد قسمه المؤلف الى سنة 🔾 فصولٌ وخاتمة \_ غفي الفصل الاول راى وجوب اعادة كتابة المعارك O العسكرية العربية الأسلامية باستوب جديد يسهل فهمه على المعاصرين، ٥ لهذا رأى ان تقسم المعركة، من حيث الدراسة ألى: ﴿ المُوقِفُ العَلَمُ قَبِلُ المُعركة ، القوات المشاركة في المعركة للجانبين، قادة الطرفين، سير القتال، O

تعالى وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم

وقد تناول طبقات القادة العسكريين، في الفصل الثالث، وضرورة Q انصاقهم، ورد ذلك الى ثلاثة اسباب : منها أن يعرف كل عربي مسلم. القائد الذي فتح بلده، وهذا اضعف الإيمان. وثلثيها: أن يكون في سيرهم الباهرة O تطهير لعقول النين بهروا بطقادة الاجانب، وتنقية لقلوبهم من الرانها التي وثَقَتْهَا : الأملُ في ان يتعلق شبك العرب والمسلمين بالاقتداء بهؤلاء O القادة الإملحد .

العربي الاسلامي، ونشره، وضرب الامثلة على غزارة هذا التراث ا ب ( فهرست ابن النبيم ) ، مما يبل على ان العرب السلمين قد بلغوا شاوا بعيدا في العلوم والفنون العسكرية، وأنهم لم يقتصروا على علم دون علم، واوضح المؤلف أن هذا التراث قسمان الاول الله العرب السلمون.

وتحدث في الفصل الخاس عن اللغة العسكرية العربية والإسلامية وبين التناقض القائم بين الدول العربية والإصلامية في استخدام المصطلحات العسكرية. وفقاً للمشرب الاستعماري الذي اخذت منه كل دولة ، ولهذا دعا الى توحيد المصطلحات على اسلس عربي واسلامي. وحكى مُ يأسهابُ قصة خروج المعجم العسكري العربي الى حيز الوجود. والعراقيل

ولمَّا لمُعرفة الماضي من أهمية في تطويع تصور الستقبل، وتوجيه الجهود الى الغلية الجديرة بتراثنا العظيم. وتشخيص الحاضر، فقد تناول المؤلف الأسلحة القديمة الفرنية والجماعية " ورسم لها النماذج التوضيحية، كما

ونادى في ختام بحثه القيم بالمواصفات اللازمة في من ينصدى لاعادة. كَتَابِةَ الْعَسْكُرِيةِ الْإسْلامِيةِ، عَقْيدةً وتَارِيخًا. قادةً وتراثًا. لغة وسلاحًا، ومنها ٥ وحقيق بنا أن نشيد بهذا الجهد الطيب. وننوه الى الحلجة الى الدراسات المنهجية المتخصصة للعسكرية الإسلامية في عصورها المختلفة. ولاسبما في 🛇

الكلمات لها مدلولات حية توجد في ذهن الانسان كما ان لهذه المدلولات تأثيرا على احاسيس

نوعا ما عن من يكون في حيزها . وهناك كلمات اثرها عنى الجميع وأن دخلت هذه الكلمات حديثًا على

ولكن هل هذه الارادة صحيحة

المجتمعات الاسلامية يواسطة المستعمر إلا أن لها بريقاً اخاذاً الكلمات كلمة الحرية

ومن منا لا يود ان يكون حرأ طليقاً يملك ارادته لا سلطة للآخرين عليه فيرحل متى اراد ويسكن متى أراد ويعمل ما يشاء ويترك ما يشاء ومن لايريد ان يكون كذلك ؟؟

هى تغرقه فيها وتجعله يتخبط بين امواجها فيحس في تلك اللحظة بأنه محتاج لبعض القيود التي تنقذه

الاسلام وحاولت ان تقطع جذور الاسلام في قلوب المسلمين وشرعت تدس السم في العسل لتغرى المسلمين يمثل هذه الكلمات فصورت الحرية (التخبط) بأنه طريق السعادة لمعرفتها بأن الانسان يميل الى التخلص من

ولانشك بأن لها تأثيراً على بعض الافراد الذين لم يستوعبوا المفاهيم وتتفق مع مبادىء ديننا الحنيف وهل هذه الارادة هي التي تُسعد الانسان حينما يطبقها على نفسه

الاسلامية فلنحاول ان نرسم حدود الحرية على خريطة الدين السماوي الذى اوجده الله تعالى ليطبقه الانسان على نفسه فيكون خليفة الله

المستولية والحدود المرسومة له

وهذه من طبيعة الانسان الحيوانية

لقد توجهت معاول الحاقدين على

الصراّع بين الْحقُّ والباطل سُنة اشّ في كونه. وهي قنيمة قدم الخلق، وقد Ŏ

في سلحة الصراع الرهيب الذي يستهدف امة الإسلام .

خسائر الطرفين، نتائج المعركة، والدروس المستفادة من المعركة) وقد تحدث في الفصل الثاني عن غياب العسكرية العربية الإسلامية. وعزاً ذلك لتاثر ألعقم الإسلامي، بقعقائد العسكرية الغربية أو الشرقية أو Q الغرابية كما أسماها، وهذا النوع الاخير منسوب الى الغراب الذي قلد العصفور في مشيته. فلا اصبح مثله في مشيته، ولا يقى غراباً، وقد قارن O بافاضة بينَ انماط هذه العقائد. وخلص الى ترجيح جانب عقيدة الاسلام Q العسكرية لمزاياها الراسخة في وجدان المسلم الذي استقاها من كتاب الله

علقت بها، بتاثير المناهج الدراسية للمستعمر الحاقد

اما الفصل الرابع فقد استعرض فيه اهمية تحقيق التراث العسكري O والثاني ما نظوم من الامم الاخرى كالفرس والروم والهند

) وَالجَهُود، كما تَحَدَّث عن أهميته وألالتزام به .

لبان اهمية التدريب على السلاح، واتى بالادلة، من الكتاب والسنة على

أن يكون المؤرخ عللا عاملاً، محافظًا على كرامة العلماء.

6

﴿ يُخْرِج من بين الصُّلبِ والْتَرَائِبِ ﴾ سورة الطارق الآية ٧ ..

- روى عكرمة عن ابن عباس قال: صلب الرجل وتراثب المراة أصفر رقيق لايكون الولد إلا منهما . وكذا قال فتادة وعكرمة والسدى . وقال الضحاك عن ابن عباس : تريية المراة موضع القلادة .. وعن مجاهد : الترائب مابين المنكبين الى الصدر ، وعنه ايضا : الترائب اسفل من التراقى ، وقال سفيان الثورى : فوق الثديين، وعن سعيد بن جبير: الترائب اربعة اضلاع من هذا الجانب الاسفل \_ وعن الضحاك : الترائب بين الثديين والرجلين والعينين ، وعن قتادة : من بين صلبه ونحره . وقال الليث بن سعد عن معمر المدنى انه بلغه في قول الله عز وجل : ( يخرج من بين الصلب والتراتب ) ، قال : هو عصارة القلب من هناك يكون الواد . این کثیر ۲۲۰/۷



باسم الانب والفن والكلمة . ان

الامة الاسلامية التي تدين

بالاسلام عليها ان تخلُّق ادما

اسلاميا بمشاعره وتصبوراته

وتطلعاته حتى لايمثل هذا

الشعب ادعياء الانب وهم تجار

ان الادب الاسلامي هو الادب

الاصيل حين ينبع من التصور

الاسلامى الصحيح لانه يعبر عن

روح الامة ومشاعرها وأمالها

ويستطيع ان ينقد الحياة

والمجتمع إذ يهدم الصور

المشوهة للانب ويرسم الصورة

الصادقة لائب يعبر عن مشاعر

النقس واحاسيسها وتطلعاتها

أن الحياة كلها والقطرة

الانسانية والطبيعة الواسعة

عالم رحب، وحافز قوى للادب

الاسلامي ولكن مستولية خلق

هذا الادب تقع على عاتق الاديب

المسلم الذي يعى رسالته ويعرف

مواقع اقدامه وينطلق حاملا هذه

الامانة ليرسم معالم ادب جديد

لمجتمع اسلامي منشود ولن يكون

احد اجدر من الاديب المسلم في

الحداء لهذا المجتمع الذي يؤمن

الزيف والفساد .

مع ما حولها .

الاديب المسلم بتصبوره الاسلامي تتسع نظراته وتكبر دائرة مشاعره ويزداد تفاؤله مع الكون كله يما قبه من ثنات وحيوان وانسان ويصبح صوته المبدع وادبه الاصيل هو صوت الانسان اينما كان لانه صوت الفطرة الشاعرة الاصيلة بل يزيد ابداعه ويغزر حتى يشمل مظاهر كثيرة يغقل عنها ادباء غيره ان المسلم الذي يعتقد انه خليفة الله في الارض يستطيع أن يكون اديبا مبدعا وان ينتج ادبا عالمأ انسائيا بتسم بالإصالة والحمال الحقيقي أدبا يجد تجاويا عميقا مع احساسات الانسائية ومظاهرها الطبيعية.

بهذه يختفي من عالم الاس او يتضامل ادب الميوعة والجنس وادب الاثارة واللذة وادب المناسيات لأنه مصطنع لايعير عن مشاعر الشعب ولا يمثل حقيقة المساعر الانسانية ولإمعطى الشعب ادبه المنتظر ويختفى ايضا من عالم الادب

وعلى ضوء هذه النظرة الضا

تساهم فروع الادب كلها في خلق

الإدب الإسلامي من قصبة

ومسرحية وشعر ومقال وبحث ..

مدعو الادب ومروجو الزيف وتجار الكلمة ودعاة الدعارة

بالاسلام في اعماقه لانه عقيدة راضى محمد عيدالوهك الطويل

شركة تضامن ـ قرار الشركاء

بتصغية شركة عيسى ويوسف الدوسرى للتجارة والمقاولات (شركة تضامن) المسجلة بالسجل التجاري رقم ٤٣٠٥ بمدينة

انه في يوم ٢٠/٧/٢٠هـ الموافق ٢٠/٢/٢٨م اجتمع الشركاء في الشركة ومم : ١ ـ السيد/عيسي عبدالله عبدالعزيز الدوسري، شريك متضَّامن ٢ \_ السيد/يوسف عبداله عبدالعزيز| الدوسري، شريك متضامن

وقرروا بالاجماع ما يلى: اولا ـ حل الشركة وتصفيتها اختياريا للاسباب التالية : توقف اعمال الشركة وطبقا لبنود تأسيس الشركة ووفقا لاحكام التصفية في الباب الحادي عشر من نظام الشركات. ثانيا ـ تم تعيين السيئين/ عيسي عبدات عبدالعزيز الدوسري ويوسف عبدات عبدالعزيز الدوسري مصفيين لشركة عيسى ويوسف الدوسري التجارة والمقاولات.

توقيعات الشركاء : ١ \_ الشريك المتضَّامن عسى عبدات عبدالعزيز الدوسري ٧ .. الشريك المتضامن يوسف عبدات عبدالعزيز الدوسري

أولا: ما تلاقيه طالبات الدارس من العملام عليكم ورحمة الله ويركاته .. ان هذا البلد الكريم الحر .. الغيور ، ثقة بعض الاهالي في السائقين الاجانب النين يتواجدون ويتسكعون عند يابي أن تُمس كرامته بدعوى الحضارة الزائفة .. فهو يستظل بالشريعة ابواب مدارس البنات اثناء خروجهن عن الإسلامية السمحة. ويستوره هو المدارس وهم من كل جنس وكل لون ومن القرأن الكريم الذي يتعليماته الشريفة تستقيم جميع شئون الحياة .. اود ان اطرح لفضيلتكم بعض الظواهر الغربية التي تلاحق كرامة وشرف فتاة هذا البلد والتي هي ليست راضية عنها ولكنها فرضت عليها بحجة

ومن هذه الطواهر :

اللهم اغضر لجعيع موتى للسلمين، الذين شهدوا لك بالوحدانية ولنبيك بالرسالة وماتوا على ذلك ، اللهم اغفر لهم وارحمهم وعافهم واعف عنهم واكرم نزلهم ووسع منخلهم اللهم جازهم بالاحسان احسانا وبالسيئات عفوأ وغفراناً برحمتك يا ارحم الراحمين .

مختلف الابعان واللغات وافيد فضيلتكم ان فتيات هذا البلد لسن راضيات عن هذا الوضع ولكن اولياء أمورهن فرضوا هذا الشيء بدعوى التحضر حيث انه عندما يُسال بعض اولياء الامور عن اسبك ذلك يحتج بكثرة انشغاله او اسوة بفيره من اولئك عديمي الفيرة على اسرهم او من مبدأ الثقة العمياء وكان الدولة ابدها الله لم تبدّل كل ما في وسعها لايصال كل طالبة الى منزلها معززة مكرمة ذهابأ وايابأ منذ ان بدات مسيرة تعليم الفتاة في بلائنا الحبيبة . ثَلْنَهَا : الْاخْتَلَاطُ الْوَاضِحَ بِينَ النَّسَاء والرجال في الإسواق المركزية ( السوير

ثَلَثاأً : الإختلاط للوَسف بين النساء والرجال في بعض املكن الخياطة ومحلات بيع المشالح (البشوت) والعبى التي تباع وتفصل للجنسين في أن واحد وفي مكان واحد . رابعاً : الذِّي يزيد الطين بله هو ما

الهيئة الافاضل بالحيرة لضعف الوازع الدينى

عند اولئك الناص وبعد ذلك اورد هذا بعض الاقتراحات العادلة وهي:

١ ـ منع السائقين الاجانب من نقل

ولك مر ، العلم البشري ، بمرحلة اختبار صعب في أب اغسطس من عام

١٩٤٥م حيث القيت القنبلة الذرية الاولى

فوق مدينة ميروشيما البغانية .. فقتلت في

الحال ٧٠ الف شخص ، وتسببت بوفاة منَّة

الف شخص اخرين في وقت لاحق نتيجة

تعرضهم للغبار الذري، والمواد المشعة،

والحروق، وسرطانات الدم .. وغيرهامن

الاسباب! وقد برهن الانسان بذلك على انه

مستعد لاستخدام علمه في ارتكاب اكبر

فواحسرتاه على هذا الانسان .. الى ابن

ان هذا المصير اليائس لينكرنا بما رواه

القرآن الكريم من امثلة للضلال بالعلم .

اجِمل فقد يضل الانسان بالعلم، ولاتنب

للعلم في ذلك، بل الننب على الذين يتجاهلون

سنن أنه في الخلق، ويحسبون ان الكون رهن

مشيئتهم يتصرفون فيه على هواهم!

وينسون ، اويتناسون! ، في غمرة نزواتهم

ان للكون ربا خالقا مدبراً ، يدبر الامر من

السماء الى الارض ثم يعرج اليه في يوم كان

مقداره الف سنة مما تعدون ذلك عالم الغيب

وعثده مفاتح الغيب لايعلمها الاهو

ويعلم مافي البر والبصر وماتسقط من ورقة

الايعلمها ولاحية في ظلمات الارض ولارطب

ولايابس الا في كتاب مبين .. وهو الذي

يتوفاكم بالليل ويعلم ملجرحتم بالنهار ثم

يبعثكم فيه ليقضى اجل مسمى، ثم اليه

مرجعكم ثم ينبثكم بما كنتم تعلمون . وهو

القاهر فوق عباده، ويرسل عليكم حفظة،

حثى اذا جاء احدكم الموت توفته رسلنا وهم

لايفرطون .. ثم ربوا الى انه مولهم الحق الا

وربما كلنت قصةً ، قارون ، وقومه من

ايرز الامثلة التي ضربها القرآن الكريم ليبين

كنف تختلف مواقف النشر باختلاف مالبيهم

من علم فقد اتاه انه المال الكثير لكنه بحّل به

واخذته العزة بالإثم، وحسب أنعا جاءه المال

على علم عنده ، قال انما اوتيته على علم

عندي، ٩٠، واستكبر في الارض بغير

:نحق، وظن ان مالدیه من مثل وماعنده من

رجال وسطوة ينجيه من عذاب الله، وجهل او

تجاهل ، أن امه قد أهلك من قبله من القرون

من هو اشد منه قوة واكثر جمعا ١٠٠٠

، فخرج على قومه في زينته ، ١١ ، يستعرض

وعلى الطرف الاخر كان القريق الثاني

الى الاحداث بيصائرهم لابابصارهم

قحسب .. فقد راى هؤلاء النهاية الماساوية

التي يسير اليها قارون، والثفتوا الى الغريق

الاول ناصحين محترين ، وقال النين اوتوا

العلم ويلكم ثواب انه شع لمن أمن وعمل

صالحا ولايلقاها الا الصابرون · ١٣٠ ·

حتى كانت الكارثة التي تنبأ بها اصحاب

العلم ، فخسفنا به ويداره الأرض فما كان له

من فلاة ينصرونه من دون الله وماكان من

المتتصرين، ، ١٤ ، وهكذا طويت صفحة

من صفحات التاريخ. وسرت سنة أنه في

الذين يغترون بعلمهم او مالهم .. انهم لن

وماهى الا لحظات ..

يكونوا من المنتصرين .

كان الذين ، اوتوا العلم ، الذين ينظرون

له الحكم وهو اسرع الحاسبين ١٨٠٠

والشَّهَادة العزيز الرحيم ،، ٧ ،

يتوجه بعلمه !!



يلاقيه اعضاء هيئة الامر بالمعروف والنهى عن المنكر من عدم تجاوب البعض عند قيامهم لارشاد واداء الرصالة واحيانا يتلقون كلمات مؤذية وجارحة من بعض ضعفاء النفوس حيث اصلبت تلك التصرفات اعضاء

الشريعة والتقليد كما كان قبل سنوات مضت وانه الموفق.

احمد دوبان الغامدي الدمام/وزارة الاعلام

والحزن اخرجا في الصحيحين من حديث ابن عباس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقول عند الكرب: لا إله الا الله العظيم الحليم لا إله الا الله رب العرش العظيم لا إله الا الله رب السماوات السبع ورب العرش الكريم . وفي جامع الترمذي عن انس رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان أذا حزيه أمر قال: النبي القيوم برحمتك استغيث . وفيه عن ابي هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا أهمه الامر رفع طرفه الى السماء

يجيب على اسئلة هذا الركن فضيلة الشيخ / عبدات بن

ملاج الكرب النشبي والهم والحزن

النفسي والهم والحزن ويقول ان ولده تأتيه احوال ونويات

نفسية وليس بمجنون لكن يجد مضايقة وهموما ويسأل هل

لهذا المرض علاج طبي شرعي وارد عن النبي صلى الله عليه

الجواب : قال ابن القيم رحمه الله في زاد المعاد في هدي خبر

العباد : فصل في هديه صلى الله عليه وسلم في علاج الكرب والغم

ورد سؤال من ع.ع.ب يسال فيه عن علاج الكرب

وقال : سبحان الله العظيم . واذا اجتهد في الدعاء قال : ياحى ياقيوم . وفي سنن ابي داود عن ابي بكر الصديق ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال دعوة المكروب: اللهم رحمتك ارجو فلا تكلني الى نفسي طرفة عين واصلح لي شأنى كله لا إله الا أنت . وفيها ايضا عن اسماء بنت عميس قالت : قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم الا اعلمك كلمات تقولينهن عند الكرب ، الله ربي لا اشرك به احدا . وفي رواية انها تقال سبع مرات . وفي مسند الآمام أحمد عن ابن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : ما اصاب عيدا هم ولا حزن فقال : اللهم اني عبدك وابن عبدك ابن امتك ناصيتي بيدك ماض في حكمك عدل في قضاؤك اسألك اللهم بكل اسم هو لك سميت به نفسك او انزلته في كتابك او علمته احدا من خلقك أو استأثرت به في علم الغيب عندك أن تجعل القرآن العظيم ربيع قلبي ونور صدري وجلاء حزنى وذهاب غمى إلا اذهب الله حزنه وابدله مكانه فرحا ، وفي الترمذي عن سعد بن أبي وقاص قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : دعوة ذي النون أذ دعا ربه وهو في بطن الحوت : لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين لم يدع بها رجل مسلم في شيء قط الا استجيب له . وفي رواية انى لأعلم كلمة لايقولها مكروب الا فرج الله عنه ، كلمة الحي يونس . وفي سنن ابي داود عن ابي سعيد الخدري قال : دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات يوم المسجد قاذا هو برجل من

الانصار يقال له ابو أمامة فقال : يا أيا أمامة مالي أراك في المسجد في غير وقت صلاة ؟ فقال : هموم لزمتني وديون يارسول الله فقال : الا اعلمك دعاء اذا أنت قلته اذهب الله عز وجل همك وقضى دينك . قال قلت بني بارسول الله . قال قل اذا اصبحت واذا امسيت .. اللهم انى اعوذ بك من الهم والغم والحزن واعوذ بك من العجز والكسل واعوذ بك من الجين والبخل واعوذ بك من غلية الدين وقهر الرجال . قال : ففعلت ذلك فأذهب الله عز وجل همى وقضى عني ديني . وفي سنن ابي داود عن ابن عباس قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من لزم الاستغفار جعل الله له من كل هم فرجا ومن كل ضيق مخرجا ورزقه من حيث لا يحتسب ، وفي المسند ان النبي

صل الله عليه وسلم كان اذا حزيه امر فيزع الى الصلاة وقال: قال تعالى

و وأستعينوا بالصبر والصلاة . وفي السنن و عليكم بالجهاد فانه

باب من ابواب الجنة يدفع الله به عن النفوس الهم والغم ، ويذكر عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ، من كثرت همومه وغمومه فليكثر من قول لا حول ولا قوة الا بالله وثبت في الصحيحين انها كنز من كنوز الجنة وفي الترمذي انها باب من ابواب الجنة. فهذه الادوية تتضمن خمسة عشر نوعا من الدواء فان لم تقو على اذهاب داء الهم والغم والحزن فهو داء قد استحكم وتمكنت اسبابه

ويحتاج الى استقراع كلى: الاول توحيد الربوبية ، الثاني توحيد الالوهية ، الثالث التوحيد العلمي الاعتقادي ، الرابع تنزيه الرب تعالى عن أن يظلم عبده أو يأخذه بلا سبب من العبد يوجب ذلك . الخامس اعتراف العبد بأنه هو الظالم ، السادس التوسل الى الرب بأحب الاشياء اليه وهو اسماؤه وصفاته ، ومن اجمعها لمعانى الاسماء والصفات : الحي القيوم ، السابع الاستعانة به وحده ، الثامن اقرار العبد له بالرجاء، التاسع تحقيق التوكل عليه والتفويض اليه والاعتراف له بان ناصيته في يده يصرفه كيف يشاء وانه ماض فيه حكمه عدل فيه قضاؤه ، العاشر ان يرتع قلبه في رياض القرآن ويجعله لقلبه كالربيع للحيوان وان يستضىء به في ظلمات الشبهات والشهوات وان يتسلى به عن كل فائتويتعزيبه عن كل مصيبة ويستشفى به من ادواء صدره فيكون جلاء حزنه وشفاء همه وغمه ، الحادي عشر الاستغفار ، الثاني عشر التوبة ، الثالث عشر الجهاد والرابع عشر الصلاة الخامس عشر البراءة من الحول والقوة وتفويضهما الى من هما بيده .

فعليك ياأخى بحفظ هذه الدعوات وكتابتها في ورقة ولازم قراءتها حتى تحفظها واستمر على الدعاء بها صباحا ومساء واذا أويت الى فراشك وسنجد ثمرتها قربيا عاجلا ان شاء الله تعالى وبالله التوفيق .

# زكاة الدين على معسر

كتب الأخ / عبدالله العبدالعزيز المسلم من الدمام حى البلاية يسأل عن رجل له دين على بعض الناس المعسرين فهل يجوز له ان يعتبر هذا الدين جزٌّ من زكاة امواله ويشعر المدينين بذلك أم لا؟

● الجواب / الحمد لله اذا كان لشخص دين على شخص معسر عاجز عن الوفاء او مماطل ونحوه فلا يجوز له أن بيرئه من هذا الدين او يسقطه عنه وينويه من زكاة أمواله سواء نواه زكاة عن نقود او عن ديون له عند الناس لان الزكاة مواساة ولانه لابد من تمليك الفقير للزكاة نص على ذلك العلماء كما في الاقناع والمنتهي وغيرهما لكن ان اردت ان تسقط عن هذا الفقير الذي لك عليه الدين مقدار زكاة ذلك الدين الذي لك بذمته فقط وتنويه من الزكاة فبعض العلماء يجيز هذه الصورة وهو قول قوي اختاره شيخ الاسلام تقى الدين أحمد بن تيمية رحمه الله وغيره لأن الزكاة مواساة وهذا من المواساة ذكره في الانصاف وغيره والله اعلم .

جعلها لخليله ، ايراهيم ، عليه السلام

واقتا يانار كوني بردا وسلاما على

أجل أن علاقة الطقس بالجسد والنفس

الذي اوصل البشرية اليوم الى شفا الحرب

الكونية الثقثة التي لايعلم الا ان مدى

مایمکن ان تخلفه من کوارث ان قدر لها ان

ان المتامل في الدراسات التي تنشر هذه الايام. ولاسيما الدراسات الانسانية، ليالحظ بون عناء مقدار الاهمال لاثر النفس البشرية في مواجهة الطواهر التي تطرا على البيئة المحيطة بالإنسان، سواء منها الطواهر ألاجتماعية والطواهر البيئية .. اذ تصور هذه الدراسات أن النفس البشرية منفعلة بما حولها، علجزة عن أي تصرف!

ومن ذلك مثلا مانكرته احدى الدراسات الحديثة من ان شهر نيسان ، ابريل ، يعد اقسى شهور السنة على النفس ، وان نسبة الانتحار ترداد في

ولاريب أن مثل هذه النظرة الى احداث الكون تناقض حقائق العلم ايما تناقض .. فالإنسان ليس مجموعة من الإعضاء التي تعمل كالالة الصماء، بل هو جسد وروح .. وهو بلاشك يتأثر بالكون من حوله، ولكنه لايقف أمام هذا التاثير علجرًا بالحول ولاقوة، فقد خلقه الله عز وجل، وحمله امانته الخلافا في الارض، ومنحه العقل لكي يكون له موقف في هذه الحياة، فهو يفكر ..

ومُعود الى المُثَلُ الذي صَرِينَاهُ فِي البِداية. فتقول : أن ربط الانحراف النفسي بشهر من الشهور، او توجيه تهمة الانتحار الي فصل من القصول .. ماهو الا توع من التعمية في العلم، فحياة الإنسان ليست ورقة خريف. في مهب الريح، بل هي حياة غالية كرمها أنه عُ: وجل ، ولقد كرمنا بني أدم وحملناهم في البر والبحرور وتناهم من الطبيات وفضلناهم على

لايحصرها عد، تبصرنا بهذا المنحدر الخطع الذي تهوى فيه العلوم الإنسانية اليوم ..

بعد اجتماع الشريكين بتاريخ ٢٠/٧/٢٠ ومصادقتهم على الحساب الختامي للتصفية وتقرير المصفين. ويقر الشريكين بأنه تم سداد كافة ديون والتزامات الشركة ولا

توجد ديون مستحقة عليها للغير وتعهد الشريكين المتضامنين بسداد ما يلحق الشركة من ديون مستقبلا من اموالهم الخاص. وذلك لاستكمال الاجراءات النظامية لشطب السجل التجاري



كثير معن خلفنا تفضيلا ،، ٥ ، .

كما تتعاقب هناك!!

# (شهر انتهاء تصفية)

الخاص بالشركة رقم ٤٢٠٥ بمدينة الخبر.

يختار .. يقرر .. يتصرف .. انه بلختصار ، صلحب موقف ، . ولقد تجاهلت معظم الدراسات الإنسانية التي ظهرت حتى الإن هذه الحقيقة، مما كان له أسوأ الإثر على مسار العلوم عامة، وكان من نتيجته ماتراه اليوم من تطور اصلحة الرعب والدمار تطورا يغوق مرات ومرات تطور العلوم التى تحدم الانسان وتؤمن له

حياة كريمة فاضلة، بعيدة عن اسباب القلق! والحقيقة أن هذا للمس البائس ، على فداحته ، ليس غربيا لانه تشكل في عصر يتولى فيه قيادة العلوم اناس لايؤمنون بخلق هذا الكون، ولايقرون له سبحانه بالريوبية، ومن ثم فهم لايعترفون بان ظواهر الكون كلها مسخرات بلمر الله، وانه سبحانه كما ء .. يرسل الرياح بشرا بين بدي -رحمته ۱۰، ۱۰، فاته سبحانه قادر على ان يرسل الرياح محملة بالعذاب ، ام أمنتم ان يعيدكم فيه تارة لخرى فيرسل عليكم قاصفا من الربح فيغرقكم بما كفرتم، ثم لاتجدوا لكم علينًا به تبيعًا ء، ٢ ، وانه مبحانه كما جِعل في المعنة النار الدمار والخراب، فاته قادر على ان يجعل الثار ردا وسلاما كما

وجعل الله هذه الحياة امانة في عنق صلحبها وحرم عليه اهلاكها يغير حق ه ولاتقتلوا انفسكم، أن أنه كان بكم رحيما، ومن يفعل ذلك عدوانا وظلما فسوف نصليه نارا، وكان ذلك على انه يسيرا ،، ٦ ، فلايعقل يعد هذا التكريم الرباني ان يرتبط مصير

ولقد كان حريا باولتك الدارسين ان ينصبُوا ، العلم ، فينظروا الى الاحداث بعقولهم لا بأهوائهم ، ولو اتبع الحق اهواعهم للسنت السعوات والارض ومن فيهن ، ولو انصفوا لراوا ان ظاهرة الانتحار ليست وليدة ، الإجواء ، للتعلقة يصيف او شتاء، ولكنها وليدة ، اجواء ، من نوع أحُر .. اجواء يسيطر على مناهُها الالحاد، وينتشر في سعائها دخان المخدرات ورياح الانحلال، وترعد في جنباتها موسيقي المجون والخلاعة والتفلت من كل فضيلة! والا فكيف لنا أن نفسر انتشار ظاهرة الانتحار في العالم الملحد ، بشطريه الشرقى والغربى ، انتشارا مرعيا، بينما لاتعدو حالات الانتحار في العالم الإسلامي ان تكون حالات فردية غادرة ؟! مع العلم بأن القصول تتعاقب هنا

هي علامة اكيدة، ولكنها ليست علاقة عشوائية، بل هي تخضع لسنة ات في هذا الوجود، شائها في ذلك شأن العلائق المُنتلقة التى تربط مقردات هذا الكون بعضها ببعض، فما من طاهرة تظهر، ولامن طاريء يطرأ، ولامن تغير يحدث الا بالن ات .. ذلك ان هذا الوجود ما فيه ومن فيه انما كان بالامر الالهي وكن و ومن ثم قهو خاضع للقانون الرباني ، سنة الله في الذين خُلوا من قبل ، ولن تجد لسنة ان تبديلا ،، ؛ ، . ومما يؤسف له حقاً أنْ يلجا أكثر الدارسين في عصرنا الحاضر الى تأسير ظواهر البيئة والمجتمع والنفس تفسيرا يغال هذه الحقائق، ق محاولة ، يانسة ، لتبرير كارهم بالخالق العظيم .. واتها لعمرى ضلالة بالعلم لاتعدلها ضلالة، ذلك ان الضلال في تأويل سنن الله في الخلق هو

وهذا مثل واحد من امثلة كثيرة

# شركة تضامن

شركة عيسى ويوسف الدوسري للتجارة والمقاولات - تضامن

هذه الحياة بهبة ريح، أو رُحّة مطرا

بناء على المادة (٢٢٢) من نظام الشركات يعلن مصفيا شركة عيسى ويوسف الدوسري للتجارة والمقاولات انتهاء تصفيتها. وذلك

## قوته وهنا اتقسم قومه فريقين، فمنهم من اخنته الدهشة والإعجاب بالظاهر التي بدت على قارون وحاشيته. فقال هؤلاء ، ياليت لنا مثلما اوتى قارون انه لذو حظ عظيم ، ١٢، وهكذا غرهم الظهر وغفلوا عن

ه ، الإثباء ٦٩ ٠٦ ، الاحراب ٦٢ • ٧ ، ألإسراء • ٧ ۸۰ النساء ۲۹ ـ ۲۰

٠٠، سورة السجدة ٥ ـ ٢ ۱۰۰ ، سورة الإنعام ۹۹ \_ ۲۲ . ۱۱ ، سورة القصص \_ ۷۸ ١٢٠ ، سورة القصص ٧٩ د ۱۳ ، سورة القصص ۸۰

. ١٧ ، سورة القصص ٨٤ ۱۹۱ ، سورة كل عمران ۱۹۱ ١٩٠ ، سورة الزمر ٩

العامة لتعليم البنات التي هي مستعدة ومسئولة عن ذلك . ومعاقبة كل اجنبي يصرعلى نقل طالبة محتجأ بتنفيذ اوامر وان تتولى الهيثة هذا الترتيب لإعلاة الوضع الى سادق عهده قبل أن تحدث

الطالبات وترك تلك المهمة للرئاسة

ظاهرة السائقين الإجانب ٢ ـ الترتيب مع اصحاب محلات بيع المشاقع (البشوت) والعبي ( العباءات ) وعمل فاصل في محلاتهم لمنع الاختلاط الذي يسيء الى كرامة وشرف فتاة هذا البلد الطأهر وكذلك مع اصحباب الاسبواق المركزية

( الصويرماركت ) . ٣ ـ عدم التهاون مع اي متواطيء ومعاقبة ضعفاء النقوس في حدود تعاليم الشريعة الإسلامية ـ بعد هذا سوف تتلاشي بلان الله وتنتهى كل هذه الظواهر غير اللائقة ويعود الوضع منتظما محتشما مادئا تحفه روح

وهائحن اليوم نشهد اغترار الناس بمالىيهم من قوة ومن علم .. وهاهى ذي النول

، الدول العقامي ، وتفرض سلطانها بالقوة على المعتشعفين في الارض غير عبيتة بدين وهاهي ذي تصخر علمها وعلماءها لخلء ترساناتها بلحنث الإسلحة واشدها فتكا وتدميرا، حتى بلغ العند الاجمال للقنابل الذرية المخزونة في كل من الولايات المتحدة، والاتحاد السوفياتي وحدهما اكثر من ٥٠ الفا! تقدر طاقتها التدميرية بنحو ١٨ مليار طن من مادة ت . ن . ت شعيدة الإنفجار، اي

، المستكيرة ، تسمى نفسها قالما وعدوانا

مايعادل ٤ طن لكل انسان على وجه الأرض، وكان قتل الانسان مرة واحدة لايكفى صناع الحرب، بل يريئون قتله الاف المرات!! ؟ ومرة اخرى .. نرى البشر يتقسمون فريقين، فريق غره علم ، تلك الدول السنكبرة، وظن انه لابد ان بلود بلحث المعسكرين والشبوقي والغربي ، لكي يكون في مامن، فهؤلاء كالستجر من الرمضاء بالنار، وهؤلاء هم الذين ضرب الله إلهم مثلا بقوله تعالى ، مثل

الذين اتخذوا من دون الله اولياء كمثل العنكبوت اتخنت بيتا، وان اوهن البيوت لبيت العنكبوت لوكاتوا بعلمون .. ١٥ ، وفريق لخر .. هم اللذين ، اوتوا العلم ، .. العلم محقلاق الوجود .. فهؤلاء يدركون أن لله في هذا الكون سننا لاتتبدل

و لاتتحول .. ، تلك الدار الإخرة نجعلها للذين لايريدون علوا في الارض ولافسادا، والعاقبة للمتقين ،

، من جاء بالحسنة فله خبر منها، ومن جاء بالسيئة فلايجزى الذين عملوا السيئات الإملكاثوا يعملون ،، ١٧ ، فهؤلاء هم الذين يسخرون علمهم لخدمة الناس، وهم الذين كلما رأوا اية من ايات ات تواضعوا له، وتضرعوا البه في خشوع ،

ربنا ملخلقت هذا باطلا سبحاتك فقنا عذاب النار ، ١٨ ، ولم تنته الماساة بعد! فان البشرية اليوم ثقف على اعتاب تحول خطير خطير .. بعد ان تفتقت عبقرية علماء العصر عن اختراع اسلحة موجهة لقتل الحياة دون المسآس بللباني والمشات والمدن، ومنها القنايل التترونية، وكان الهدف هو القضاء على الانسان وحده!! واملم هذا الوضع الرهيب نجد انفسنا

جميعا مدعوين الى وقفة تأمل وتدير . تامل .. في مسيرة العلم المعاصر لنميز في مراحل هذه المسيرة مابين الخبيث والطيب وتدبر .. لاحوالنا نحن المسلمين ـ فقد أن لنا ان ناجد مكانتا من احداث العالم .. كما أن لنا ان ، نشد الرحال ، نحو المستقبل لكى نساهم في ركب الحضارة المعاصرة اسهاما يليق بأمة تردد كل يوم ، قل هل يستوى الذبن يعلمون والذين لايعلمون انما يتذكر اولوا الإلباب ، ١٩ ،

> ١٠ الأعراف ٧ه 19 · Yuula Pr • ٣ • الإعراف ٧٥ . ٤ . الاسراء ٦٩

« £1 » سورة القصيص A1 د ١٥ - سورة العنكبوت ١١ د ١٦ ء سورة القصيص ٨٣

مرحلة مبكرة في المتوسط الجازي: العائلة مى المودة

والمحبة بين الاب والأم والاخ والاخت وهي التي يكون بينها المحبة والالفة ، وكلّ فرد يحب امه واباه لاتهما اللذان رعياه وربياه حتى كبر ووعيا لامور دنياه . وليس مثل العائلة مثيل لان العائلة تكون المحبة والاخلاص والوفاء وكل له

خديجة: العائلة مي التي تتكون من الاب والام والاخوانّ الذين يهدونني الحب والحنان والام التي تحبني وتخاف علي وهي المدرَّسة الأولى في حياتي حيث تعلمني كيف اتعامل بالاخلاق مع الناس وكيف احترم الاخرين. زينب : تعنى العائلة الوطن

اجرت الحوار: زينب عبداته

يعتقد الكثيرون بان دور الاخصائية

الاجتماعية محصور فقط في وجودها

داخل دائرة حكومية تنتظر من الأخرين

الحضور الى مكتبها ليثبتوا شكواهم

اليها وذلك للحصول على افضل الحلول

والتى غالبا مايجدونها حلولا روتينية

ولكن .. هل تعتبر هذه النظره الي

وللايضاح التقت الاسرة بـ الاخت :

المؤهل: بكالوريوس خدمة اجتماعية

الوظيفة: اخصائية اجتماعية

الاخت فاتن ابوراشد ما الـذي

دعامالي اختيار هذا التخصص؟

● كنت اجد رغبة قوية في دراسة هذا

التخصص لانه تخصص انساني

بقدرجة الاولى اي التعلمل مع الانسانُ

للانسان وحل مشاكله الاجتماعية

والإعتراف بكرامة الغرد وان له حقوقا

يجب ان تراعى وتحترم والاعتراف

كذلك بقيمة الفرد ونفعة للمجتمع مهما

كانت ظروفه قاسية وتنمية طاقاته

وقدراته ومساعنته على تخطى

المملت لليومية

ماهى طبيعة دورك كاخصائية

الاخصائية الاجتماعية نظرة حقيقية

وهل دورها يحتكر في ذلك فقط. ؟

لافائدة تنكر من ورائها.

فاتن صالح ابوراشد .

بمستشفى الظهران العام .

تحقيق/ نورة محمد

الحلقة الثانية

التي تتكون من الاب وهو رب الاسرة العظيم ومقدم كل شيء الينا واذا اردنا شيئا جلبه لنا ويدون الاب لا نستطيع أن نعمل شيء ، والام التي تسهر على راحتنا طوال اليوم . وأخواني واخواتي هم الذين يقدمون لنا الكثير من المساعدات التى نريدها نحن ولا يردون لي طلبا اريده ويساعدونني وقت الحاجة انا احب افراد عائلتي الذين هم من لحمي ودمي وانا احبهم كثيرا ..

والتعاون مع الهيئات الخارجية

لحُدمة المطحة العامة للمريض.

الخدمة الاجتماعية

١١ ـ رفع تقارير شهرية عن اعمال

اعميه المقام

• اصعب المشلكل على المستوى العام

هى عدم تقهم الجمهور او عدم وجود

فكرة واضحة عن عمل الإخصائى

الاجتماعي والنظر اليه على أن دوره

ينحصر بالاحسان ومساعدة المريض

ماديا، وعمل الإخصائي لاينحصر في هذه

النقطة فقط ولكن عمله ودوره يتحلقان

● متعاونون والحمد ته عدا الفهم

الخَاطيء عن الستشفى على انها دار

الانتطة متعددة

مامدى تعاون اقارب واهل المريض

بجميع قضايا الإنسان.

مع المستشفى ؟

تواجهك وكيف تعالجينها ؟

ماهى اصعب المشاكل او المهام التي

وداد: تعني لي العائلة البهجة ابنائه . انا احب عائلتي جدا لانها

سعيدة وعندما اكبر وأتزوج عقلي وذهنى وتعلمني الخطأ والصح في حياتي الزوجية ابي يتمنى ان اعيش سعيدة دائما وابدا ولا يقصر في حاجياتي التي اطلبها منه عندما

سعاد : ان كل فرد يحب عائلته وتعلمه ألادب واحترام الكبير

تعلمني اشياء كثيرة واعيش معهم

الحبيبة التى اعيش معها تخت استغنى عنها بأي حال من الأحوال فأمي هي بسمة الحياة وسعادتها السعيدة الرغدة والبيت الذي لأ يوجد فيه ام ولا اب لا يسوده

مندرة: العائلة هي اسرتي سقف واحد ولا استطيع ان وحنأتها ونحن براعم نلتف حولها والحب هو الذي يوفر لنا الحياة صغري آبي: قام برعايتي

> دلال: العائلة تتكون من الاب والام والاخوة والاخوات وهم اساس هذا العالم الواسع وعند الاب نجد الحنان والرحمة وفي اخوتي نجد الحب والاخلاص والحماية والمحبة ونعيش مع الاهل حياة جميلة سعيدة ونتمنى لكل الموجودين العافية والاستقرار.

مها: العائلة اهم ما في حياتي قهى نورها الذي بضيء لى طريقي اما امي فهي البسمة في هذه الحياة ونور عقلي ، احب عائلتي كثيرا . تهانى : تتكون العائلة من الاب elka elkeke . اهي : هي التي قامت بتربيتي في

ومساعدتي وقام باطعامنا اخي : هو الذي يعلمني الاخلاق والادب وغير ذلك ، اختي : تساعدني اذا اردت وتحبئي وآحبها واحب اسرتى جميعاً ولا استطيع ان افارقهم سلوى: احب العائلة كثيرا لانهم هم الذين قاموا على تربيتي

تربية سليمة من اجل ان اعرف كل

شيء في حياتي وان اغلى ما في

العائلة هي امي لانها هي التي

التفاهم بين كل منهما بعد معرفة نقاط

الخلاف بينهما وكثلك الحال مع

الطقبات وبعضهن البعض على ان

تكون كل منهما صريحة في كلامها

واجلبتها على الاسئلة حتى تساعد

التفرقة وعدم المساواة في المعاملة

يجب أن لاتتبعه المرسة في تعاملها مع

الطالبات حتى لاتساهم في خلق المشاكل

بين الطالبات والحقد واذا وجد هذا

سليمة تعرفها الإخصائية حسب

الاخصائية الاجتماعية في عملها.

\_الشكلة الثانية \_

تخصصها وعملها .

عيني وبهجتي واخوتي هم ازهار حياتي احب عائلتي واعزها ولا اظن انني احب احدا اكثر منها . سيحر: العائلة تشمل الآب والام والاخ والاخت والعائلة سعيدة ما لم

احب عائلتي كثيرا ولا استطيع

من أبي وامي واخوتي وبلسم

حياتي وبدون عائلتي لا اظنني

سأعيش سعيدة ابدا فأبى هو

حياتي ومستقبلي وامي هي نور

ريم: العائلة هي التي تتكون

الاستغناء عنها

يؤتر عليها مشكلة من مشاكل الدندا ربتنی حتی کبرت وارجو من انه ان وتعكر فرحتهم وعائلتي تحبني يحفظهم لي حتى اكبر واتعنى لهم كثيرا وانا احبهم واعطف عليهم التوفيق في هذه الحياة . واطيعهم فالآب يجمع الدخل من سارة : العائلة تتكون من الأخ العمل والام تعمل في البيت وانا والأخت والام والاب والعائلة هي اساعدها وحب الاسرة هو اجمل ما التي تربيني والتي تعلمني الخير من الشر والعائلة من لحمي ودمي

اجلال: الاب والام هما كل شيء في حياتي فهما ربياني وانا صغيرة وايضا وانا كبيرة واخوتي هم الاصدقاء الذين يعيشون معي في بيت واحد وتحت سقف واحد اعرف مشاكلهم ويعرفون مشاكل ونحلها مع بعض وانا اتعلم من عائلتي يعض الامور التي لا اعرفها ونعيش مع بعض سعدآء ومسرورين كل

وأحد منا يقف مع الثاني . ليلي : العائلة هي الموطن الاول لدى كل انسان لأن العائلة هي الملجأ الوحيد له والعائلة مكونة من الاب والام والاخ والاخت وإن كل شخص يحب عائلته لانها هي الموطن الاول كما ذكرت .

شعاع: العائلة شيء ضروري لاي انسان واذا كان الأنسان بدون عائلة فهو كشجرة بدون اوراق واعتبر العائلة جزءا من جسدي ودمي وقلبي واذا كان هناك أنسان بدون عائلة فلن يجد من يفرح معه ولا من يحزن معه ويواسيه والانسان الذي ليس له عائلة ( ليس انسانا ) .

رائيا: الاسرة مي التي تبني المجتمع وتتكون من الاب الذي يتوم بادارة المنزل وشئونه والام هي المدرسة الاولى لاولادها وهي منبع الحنان والعطف للجميع والمعلمة لاطفالها وهي التي تقوم بشنون المنزل من طهى وغسيل وتنظيف وتربية وعثاية للمنزل والبيت ومى مديرة المنزل والاخ هو الصديق لجميع اخوته .

حصيه : العائلة تتكون من الآب وهو رب الاسرة والام هي بيت الحنان والاخوة والاخوات شموع مضيئة والعائلة كتلة مجتمعة لا تتقرق والانسان مهما يكن فلا بد ان يحب عائلته ولو أن الإنسان لا يحب عائلته لكان ما فيه شيء اسمه المجتمع والترابط الاسرى مشماعل : العائلة تتكون من اب

وام واحب عائلتي لانها هي التي ربتني احسن تربية وهي علمتنى الدين الاستلامي وان الام قامت على تربية الطفل وارضاعه حتى يكبر والاب يقوم بتربيته تربية

وتحوي الاب والام والابناء والبنات والاب هو الذي يتعب ويشقى من اجلنا والام تساعد بناتها وواجب على أفراد العائلة احترام بعضهم أمل: العائلة هي الوطن والام

أبتسام: العائلة هي الاساس

والاب جزء من هذه العائلة والاب هو الذي يتعب لجلب الرزق والام هي التي تربي الاولاد فالعائلة هي كل شيء لانها تبنى الوطن وكل جزء منها يعمل لكي يسعى الى مطلبه وكل أنسان يحب عائلته لانها كل شيء في حياته فلولا الام لما كان هناك حنان ولولا الاب لما كان هناك عطف ولولا الاخوة لافتقدنا البوفاء والاخلاص ومن لا عائلة له لا حب

( المرحلة الثانوية ) مدى: العائلة هي الماوي الذي يربط الاسرة برابط هدفه الحب والعطف وتبادل المشاعر وحل المشاكل فيما بينهم لان هذا يؤدي الى القضاء على الهموم التي توحش الانسان . فالانسان عندما يكون وحيدا

يكون عرضة للخوف ولكن عندما

تحيط به ارواح واجساد فانها من

المؤكد ستساعده على فهم الحياة مظل : هي المأوى الذي يبعدنا عن الغربة وتشعر الانسان بالحب والعطف والوفاء وهي ارتباط افراد الاسرة مع بعضهم وحل مشاكلهم هدى : العائلة هي الاسم الذي يجمع افراد الاسرة على المحبة وتكون العلاقة بينهم قوية والعائلة كلمة تحوي اسمى المعانى والقيم التي يتحلي بها المجتمع والعائلة هي المأوى الاول والاخير لكل انسان ريما العائلة علاقة مقدسة تربط افرادها بعلاقات الحب والالفة والتعاون وهو المكان الوحيد في هذا العالم الذي يزيل الهموم خاصة عندما يكون افرادها متالقين .

🗷 🕿 تعليق : وبعد قراءة هذه الحلقة والحلقة السابقة ما رايك عزيزي

شيء واقه سيحانه وهب الذكور وألاناث ليكونوا ازواجا وانا احب عائلتي جدا لانها (كالدم الجاري في جسدى ) وإنا اعيش مع امى التي

تتعب من أجلنا وأبي الذي يشقى للذهاب الى العمل ليكسب الرزق وإنا سعيدة ومسروره جدا لانه لا ينقصني شيء والحمداله.

جوآهر: تعني بالعائلة الاسرة

الجميل التي عشت فيه وان العائلة تتكون من أب وام واخوة واخوات

الاب هو رئيس العائلة وحامل

اسمها . والام تجيء بعد الاب .

وكل انسان يحب عائلته لان العائلة

هى الزهرة المتفتحة في الحياة وهي

الموطن الاول في حياة كل انسان .

زهراء: تعني لي العائلة الاسرة

التي تضم البنَّتُ في بيت اهلها

واحب عائلتي لانها وفرت لي كل

واملى في الحياة أن أعيش سعيدة دائماً وابدا ، امي تتمنى ان اعيش

اقول له يأتي بها لي حالا فهو ابي وحبيبي وحياتي كلها يعلمني دائما اما أَخوتي فهم اعز شيء في

واول من يحب منهم الاب والاب والام تقوم بتوجيه الطفل وهو صغير والصغير والاب يتعب ويشقى ليجلب الاموال ولا يقصر على

• هنك بعض الانشطة الترويحية للمرشى لشغل اوقلت فراغهم كالكتبيات

لم تقم بدورها الطلوب

مانوع الانشطة التي يساهم فيها الاخصائي الإجتماعي على مستوى المجتمع المحلي ومادور وسائل الإعلام ؟ ● الاحْصالي الاجتماعي يساهم في كثير

الخيرية او غيرها القاء بعض المحاضرات والندوات في المدارس

الاخصائى يقوم بهذا الدور ويتعاون مع

ئتعريف الناس به . ولخنت من عملي الكثير اهمه اثبات

طموحاتك التي تتمنين الوصول انيها

• اتعنى أن أفال رضا الناس جعيعا وخاصة المرضى وان احصل على الملجستير في الخدمة الاجتماعية

هذه الشكلة كيف تعالجينها ١ ـ موء التفاهم بين بعض المدرسات والطقبات وعدم تفهم المدرسة او الموظفة في دار العلم لنفسية الطالبة . ٢ - التغرقة وعدم للساواة في المعاملة سواء كانت بين الطالبات او بين الطالبات والدرسات او في المجتمع يصقة علمة

الصحية والافلام وبعض الانشطة الرياضية والإلعاب وهناك فكرة لإقامة حظة ترفيهية في حدود الامكانيات المسوح بها . والحمدة تلجحة .

من البرامج بهدف التوعية الصحية

عقد بعض الندوات في الجمعيات وكليات البنات والجامعات.

كظك يقوم بعمل برنامج توعية صحية كالذي شاركت فيه في مدارس البنات الابتدائية عن طريق عرض افلام ثقفية صحية وتوزيع كتبيات، كذلك يشارك الاخصائى في الإسبوع الصحى الذي يقام كل عام لتنظيم برامج الاسبوع واعداد المقالات ونشر التوعية بعدة وسائل مختلفة والشاركة في المعارض التى تعثل الجهة التى ينتمى اليها وعمل اللوحات وبعض الوسلال الترفيهية والتمثيليات والاناشيد التي تهدف ايضا الى التوعية وغيرها من

هل هناك نشاطات تقام لنزلاء الانشطة التي تتعلق بهذا المجال.

الموافق ۱۲۰۸/۸۱۱هـ ويبلغ

وزن الطفل اتنين كيلو وستمائة

وواحدا وعشرين جراما وحالته

اجتماعية في المستشفى؟ ٩ ـ التعاون التام مع ادارة المستشفى نوري في السنشفى يتلخص في: او الهيئة الطبية لرفع مستوى الحدمة ١ – المرور اليومي على جميع اقسام الطبية وتصهيل مهام المريض ومتطلباته المستشفى واجراء البحوث الاجتماعية بالاتصال بالجهات السئولة . التى تحتاج الى رعاية اجتماعية ١٠ ـ تحويل بعض الحالات الى بعض المؤمسات الاجتماعية التى تقبلهم او خروجهم الى منازلهم .

٢ ـ مساعدة المرضى على التكيف على جو المستشفى وتقبل الإنظمة المتبعة والعمل على ايجاد روح الالفة بينهم . ٣ ـ توجيه النصح والارشاد واقناع المرضى بفائدة العلاج واهمية الانتظام

٦ ـ شغل اوقات فراغ المرضى بتوزيع الكتيبك الدينية والثقافية ومشاهدة يرامج التلقزيون وعرض بعض الافلام الصحية للتوعية وتنظيم بعض الإمكانيات المسموح بها .

٧ ـ استطلاع أراء المرضى عن التغنية وخدمات المستشفى الاخرى وعرض النتائج على ادارة المستشفى لمناقشة الحلول لها

٨ ـ عقد ندوات تثقيف صحى بصفة

مساعدات مالية الى الضمان الاجتماعي والجمعيات الخيرية الموجودة لخنمة تلك الجالات . ه ـ دراسة الحالات التي تحتاج الي اجهزة تعويضية ومساعدتها في

٤ ـ تحويل الحالات التي تحتاج الي

الحصول على الإجهزة المطلوبة من الجهات المختصة . البرامج الترفيهية للمرضى في صدور

دورية وبعض المحاضرات للمرضى او

اهائي للرضى أو العاملين بالمستشفى .

المستشفي ومامدى نجلحها ؟

 اقامت دار الطفولة بالدمام وخفلها السنوى بمناسبة تخرج اطفال العام المنصرم من المرحلة التمهيدية وذلك برعاية مديرة البدار واشتراف معلماتيه 💆 والقائمات به كما حضر الحفل ﴿ امهات الاطفال الذين تم ق تخرجهم والجدير بالذكر ان الطفل المتضج بالدار يقدم عادة 🖁 في هذأ الحقل اناشيد مشتركة مع اقرائه من الاطفال تعييرا عن هذه الفرصة كما تقدم له

المغلقة .

المراجهة تحدياتها من منظور ين تعارني ومنهج علمي .

إ بواقع اجتماعين كل يوم احدهما ﴿ فِي الصباح والآخر فِي المساء وقد أينوقشت بها خطة الدراسة

بجائزة رمزية له .

الدار شهادة تضرج تثبت أ اجتيازه هذه المرحلة مصحرية اقامت وكالة الرئاسة العامة

للبنات بالرياض ندوة بعنوان (نحو مستقبل افضل) وذلك بكليات البنات مقر كلية التربية للاقسام الادبية وعن طريق استخدام الشبكة التليفزيونية استهدفت الندوة تبادل

الرأي بين المستولين في الوكالة وادأرات الكليات وعميدات الكليات حول اهم القضايا والمشكلات التي تواجهها الكليات من واقع التطبيق العملي تدعيما لمسيرتها ومساهمة في حل مشكلاتها وتصحيح مسارها تضمنت الندوة اربع جلسات

محمد العجلان وكيل الرئيس العام لشئون الكليات ادارة الندوة بالنسبة للمشتركين من الرجال كما تولت الدكتورة/ الجوهرة بئت فهد آل سعود عميدة الاقسام الادبية ادارتها بالنسبة للمشتركات من النساء .

أن السيدة والدة الطفل قد

الانجاب وتقدمت الى (قسم العقم وطفل الانابيب) في مستشفى الدكتور[ سليمان فقيه بجدة حيث اجريت لها كافة الفحوصات وعمل لها تلقيح البويضة خارج الرحم وتم الحمل بنجاح .

الدراسات العليا والمكتبة والتطبيق العملي في كلية التربية ويرامج النشاط للطالبات وقبول

تولى سعادة الدكتور/ عبداته

عانت سنين طويلة من عدم

وقدانجبت طفلا بالمستشفى العسكرى بالرياض وكانت الولادة باشراف الدكتور/ طاهر الصياغ في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم الاحد

● بتصريح من الدكتور/ سليمان فقيه مدير وصاحب مستشفى سليمان فقيه بجدة فقد افاد حول خبر ولادة اول طفل سعودي عن طريق عملية التلقيح خارج الرحم (طفل الانابيب) بالمستشفى العسكري بالرياض .

بمرحلة البكالوريوس ومستقبل

الصحية ووالدته جيدة. ومن المعروف انه سبق ان انجبت طبيبة كويتية بالكويت سبق أن تعاملت في قسم العقم والانابيب بمستشفى الدكتور/ سليمان فقيه وتم انجاح الحمل وتمت الولادة بالكويت منذ اكثر من شهر .

وقد سبق ان افردت بعض الصحف الكويتية هذا الحدث واشارت الى التقدم في مثل هذا المجال .

● أعد قسم الخدمة الاجتماعية الطبية بمستشفى الولادة والاطفال بالدمام يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٨/٢١هـ برنامجا ترفيهيا لاطفال المستشفى المنومين بالاقسام الداخلية وقد احتوى البرنامج على مشاركات الحوية بين الاطفال في النشاط الترفيهي كما وزعت هدايا رمزية للاطفال وقد وجهت الدعوة ايضا للامهات المرافقات لهم واعد يوفيه اطعمة مقدم من قسم الفندقة

بالمستشفى ايضا . وقد تم هذا البرناميج باشراف الاخصائيات الاجتماعيات / زكية الصقعبي - نعيمة العومي -نادية العزمان .

اما دور وسائل الإعلام بـ بصراحة وسائل الإعلام لم تقم بنورها المطلوب بطريقة كافية بالنسبة للخدمة الاجتماعية واتمنى ان تساهم معنا لتوعية الجمهور عن الخدمة

الإجتماعية . دور الأخصائي الإجتماعي يكاد يكون

غير مفهوم او غير واضبح لأيستفاد منه ● دور الاخصائي الاجتماعي يعاني حاليا عدم وضوح من قبل الناس لان علم الخدمة الاجتماعية علم جديد وام يكن يطيق قديما كمهنة الطب مثلا لذلك فهنك عدم فهم له ولكن عدم الفهم هذا مؤقت وعلم الخدمة الاجتماعية في الطريق لاثبات وجوده في المجتمع وقيمة دوره، وارى انه لايمكن الاستغناء عنه اطلاقا في اي مجال ووجود الاخصائي ضرورة في المستشفى او المدرسة والشركة والجمعية الغيرية والمؤسسات الاجتماعية وغيرها .. الخ فعثلا دور الاخصائي في المستشفى زيادة على مانكرته سابقا فانه مهدف الى نجاح العلاج الطبى والعمل على ان

يعود الريض الى الجتمع عضوا نافعا مع بذل أوجه الرعاية اللازمة له ولاسرته وبيئته وتحسين مستوى الاسرة الثقاق والصحى ولان الطبيب لكثرة مشاغله قد لايتسنى له شرح تعليماته عبر خطة العلاج للمريض في صورة مبسطة كما انه لايتسنى له زيارة منزله للتحرف على الحوامل التي تؤثر في حالته الصحية وأزالة الصعوبات التي تعترض مبيل العلاج التلجح، لذا فان

الطبيب والمعرضة لصالح المريض فهل هذا الدور له فاقدة ام لا؟

اعطاني واعطيته ملاًا اعطيت لعملك ؟ وملاًا اعطاك ؟ ● اعطيت لعمل كل الإخلاص والحب لان عملي يتطلب بالدرجة الاولى الإخلاص ودور الاخصائي الاجتماعي عموما يتعلق بضمر الانسان الحي وانا احب عملي كثيرا وابذل جهدا كبيرا

رطلة للاجستير

من خلال عملك كلخصائية اجتماعية

اخصائنة اجتماعية لوعرضت عليك

سوء التقاهم موجود دائما في كل مكان سبواء المدرسة ـ المنزل ـ الجامعة ـ وجدت في المدرسة اخصائية اجتماعية فيجب أن تقوم بحل هذه المشكلة عن طريق اجراء مقابلة شخصية مع الطالبة على انفراد لمعرفة وجهة نظرها واتجاهاتها وسلوكها وتقوم بدراسة عامة لبيئة الطالبة واسرتها واسلوب التربية في منزلها بعد ذلك تقوم بحصر المشكلة ومحاولة ايجاد الحلول الناسبة لها وكذلك الحال بالنسبة للمدرسة وبعد ذلك تحاول خلق

واشكر الجريدة واشكرك على اتلحة هذه

# الفرصة لي ووفقنا الله لما فيه الخبر .

الاسلوب في المدرسة فيجب ان تتخلى عنه واذا كانت هنـاك اخمىائــة اجتماعية قعليها ان تحاول ايعاد نشكر الاخت فاتن على هذا التجاوب المدرسة عن اتباع هذا الاسلوب بطريقة معنا ونتمنى ان نكون قد قدمنا فائدة

قمت مؤخرا بزيارة عمل ألى و دار الحضانة الاحتماعية ،

فالاعتقاد السائد أن دار الحضانة الاجتماعية ستكون بصورة كثيبة قاتمة تضم في جوانبها اطفالا صغارا منعتهم طروف الحياة من الإنتماء إلى أسر حقيقية بعيشون قيها .. بينما مانراه اليوم هو مايترانق مع ديننا الاسلامي اليسير

وقد قامت وزارة العمل والشنون الاجتماعية قبل عامين نظامه الهندسي واكتمال الكادر البشري الموجود به مما شجع القائمات به على استمرار دعم هذه الجهود بتقديم اقمى مجهود الداء وتحاول دار الحضانة الاجتماعية بين حين وحين أنَّ تُربِّطُ صِغَارِهَا بِمِجِتَمِعِهِمْ لَيِأَتُقُوا عَادِاتَهِ وَتَقَالَيْدُهُ وِيَنْشَأُوا

· والسؤال هنا : ماهي البرامج التي يمكن أن تقدمها الدار

صحيفة .. ال سماع كلمات من شخص قام بمعرفة سيرة عن دار الحضائة .. لأن هذه المعلومة سنظل مبتورة .. وربما بعندة عن الواقع .

أنَّ عضوات الجمعيات يتعرفن على دور هذه الدار ويكن نخبة تستطيع ايصال المطومات بوجهها المضيء الى بقية افراد كذلك يجب أن تكون هناك ولجنة اصدقاء للاطفال ، تضم اليها مسئولات اومسئولين لتنفيذ مشاريع هادفة لها. • ومثلما هناك مبان مماثلة لهذا المبنى لتأدية نفس الهدف في المنطقة الوسطى والمنطقة الغربية فيفضل أن يكون هناك

أعداده فردا صحيح النفس والجسم لهذا المجتمع الذي الذي تقدمه الراة ليس فحسب في دار الحضانة الاختماعية. وانمآ لجميع للؤمسات التابعة لكتب الاشراف النسائي

كلهة اغيرة

 ارجو بل اتمنى ان يكون هناك تواجد اكثر للعنصر النسائي في هذا المجال مجال الاعلام ، بما أنه يوجد بعض الاخوات المهتمات ويشكرن على هذا الاهتمام ولكني اتمنى ان يكون هناك عدد أكبر من الساهمات في العمل الاعلامي حتى يلبتن جدارتهن بذلك

تذكر للاخوات والإخوة القراء ..

والسلام عليكم ورحمة اته ويركاته .

يقلم: ركية الصقعبي

بالدمام وقد وجدت بها كل ماينتضره الانسان من انسانيته

الذي بيث الرحمة والعطف والشفقة في نفس المعلم على اخيه

لريط للواطن بهذا الصغير وتقبله آلي المجتمع حتى لايتشا

• فعادًا لو تم هناك تعاون متبادل بين المراكز الخاصة بالاطفال والدار لعمل و ندوات و ترعى تحقيق المعرفة الكاملة يدور هذه الدار اتجاه مثل هؤلاء الأطفال . وعمل و زيارات و متبادلة مع الجمعيات الخيرية يحيث

تبادل تقاني مع مستولاته في المنطقتين والوصول الى افضل السبل التي تتمثل مع الاساليب الحديثة العربية لتواكب تقدما مميراً في عالم الطفل وخاصبة اذا كان اساس تربيته ..

ولفرع وزارة العمل والشئون الاجتماعية بالنطقة .

بالنسية للمشكلة الاولى:

ذاتي ووجودي الاخت فاتن ابوراشد يما انك

تحنة لدار الحضانة الاحتماعية بالدمام

وداى الحضانة الاجتماعية برائداتها والشرفات عليها والقائمات بها اسرة واحدة مستوليتهم مشتركة .. في تحقيق مانمكن اسعادة الطفل الذي يعيش بينهم . من كتابة هذه السطور مشكورة بانشاء مبنى متكامل في

على نهجه فتقوم يزيارات لعدة مراكز وحدائق واماكن ترقيهية لتحقيق هذا الغرض .

الواطن لن يعرف خدمات هذه الدار لجرد قرامة سطور في

• وأأذا أخيرا لايكون هناك أسبوع حاص للعمل الاجتماعي

ودلك بهدف جذب اهتمام المواطن للتفاعل والتعاون

القبارىء هبل تنعم ببروابط اسرية ؟ اعتقد ان الإجابة

تتعلق بالاقمار الصناعية

حرب تهدد بها امریکا العالم

حرب عن طريق المركبات الفضائية

او الاقمار الصناعية حيث توجه

الصواريخ عن طريق هذه الاقمار

الصناعية ولكنها بحلجة الى العديد من

الافراد والملايين من الدولارات وهناك

احتجاج من الاتحاد السوفياتي على هذه

س١٠ : ملاا تعنى كلمة تلمود ؟

مندا من الماديء الإسرائيلية (نظام

حامد خليفة

\_ صالح ع .

حرب نووية

\_لطيفه عبدات

اسم لكتاب

\_منی یوسف

كتك يهودي

ـ جوهره حمد

۔مریم جعفر

سياسي ديني)

\_ اسم بلد

اسم كتاب

\_صلح ع .

حامد خليفة

ـ سهاد علي

جنوب

ەۋتەر ئىروبى

الطيقة عبدات

\_منی یوسف

دول افريقيا

\_سهاد على

لا اعرف

سجوهرة الحمد

\_مريم الجعفر

كل دول العالم

مؤتمر افريقى

\_حامد خليفة

\_صالح علي

\_ صالح ع

\_محمد سعدد

افريقيا

واخيرا وتع الثعلب

قال القرد لنفسه : لقد اعتاد التعلب أن يدبر

وما أن من التعلب على القرد حتى ناداه: يا

صديقي الثعاب .. يا صديقي الثعلب .. هل تعرف

مَا هِي آلدُ لِجِمْ فِي الدِنيا ؟ قال التعلب .. طبعا انه

أحم الخروف الصغير قال القرد: ابدا لقد اخطأت

قال الثعلب : لعلك تقصد لحم الديك الرومي !!

وظل التعلب يدور على الحيوانات والطيور

و قال التعلب: فما هو الذاحم يا صديقي القرد

النه لحم الحصان يا عزيزي فاتا واثق انك لم تَتَلُوفَهُ فِي حَيَاتُكُ وَلا مَرَةَ !!! وَهَا هَيَ الْعُرَّ

سَنَائِحةِ أَمَامِكُ .. الحصانِ هناك نائم فهيا اليه ..

اربط ديك في ديله باحكام حتى لا يهرب منك ثم

و أيداً في قضم لحمه الشهى وسوف تشكرني شكرا

تسلل الثعلب بحقة الى حيث ينام الحصان

فريط ذيله بذيله ثم فتح فمه وقضم فخذ الحصان

الذي استيقظ مذعورا واخذ يجرى بأقصى ما فيه

من سرعة والثعلب من خلفه يرتطم بالأرض بشدة

ولا يستطيع الفكاك لانه مربوط في ذيل الحصان

كان القرد طبعا اول من شاهد المنظر فأخذ

يضحك ويخرج الاصوات الساخرة من فمه

ويتشقلب على فروع الشجرة ومن يومها وهو هكذا

دائم الحركة .. وعندما مر الحصان على الجمل

ظل الجمل يضحك ويضغك باسنانه على شفته

السفل حتى شقها ومن يومها وهي مشقوقة ..

ن اما الحصان فهو من يومها ينام واقفا

وعيناه مفتوحتان لانه يخشى الرقاد مرة اخرى .

فاتح والبعض ذو لون غامق من اثر الارتطام

ام الثعلب فما زال جلده مرقطا بعضه ذو لو

● بندر عبداله محمد السيف

ماما وبابا والمدرسة والوطن

مجتهد في دراسته يحب

الثقالية لنا واستطاع بمكره أن ينال منا جميعا

فلماذا لا إدين أنا له مقلبا !! ؟

قال القرد لا طبعا

والقرب يقول له لا .

قال القرد بثقة :

قصنة للاطفال

ــناصر على سالم

دول البحر المتوسط

دول البحر المتوسط

كل دول الجالم وهو مؤتمر لنمراة

بقلم: حسين عزيز المصري

نوره حمد

\_محمد سعند

القطار لا دخان له

س١٤٠ ما هي الدول المُسْتَرِكَةُ في

نيروبي وزامبيا وجنوب افريقيا

ـجوهرة حمد

الولايات المتحدة

-مريم الجعفر

ــ ناصر على سالم

حامد خليفة

\_محمد سعدد

الشمال او الجنوب؟

\_لطيفه عبداته

\_منى پوسف

\_جوهرة محمد

\_مريم جعفر

۔ ناصر علی سالم

شمال

الشرق

الشرق

الشرق

شمال

شرف ، لم اركب قطار

س١٣ : القطار الذي يذهب من

الدمام الى الرياض الدخان في اي اتجاه

سويسرا

جنبيف

فنزويلا

جنييف

بساطتها ومالوفيتها وعموصيتها لكن المطلع الطلعة قد يقلجاً أو تفلجاً عند اكتشاف أنه لم أي لم يستطع الاجابة على الاستلة تشير تنبحة هذا التحقيق الذي لا فراعته دقائق كتيرة الى حقائق لا نسلع أن قَلْمَا انْهَا مُفْجِعَةً . وَآلَا مِنَا مُعْنَى الْاَتَّعُرِفُ أَبْسُطُ

س٣ : كم عند سور القرآن الكريم ؟

\_لطيفة عبدات

۔منی یوسف

\_سهاد على

-جوهرة الحمد

\_مريم الجعفر

ــناصر على سالم

\_مطلح . ع .

\_لطيفة عبدانة

۔منی یوسف

-سهاد على

-جوهرة الحمد

ـمريم الجعفر

ــ ناصر علي سالم

حامد خليفة

٣ ازواج

السعوبية ؟

سه : متى وخُنت الملكة العربية

س : كم عدد ارجل النظه ?

س١ . كم عدد استان الانسان ؟ ـ لطيفة عبدات (مراقبة) منى يوسف (معلمة)

-سهاد علي (معلمة) -جوهرة الحمد (معلمة)

- مريم الجعفر (مساعدة) ـ ناصر على سالم (موطف في الخطوط

ـحامد خليفة (محاسب)

- صالح . ع (اعمال حرة) -محمد سعید (رئیس مؤسسة)

س٣ : ما لون الماه وما هو تركيبه الكيمائى ؟ ـ لطيفة عبدايت

لا لون له : HrO(اکسچین + ميدروجين) لا لون له ـ الجوهرة حمد

ئيس له لون ، مجموعة ذرات ۔مریم جعفر CHrO: Let \_ناصر على سالم

ابيض ، اکسجين وهيدروجين \_ صالح . ع . ابيض ..

لا لون نه ، OH

عند اصلية الطفل بللرض ينبغى

عدم ذهابه الى المدرسة لتوقير

الرعاية اللازمة له والحيلولة دون

اصابة اقرائه من الاطفال في المدرسة

كذلك اثناء وجود مريضنا

المنفع في البيت يفضل ان يلعب في

غرفته ببعض الالعاب للتسلية

وابقاؤه بعيدا بذلك عن اصابة

• ولتفادي اصابة الام او احد

افراد الاسرة ينبغى الانتباه لنظافة

الاشياء الخاصة بالطفل مثل ادوات

طعامه كذلك تراعى الام غسل يبيها قبل الاعتناء بللريض وبعده كما في

• اذا كان الطفل مصابا بحمى

فعليه التزام فراشه وتغطيته بغطاء

خفيف للحد من خروج العرق لان

معنى ذلك ان الطفل سيفتقد

السوائل اللازمة له ويجب ان تكون

كميته ثابته فيوضع الطفل في سريره بـوضعية ينرتاح فيهيا ويوضع رأسه مرتفعا اذا كان مصابا بأنقه وبلعومه كما في الشكل

• أن الطفل المساب بالحمر

يتعرق وجهه او يكون محتقنا لذا

ينصح بتنظيف الوجه من حين لاخر

بللاء الببارد لاكساب الراحة

والهدوء ويحتفظ بقطعة القماش المستعملة للتنظيف مدة على جبينه لتخفف من الإحتقان كما في الشكل

• ولا يمنع كون الطفل مريضا

من تغسيله ولذا يجب تنظيف

الطفل يوميا الا في حالات استثنائية

فاذا كان الطفل مصابا بارتفاع في

درجة حرارته يكون الحمام جزءا

متمما ليقية الادوية لان حرارة الماء

التي تقل عن درجة حرارة جسم

الريض تخفف من الحمى فاذا كانت

درجة حرارته ٤٠ تكون حرارة الماء

٣٨ اي اقل بدرجتين كما في الشكل

• وينصح الناء اصابة الطفل

باقة تصيب الانف او البلعوم

بتنظيفه وبتنظيف انفه: ضعى

صحنا فيه عدة كرات من القطن

المشرب بماء مطبح او بمصل

فيزيولوجي تحصلين عليه من

الصيدليات ثم نظفى بلطف انف

الطفل واذا كان مصابا بافرازات

انفية شديدة فضعى بعض المناديل

رقم (٣) .

اخوته بالعدوى ..

الشكل رقم (١) ..

الطيقة عبدات -41714 \_منی یوسف -ATTOA \_سهاد على

-41770

۔ سهاد علی

-41740 سجوهرة الحمد -Alori \_عريم الجعفر 70719 ــ تاصر على سالم

\_حامد خليفة -A1707 -صالح .ع. -ATTOA \_محمد سعيد

س١ : ق اي سنة وقعت اتفاقية كلمب ديفيد وبين من ومن ؟ \_لطيفة عيداته - 1799

واسرائيل وامريكا \_متى يوسف ١٣٧٨هـ انور السِلاات ومناحم

۱۹۷۳م اسرائیل ـ ومصر -جوهرم الحمد اول ما طلع البترول ، الدول المصدرة والمستوردة للبترول ۔مریم جعفر ١٩٧٥م ، مصر واسرائيل

ـ خاصر على سالم ١٩٧٦م ، مصر واسرائيل حجامد خليفة ١٩٧٥م . اسرائيل ـ مصر ـ أمريكا . ـ صالح .ع. ۱۹۷۸م اسرائیل ـ مصر

س٧: مئذا تعرفين عن سلة لعملات ؟ \_لطيفه عبدات

ــمنى يوسف ـ سهاد على

تصنيف العملات ـ جوهرة الحمد

اعتقد ...

ـسهاد على تونس

\_جوهره الحمد

\_مريم الجعفر البحر المتوسط ـناصر علي سالم

\_صالح ع . موجودة في المنطقة الشرقية اعتقد انها تقع في شمال المملكة س٩ : ملاا تعني حرب النجوم ؟

الحرب النووية ـ القنابل الذربة ـ منی یوسف حرب فضائنة \_سهاد على

حرب بين السوفيات واعربكا ـ خاصر على سالم

\_مرسم الجعقر اتمنى ان تكون عندي \_بناصر علي سالم

\_صالح . ع .

س٨: اين تقع طبرجل \_لطيفة عبداته

\_مئی پوسف

المغرب

\_لطيفه عبداته

حرب بين امريكا والاتحاد السوفياتي حرب القضاء ( المركبات القضائية )



سمعت عند لكن نسيت

هي هذه الدولة ؟

باكستان

\_ سهاد على

افغانستان

باكستان

حجوهرة الحمد

\_مريم جعفر

ـ ناصر على سالم

ينجلاديش

باكستان

اندونيسيا

بكستان

باكستان

المصدرة للنفط ؟

فتزويلا

سويسرا

\_سهاد على

\_لطيفه عبدانة

ـمنی یوسف

حامد خليفة

\_صالح . ع .

\_مجمد سعدد

س ١٢ . ابن تقع منظمة الإقطار

\_لطيفه عيدات

احد الانظمة الدينية في اسرائيل

س١١ : دار السلام عاصمة دولة ما

● ● الصبورة جمعتهما ليصلنا انضمامهما الى نادى الاطفال بصفحة الاسرة الصورة تجمع الطفل محمد عيداللطيف العبدالقادر عمره ثلاث سنوات ونصف يحب خاله سمير وافلام الكرتون

وتجمع الطفلة مريم عبدانة

الزهرانى عمرها ايضا ثلاث

سنوات ونصف تحب جدها

حمد والحيوانات الاليفة ..

محمد ومريم عنوان البراءة

والطفولة السعيدة .. اهلا

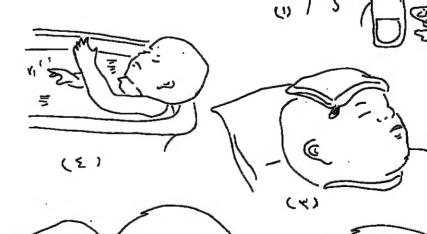
وسهلا يا عصافير الجنة ..

• خالد وليد الخضير ● شروق عبداته الغامدي تحب مشاهدة الرسوم

وبرامج الاطفال بالتليفزيون







الورقية الطرية قرب سريره كما في

التنافية التي التي بالمتناءات التسرير.

والما الشواري ويك بالمول إلى النول عور

الطورة فول تساعيته كالأقال بعيله "

الرسطون مسال السنال الرابا

حالعتل ا في المعنفة المعكون في عابية على

المهاري ونسالكي سال منا النهوا

البالغ الله وللني بغيم يه تميين من

the little are size and late

- الماكي تقييف ( عند العالة باكر عربي

Late of a lost day.

و حاول اثباء عمله في النول توفع العنانة

يها أن هذا الله على حقد اللهام المثن المدورة الساخلة أن البارية في راث

التوسي لهنة المراكات المراج

ا کلیات و ادر سائل در ای ورز فطال د اسکار بادی کا متر

الشكل رقم (٥) واذا وجدت بعض الوسوف حول انفه فازيليها

• ولرعاية العينين: استعمل قطنا مشريا يماء مملح او مصل فيزيولوجي كما في السابق وتمرري قطعة القطن من الزاوية الخارجية للعينين نحو الزاوية الداخلية دون ان ترجعي عكسا وغيرى القطن بلخر واذا كانت عيناه محمرتان دعى قطرتين او ثلاثا من المصل تدخُل عينيه ثم ضعى قطعة القماش التي تنظفي مها وجهه لحظات على لجفائه بعد ان تكون

بواسطة زيت الفازلين. واثناء صدرك واتركيه حرا ودعي الوقت له ليلتقط انفاسه ، ولا تنسي رفع رأسه لتسهلي حركة تتفسه .

ارضاعه ابعدي انفه الصغير عن

■ المصدر: مجلة الطبيب.

تشربت بماء بارد كما في الشكل رقم

اقشفل في العمل بعد الظهر .. فيمكنك الاشتلاد إلى أن ينتهي من العمل الذي المن الماء المناه المناه المناح كل القيام بيعض الواجبات مثل زيارة الاقارب التكافل حامل فنر علفته القتاب باعجاز

المتعلق والمتعمدة الإعمال التي كنت

ترتبين في القياميها ضابقاً م ولم يكن لتبك

الرقت الكاق لعملها ومتها محاوله تعلق

التفصيل الورحثاك ملاسيان ينفسك الو

النفات الثعلم لغة الجنبية عليك في

للمنتقبل لو ادا كانت لبيان هوانه فنه

فلمكان العبابة جهذه الهوانة سرسع

اللوجات وزيارة للعارفان الفنية .. كما

الله كان إن امكائك مساعدة بوجاند ل

طلعقال الذي يقوم نه فذاول خساعدته قدر

طاقتات فيفكك مثلا القيام بتلحيض

العل له أو الكتابة أمّا كان يحتاج لكتابة

صفحات كثيرة ، وبأكدى أن أي مساعدة

مقروش بها سوف تشعره بالسعادة لاتك

المرطى تاسك وزيك دائما الآ

هَدِينَ كَلِي عَالَمْكِ لِمَاعِنَهُ

يَمْكُنُكُ مِعَارِسَةً أَيْ هُولِيًّا أَحْرَى ...

العمر: سنتان

أو المنديقات مع محاولة الاعتدار لاهلك نياية عنه يسبي اشتغاله في العمل .. وتذلك يعكتك مزاولة بشاطك الاجتماعي من تلحية .. وإن تتيجي له قرصة التقرع لعقله من علجية إحرى • راعى دائما اظهار اهتمامك يعمل تَقْطَكُ .. فَهُمَّا يُسَاعُدُهُ عَلَى الْعَمَلُ اكْثَرُ كُمَا يُعطَى له هدوءا نفسيا مما يدفعه الى تقنير موقفك منه على النولم. • أذا تنعرت بالمنتق تحاولي ان

تذكري تغسك دائما بالجهود الصحم الذي يقوم به زوجاء من الجلك ومن الجل الامنوة .. وعندما تتذكري هذا فسوف يَحْتَقِي الشِّنْفُورِ لِلْصِّيْقِ مع محاولة الاستفادة بوتتك في إشنام تفيدك .. والذي شُعُرَات إكثر بالسيعادة هو اخساسك بأنك تمناعدين زوجك على يناء مستقبل ناجح في



● فلاح على سعد الخالدي العمر : ٣ سئوات يحب مشاهدة الرسوم













عزيزي القارىء

تعودنا من خلال لقاءاتنا السابقة ان نثير قضية اجتماعية او ثقافية عامة ، لكننا في هذه المرة نثير قضية ادبية بحتة هي قضية و الحداثة والتراث ، حيث يكثر الكلام والجدل ، ونحن نطرح قضية هذا الاسبوع من وجهة نظر ترى أهمية الفكر الجديد الى جانب القديم ، كما ترى ضرورة وجود علاقة جدلية تبادلية تقوم على الاخذ والعطاء ، فالفكر كالانسان له أب وأم ، ولا يوجد من عدم ، والتراث هو نتاج حلقات ابداعية عبر التاريخ ، ومن ثم فانه لا يصبح شيئا جامدا ميتا ، بل هو حي متحرك .. بيعث على

ومع كل ذلك فأن الكاتب هنا تبنى وجهة نظر قابلة للنقاش لانها في مجملها تدين الحداثة جملة وتفصيلا.

> ليس هناك مصطلح ادبي في تاريخنا الحديث والمعاصر اشد بريقا وصخبا من اصطلاح الحداثة .. فهو شديد الجانبية ، بحيث لا يبقى احد لا يحب الانتساب اليه والوصف به، فما من اديب او بلحث ، مهما يكن شغفه بالتراث ، يحب ان يوصف بالقدم في أرائه او اسلوبه ، او منحاه الفكري . ولهذا تسلل هذا المصطلح الى حيلتنا الادبية تسللا ذكيا ، دون ان نستشعر غرابته، او نتوجس منه، وبدا الاختصام قليلا حول اثاره الابداعية ، او النقدية، وكانه اتجاه تجديدي يقاومه المحافظون على التراث في استحياء، بوصفه حلقة في سلسلة الخصومات التي شب اوارها ، بن القدماء والمحدثين في خلال عصور ادبية

لقد ارتبطت الحداثة في اذهان معظم البلحثين بحركة الزمن المندفعة للامام ، ومن هذا كانت واجهاتها الجذاية اللامعة التي لاتشي بمكنونها الحقيقي ، واهولها التي تبعد عن كونها محاولة للتجديد في مجالات الابداع الادبى من شىعر ورواية وقصة ومسرح ، او في حسركة النقد الادبي التي دهمتها مصطلحات البنائية والسميولوجية والتفكيكية وغيرها .

بل ان مفهوم الحداثة انحصر عند بعض البلحثين في العلاقة بين الحداثة وحركة الشعر الحر، او ما يسمى ىقمىيدة التفعيلة ، بحيث تصوروها مجردترخيص عروضي لايلبث ان ينكره الذوق العربى وريما انحصر مفهوم الحداثة عند بلحث أخرفي اطارالعلاقة بينها وبين ما يعرف بقصيدة النثر، فهي لا تعدو ان تكون ثورة تحاول ان تعصف بالعروض العربى ، وقد يراها بلحث ثالث من خلال اسقاط نظام السرد او وجود البطل في الرواية الحديثة ، او من خلال الثورة على القواعد الكلاسيكية في المسرحية .

ولا بد أن نقرر منذ البداية أن الحداثة ارتبطت في نشاتها وفي مفهومها بالفكر الغربى وهى تعيير عن التحول الحضاري في اوروبا واميركا وواقعهما التاريخي، وان العالم العربي لم يعرفها الا من خلال استبراده الذي لا يتقطع لنظم الحياة الغربية ، وافلام التلفزيون والسينما، والبلوجينز، والروك أند رول ، والكوكاكولا ، جنيا الى جنب مع الاسلحة المتطورة والوسائل التكنولوجية وادوات

ولا بد في ان اقرر ايضا ان الغربيين يفرقون بين اصطلاح الحداثة -Modern ism للدلالة على هذا الاتجاه الفكرى الذي يعم الحياة الإنسانية بمنهجه الذي سوف نتحدث عنه ، وبين العصرية Modernity التي تعنى احداث تجديد وتغيير في المفاهيم السائدة المتراكمة عبر الاجيال ، نتيجة وجود تغير اجتماعي او فكري احدثه اختلاف الزمن ، وهذه الحركة العصرية بدأت في اوروبا مع عصر النهضة، دون أية مخاصمة بينها وبين التراث . بل لقد جعلت منه في اتجاهها الفكري اصلا من

اصولها. اما الحداثة بمقهومها الاصطلاحي فلتجاه جديد يشكل ثورة كاملة على كل ما كان ، وما هو كائن في المجتمع، ويصفها احد البلحثين الاوروبيين بانها زلزلة حضارية عنيفة ، وانقلاب ثقافي شامل، وانها جعلت الانسان الغربي يشك في حضارته باكملها ، ويرفض حتى ارسخ معتقداته المتوارثة ، ويصفها بلحث اخر بانها فن الراسمالية والتصنيع المتصل المتزايد في السرعة، وانها تعرِّض الوجود للامعقول ولانعدام المعنى ، اما ادبها

الافكار التقليدية عن العلية . ويعسرُف بسلحث اوروبي اخسر الحداثة ، بانها شغف بالجهول يؤدي الى تحطيم الواقع، ويصف احد المبشرين بها فتنتها وخطر تأثيرها فيقول: أن فتنة الحداثة لا يمكن أن تقاوم حتى عندما تقود الى السام او

فهو ادب التكنولوجيا الذي جاء للقضاء

على الحقائق العامة المشتركة وعلى

الانحطاط او الموت البطيء. ويرى بعض البلحثين الاوروبيين ان الشاعر الفرنسي شارل بودلير ء ١٨٢١ ــ ١٨٦٧م ، هو اول من قدم في مجالات الادب صياغة نظرية الحداثة، وهي تقوم على اساس ان كل ما هو مظلم بائس متحط في النظرة السائدة التقليدية ، يصبح في منظور الحداثة فاتنا مثيرا ، وإن الحداثة في الاب قد تحددت منذ النصف الثاني من القرن التاسع عشر على اساس النظرية البودليرية . بحيث تتضمن استحداث علم جمال للقبح والبشاعة والإفلات من الواقع ، والوجود في حالة توتر مستمر ، وتذوق الغامض في حد ذاته ، وتعميم التجريد في شكل التعبير ، وايجاد لغة جديدة لا تعترف بالدلالات والمواصفات على اساس ما يسمى بكيمياء اللغة . ويعمرف رولان بارت Barthes « ١٩١٥ - ١٩٨١ ، الحداثة سانها انفجار معرف لم يتوصل الانسان

المعاصر الى السيطرة عليه ، ويقول : في الحداثة تنفجر الطاقات الكامئة، وتتحرر شهوات الإبداع في الثورة المعرفية ، مُولَدة في سرعة مذهلة وكثافة مدهشة ، افكارا جديدة ، واشكالا غير مألوفة ، وتكوينات غريبة ، واقنعة عجيبة فيقف بعض الناس منبهرا بها ، ويقف بعضهم الاخر خائفا منها، هذا الطوفان المعرفي يولد خصوبة لا مثيل

الأصول التي elesia. هي الثوابت التي تحمتني وحودثا..

لها ، ولكنه يغرق ايضا ، وهذا المفهوم الذى حديته الثقافة الغربية للحداثة يتعارض مع المذاهب الواقعية والرومانسية والكلاسيكية، ويتالف مع التجريدية والتاثيرية والتعبيرية والرمزية والتكعيبية

بقلم

الدكتور :

مصطفى

هدارة

والسريالية الى حد ما . ولا شك أن قصل الفكر عن دوافعه وعن سياقه التاريخي ، ونقله الى بيئة غريبة عليه، ومجتمع له تراثه واصالته الفكرية، وقيمه وعقيدته الدينية \_ وهذه الثوابت جميعا ترفض ان تخضع لرياح التغيير الغربية الوافدة ـ امر يدل على الرغية الجامحة لدى الفئات المستغربة لترسيخ النموذج الغربي في حيلتنا وفكرنا.

ان الحملة الفرنسية التي غزت مصر في اواخر القرن الثامن عشر كانت رمزا لغزو الفكر الغربى للعالم العربي والاسلامي ، وهو لا يزال مستمرا حتى اليوم ، وهو غزو منظم ، يقترن من حين لاخر بأشكال الحرب والحصار الاقتصادي ، ومعنى استمراره ان علنا العربى الاسلامي لاينزال متشبثنا بثوابته ، امينا على تراثه واصالته ، حافظا لعقيدته ، برغم كل محاولات الغرو الفكري والقهر الاقتصادي والعسكري طوال قرنين من الزمان ، بل لعل هذا الغزو المستمر احيا روح المقاومة واوجد رد فعل قوي للدفاع عن الشخصية الذاتية لعللنا العربى المسلم بكل مقوماتها واصولها.

تسللت الحداثة اذن الى عالمنا العربى ضمن حملة الغزو الفكري يظاهرها اللامع الجذاب الذي اوقع في شراكه من تلقاها مالقهوم العام للتحديد او المعاصرة، حتى لقد ربط بعض الناحثين ببتها وبين حركة الشعر الحر الذي ظهر في جيل الاربعينات كما سيق أن ذكرت . وفي رأيي أن تلك الحركة لم تكن قوية الانتماء للحداثة ، على الرغم من وجود طواهر مشتركة بينهما ، فقد اضرب الشعر الحر عن التزام النظام الموسيقي للبحور العربية المعروفة، وراى اصحابه ان موسيقى الشعر ينبغى ان تكون نابعة من الالفاظ ذاتها ، مرتبطة بمدلولاتها ، كما ينيغي ان تكون انعكاسات للحالات الإنفعالية عند الشاعر. وكان موقفهم من القافية مختلفًا ، فيينما الترَّمها بعضهم \_ أياً كانت صور هذا الالتزام - تحرر منها اخرون تحررا كاملا، ورأوا ايضا التحرر من صبغ التعبير القديمة، واخضاع عناصر الشكل لدفقات شعورية منغيرة والاستعانة بالرمز حينا ، وبالاسطورة حينا اخر لتصوير افكارهم ومشاعرهم ، واستبطان المعانى بدلا من وصفها وصفا خارجيا يعتمد على السرد المل ، ويرغم كل هذه التغيرات ظل الشعر الحر على وشيجة ما بالتراث ، حين ابقى على الوحدة الجزئية للبحور العربية وهى التفعيلة ، ليس هذا فحسب ، بل ان هذا التوع من الشعر لم يقطع صلته بالتراث بل استدعی کثیرا من شخصياته واحداثه ، ووجد اصحابه في

الموشحات وفي محاولات الخروج على الشكل التقليدي للقصيدة في العصر العباسي . ثم انهم وجدوا المجددين في أوائل هذا القرن من رواد الحركة الرومانسية يبذلون محاولات لتغيير رتابة الوزن والقافية، ويستعينون بالرمز لتعميق مضامينهم والإيحاء بظلال جديدة للتعبير الشعرى ، وريما اغرق بعض اصحاب الشعر الحر في استخدام الاساطير اليونانية، وفي

التراث نفسه مسوغا لهدم الشطور

المتساوية والقافية الموحدة واستخدام

التقعيلة استخداما حرا ، كما تتمثل في

الخضوع لتأثير الشعر الغربي ف لفة الشعر وبنائه التعبيري ، وتأثروا في ذلك باليوت T.S.Eliot وايمي لوول Amy Lowell وغيرهما من رواد مدرسة الشعر -التصويري يصفة خاصة ، ولكنتي لا ارى في النهاية ان حركة الشعر الحر مطلبقة لمفهوم الحداثة كما سبق ان بينت اصوله الاولية في الفكر الغربي ، ولكنها كانت المدخل اليه . كان الشعر الحر محاولة للتجديد اختلفت اهداف اصحابها حول مواصلة التراث او مقاطعته ، وكان الاختصام حول هذا الشعر وانتشاره في بيئات ادبية غير قليلة ، ايذانا لاصحاب الحداثة بولوج الميدان ، مع وعيهم بان كل مذهب فكري حين يرتحل من بيئة لاخرى ومن مجتمع الى مجتمع اخر بحلجة الى تعبيل

الحضاري والفكري في أمة من الامم،

بحيث يصعب ثقل تجاريهما الجاهزة الى

امة اخرى تختلف عنها فكريا وحضاريا

ولهذا قرر المخططون لترويج الحداثة في

العالم العربي اسهاما منهم في ترسيخ

النموذج الغربي المتحلل في حياتنا

وثقاقتنا انها سوف تحدث صدمة

للمجتمع، ولكنهم كانوا عازمين

بالحلحهم على استيعاب الفكر العربى

هذه الصدمة وسرياتها في كيانه ، لم يكن

غريبا اذن ان يصور على احمد سعيد

ء الملقب بأدونيس ودوره مرسوم بعناية

في تاريح فكرنا المعاصر، مع بيان

الحداثة صدمة الحداثة ليشعر

بأهميتها اجتذابا للناس اليها ، وليس

تتفيرا منها ، وهو لا يستطيع ان يتهرب

من تعريف الحداثة بوضعها في اطاره

الصحيح ، ولكنه لا يرسم لها صورة

متكاملة الا من خلال بحوث ظهرت في

سنوات متوالية ، يقول ، أن الحداثة

رؤيا جديدة وهي جوهريا رؤيا تساؤل

واحتجاج: تساؤل حول المكن،

واحتجاج على السائد ، فلحظة الحداثة

هي لحظة التوتر اي التناقض

والتصادم بين البنى السائدة في

المجتمع، وما تتطلبه حركته العميقة

التغييرية من البني التي تستجيب لها

ان الونيس في هذا التعريف يكشف

عن الوجه الحقيقي للحداثة ، فهي لا

تستهدف اصلا الحركة الإبداعية او

النقدية بل هي مذهب فكري يتمرد على

الواقع الاجتماعي ، ويثور على الانظمة

السائدة مطالبا بالتغيير . وتراه اكثر

وضوحا في موضع اخر من كتاباته حين

بصف الحداثة بانها ، تجاور الواقع او

اللاعقلانية ، أي الثورة على قوانين

المعرفة العقلية، وعلى المنطق وعلى

الشريعة ، من حيث هي احكام تقلينية

تعنى بالظاهر .. هذه الثورة تعني

التوكيد على الباطن ، وتعنى الخلاص

من المقدس والمحرم وابلحة كل شيء

ان لدونيس في هذا النص اكثر

صراحة وجراة، وهو ينقل مفهوم

الحداثة الغربي \_ كما بيئت اصوله \_

دون تمويه ، ويمد سطوة الحداثة الى

ابعد بكثير من مجال الابداع الادبي

وتتلاءم معها ،

مفهومه ، خضوعا لظواهر التغير في تلك البيئة وذلك المجتمع وان الابداع الادبي

في تراثنا لفكري ، مع أن الحداثة - كما رَايِنًا .. انقطاع تلم عن الماضي وثورة على ثلبت في اي زمن وعصر ، على اساس فكرة الثابت والمتحول ، فالثابت هو كل ناظرا للالوهية بفكر باطني ، يقول : احرق ميراثي اقول ارضي

بكر ولا قبور في شبابي اعير في كتابي في مركب الصاعقة المضيئة ق موكب الصاعقة الخضراء اهتف: لاجنة ، لاسقوط بعدى

وامحو لغة الخطيئة

والنقدى ليحاول ان يعصف بالشريعة ، ويتحلل من كل المقدسات والمحرمات ، ليييح المجتمع للفوضى والانحلال يدعوى الحرية ... وهو يعترف بأن تك الحركة لإعقلانية وبلا منطق ، ويحاول ان يريط بينها وبين الباطنية ممزقا كل قناع يمكن ان يحجب الصورة الحقيقية الشوهاء للحداثة .

ويحاول ادونيس ايهامنا بوجود حداثة عربية ، وكأن هذا المذهب قد مُكنَّ له في فكرنا العربي المعلم، واصطنعتاه كما سبق ان اصطنعنا الرومانسية والواقعية وغيرهما من المذاهب الادبية التي صورها لنا الفكر الغربي ، ولم تكن لها الخطورة العظمي للحداثة التي تطالب بتدمير كل فضيلة ثلبثة في المجتمع ، وكل قيمة سلمية في الفكر ، فهو يدعى ان ما اسماه بالحداثة العربية يعتمد وعلى مقاييس مستعدة من (اشكالية) القديم والمحدث في التراث العربى ، ومن التطور الحضاري العربي ، ومن الفكر العربي الراهن ، ومن الصراع المتعدد الوجوه الذي يحُوضه العرب ، وفي هذا النص محاولة لتمييع مفهوم الحداثة ، اذ لا محل لوجود حداثة عربية باعتبار محاولة نزعها من مسارها وفكرها ومجتمعها وتطبيقها على العالم العربي .

فالامر يتعلق بفرض الحداثة الغربية على الفكر العربي، ولا يتعلق باستجابة هذا الفكر لمفهوم الحداثة وتفاعله معها ، واضافته اليها بما يحقق نسبتها

ومن قبيل هذا الإيهام ادعاء وجود الجداثة ـ بمفهومها الغربي الخالص ـ الحاضر ، ولم يكن في تراثنا ما بشبه ذلك او يوازيه ، لكن ادونيس اراد ان يجعل الحداثة ارادة تغيير وهدم لكل نظام فكر اصيل يُتَبع يرتبط بالماضي او بعقيدة ثابتة، او سلطة شرعية، والمتحول هو كل ابتداع يتمثل في التمرد على العقيدة والخروج على السلطة الشرعية ، وتحقيقا لهذا المفهوم عُدُّ من الحداثة كل صراع بين النظام القائم على السلفية والثورةالداعية لتغير هذا النظام، وأدخل في مفهوم الحداثة كل الحركات الثورية السياسية والاجتماعية بدءاً من الخوارج، وانتهاء بثورة الزنج ، ومرورا بالقرامطة والحركات الثورية المتطرفة ، وادخل في هذا المفهوم ايضا كل الحركات الفكرية الثورية المتمثلة في الاعتزال والالحاد والصوفية . أن الحداثة تمثل في رأي اصحابها وتدمير القداسة ومقاربة الخطيئة، ويعير عن هذه الفكرة ادونيس تعبيرا ابداعيا في قصيدته لغة الخطيئة ، ناسفا كل علاقة تربط سنه وين التراث ، ممجدا الخطيئة او الصاعقة التي تنتهك القداسة ، منكرا سلطة الدين . ملحيا العقوبة والثواب ،

وتمشيا مع ادعاء ادونيس وجود حداثة في التراث بالمفهوم السابق، ومحاولة فرض وجود ، حداثة عربية ، نراه يوجد معادلات بالغة الخطورة. كقوله : ، ابونواس شاعرالخطيئة لانه شاعر الحرية ، فحيث تنغلق ابواب الحرية تصبح الخطيئة مقدسة ، ، ويحاول ان يوجد اساسا نقديا يسوّغ به الخطيئة عند ابي نواس ، بوصفها

حداثة حين يقول ، ان ابا انواس فصل الشعر عن الإخلاق والدين، رافضا حلول عصره ، معلنا اخلاقا جديدة هي اخلاق الفعل الحر والنظر الحر ، اخلاق الخطيئة ، ولا يليث أن يكشف عن فكرة الحداثي الهلام للتراث ، فهو لا يعده غير معدم ينبغي الثورة عليه وتجاوزه . ولا يجب التوافق معه والاستيحاء منه ، يقول ، التراث المكتوب مهما يكر غنيا، لا يصح ان يكون بالنسبة الى الميدع اكثر من اسلس ثقافي يؤكد به التجاوز والتخطى، لا الانسجام

والخضوع ، ويسلط الونيس المذهب الحداثي الغربي في كل اصوله ـ وان حاول الصاق نسبة العربية اليه على الشعر . فيطالب الشاعر المحدث بأن يعارض والثبات بالتصول، والمصدود باللامحدود والشكل المنغلق الواحد المنتهى بالشكل المنفتح الكثير اللانهائي ، ، ثم يطالبه بان ، يعلم ان الشعر تجاوز حدوده النوعية القديمة . وصار عللا فسيحا من الاوضباع والحالات الروحية والتعبيرية فيما وراء الحد والنوع ، وفيما وراء كل قاعدة وكل تعليق،

وترجمة هذه التعابير المبهمة التي تتصل بمضمون الشعر وشكله على للمنواء ، ان الشاعر المحدث مطالب بالثورة والتمرد على كل نظام سائد ، واصطناع الإبلجة المطلقة بلا مبطق وبلا حدود، واسقاط كل ما يتعلق بالتراث ، وكل ما يتصل بنظام القصيدة

ولما كانت الجداثة هدما لكل نظام وقاعدة ، دون ان توجد نظاما وقاعدة . أصبح العبث الفكري سمة باررة فيها . وسقطت في ظلمات الغموض والغاز الطلاسم ، يدعوى ان ، الشعر نوع من السحر لانه يهدف الى ان يدرك ما لا يدركه العقل ، ولا ادرى اي فكر يمكن ان يعير عنه الشعر ان كان لايدرك بالعقل . ويترتب على ذلك قول اصحاب الحداثة ان ، الشعر نقيض الوضوح لان الوضوح يجعل من القصيدة مسطحا بلا عمق ، واعجب كيف يمكن ان نحكم بعمق الفكرة في غياب الإدراك

ومن الطبيعي ان يسقط اصحاب الحداثة من العرب البحور الشعرية، بل نظام القصيدة العربية بوصفه جزءا من التراث الذي يستهدفون محود . ولا يجد ادونيس حرجا في ادعاء ان الخليل أبن احمد لم يقصد باستخراجيه البحورالشعرية ان تكون قاعدة للشعر العربى ، انما وضعها لكى يؤرخ بها للايقاعات الشعرية المعروفة حتى ليامه ، كذلك كانت اللغة نفسها موضعا لأصطناع الحداثة ، فهي عامل اساسي في التراث يستحيل ان يكون بمناى عن معاول هدم الحداثة . وفي هذا يقول ادونيس ، ان الشعر لا يكون شعرا الا بتباعد لغته عن اللغة القاموسية والتراثية واستعمالاتها المالوفة .

وقد طالب اصحاب الحداثة بأسقاط لغة التعبير الواضح التي لا تنسجم مع غموض شعر الحداثة. واختاروا لشعرهم لغة الأشارة والالغاز، وقد وجدوا في لغة الباطنية والمتصوفة المغرقين في الغموض بغيتهم في التعبير حتى أن رواد الحداثة العربية . حين يشيرون الى التراث فلا يعنون في المضمون غير ما سبق ان اشرت اليه . وهو الذي تعنيه كلمة ، المتحول ، ولا يعنون في الشكل الا نغة الباطن والغموض الصوق . فشعر الحداثة كما يقول ادونيس ، يكون مجالا لخلخلة اللغة والاشكال والمضامين السائدة، واذا تركناادونيس لنتقصى مفهوم

الحداثة عند المروجين الاخرين لهذا المذهب الفكري بين العرب . وجدنا

العيادة عسن ان تحكون مسى الحسالات

الديني . الحداثة انقطاع لان مصادرها

المعرفية في اللغة البكر والفكر العلماني

وكون الإنسان مركز الوجود ، وهذه

النقطة الإخيرة ، كون الانسان مركز

الوجود ، يلح عليها اصحاب الحداثة

الحلحا عنيفا بدعوى ان الحداثة

تكتشف اللذات الإنسانية، وهذا

الاكتشاف لا يتم في وعى هذه الذات

ووضعها في اطارها الانساني الصحيح

بليجاد علاقة سوية بينها وبين الخالق

واذا كان ابوديب قد اتفق مع

ادوئيس في ايجاد علاقة موهومة بين

الحداثة والتراث فهو يختلف معه في

طبيعة هذه الصلة حين يقول: «كل

حداثة سابقة تبدو حداثة هامشية

جزئية بالقياس الى الحداثة المعاصرة ،

ان ابا الهندي وابا نواس وابا تمام

يمثلون حسا بالخلخلة في بنية الثقافة

العربية ، اما الحداثة المعاصرة فانها

تمثل انشراخا عميقا عمق الهاوية،

وانسلاهًا يكاد ان يكون كليا ضمن بنية

وفي اطار رفض الحداثة للمبلطة

باشكآلها المختلفة يصور ابوديب تهجم

الحداثة على التراث في مجال الإنداع

الادبي بلنه رفض لسلطة النموذج ، وقد

حشد تحت هذا العنوان كل العيوب

التي يعكن ان توجه الى نص شعري ما ،

بوصفها خصائص ثابتة لا تتغير في اي

نموذج قديم كالتقريرية ، والوصفية ،

والخارجية ، والسرد المباشر ، وتقليص

التجربة الإنسانية ، والصبغة الإبقاعية

الرتبية ، واخضاع الهلجس الشعري

لقواعد النظام العروضي ، والفصل بينَّ

المعنى والمبنى ، وبين الفكر والاداة ،

والفهم المحدود . وهذه الخصائص

الموهومة للشعر العربى ليست الا

عيوبا تبرأ منها النماذج الرفيعة التي

يرْخُر بِها تراثنا الشعري، والتي كانت

تعبيرا صادقا عن تجارب اصحابها

الذاتية ، وعن رؤيتهم لمجتمعاتهم

العيوب الى خصائص ثابتة للشعر

الانسانية ، ومن التبجح بالباطل تحويل \_

ولا بد ان نتوقف قليلا لنجلو فكرة

علاقة الحداثة سُاللغة ، فـاصحاب

الحداثة يرون في اللغة ايضًا شبحًا

للسلطة الثي يكرهبون وجودهاء

لكراهيتهم اى نظام سائد ، يقول

ابوديب في ذلك ، الحداثة لا ترى موت

اللغة فقط، بل تراها لغة مكدسة

محشوة بالسلطة ، قوة ضخمة من قوى

الفكر المتخلف التراكمي السلطوي ، ولما

كانت اللغة موروثة لهذا تصبح

مرفوضة من المحدثين، يقول احد

مروجي الحداثة في ذلك ، لغة الحداثة

هي اللَّغَة النقيضُ لهذه اللَّغَة المُوروثة •

فتقولُ ، الحداثة تدمير للقواعدية فيها ،

ومحاولة لإعادتها الى بناها اللاقاعدية

اللامتشكلة ، ويتم ذلك في الحداثة عن

طريق تدمير بنية الجملة الدالة بما هي

نسق واضح من القواعد المُنفذة،

وتحويل الجملة الى سلسلة من

الوهمى ييشر دعاتها بلغة المستقبل

، بعد تَفجير اللغة الحاضرة والتجريب

المنيك بحثًا عن لغة حديدة، لغة

الغازية تبتعد عن اللغة الحماعية ، لغة

باطنية سرية كالتي وجدها المحدثون

المبدعون عند الشنفري والحلاج

وامثالهما من المتمردين على العقيدة

والسلطة الشرعية ، لغة تعيد العالم ـ

كما يقول ابوديب ـ الى سديم اولي

يهسهس ويوسوس فقط، دون ان

يسمي ويبلور ويمجد . الحداثة تقرأ

المبهم الصلد الصخرة التي غمضت على

تلك الحساسية الصدئة وهو يفسر هذه

المهمة للغة من خلال قصيدة لادونيس

سنطن أية الاحشاء وسوسة السديم

غمضت ونسمع ما توشوش ياسمينة

يقول فيها:

ونفكك اللغة الدفينة

في غابة الاشياء نقرا صخرة

ومثلما تبحث الحداثة عن المستقبل

الامكانات والتداخلات ،

ويفس احْر موقف الحداثة من اللغة

وبين الكون .

هذه الثقافة ،





بياته وفكره ومعتقداته خالدة فرق في بحث لها بين الجدة ٠، فتقول • لا يكون الجديد لعنى الذي استقر للحداثة ، الا يطرح القضايا الاساسية ، ثم تعترف بأن القضية بة للحداثة صراعها مع ت والقيم وانها مثورة فكرية مجرد مسألة تتصل بالوزن او بقصيدة النثر او نظام او البطل ، او اطارالحدث ، او الشكل المسرحي ) ، على الرغم حاولت في موضع اخر ان توجد عضوية بين الحداثة وحركة

سبق ان بينت ان حركة الشعر ، حيث واقعها التاريخي ، ومن حردها من القضايا الفكرية بعيدة عن ان تكون من ، وتردد خالدة سعيد ملحلول فرض وجوده ، وهو ما اسماه ة العربية ، بزعم انها خليط من له العباسية والصدائلة بة . وهي تعنى بالصدائة ة الوان التمرد والمروق التي اشار اليها ادونيس ، الى جانب ع لغة الباطن والغموض ، ولا يبقى من زعمها الا الاوروبية ، وهي وحدها التي

م العربي . ل الدكتور كمال ابوديب رسم لحداثة في فكر المروجين لها في العربى وهو يسير على درب , وجماعته الذين يحاولون ادعاء ، حداثة عربية ، ليست نسخة .اثة الغربية ، على اسلس وجود حداثية في تراثنا ، كما سبق ان ولكن لا يلبث هذا البلحث ان دُقة الحداثة بالماضي قائلا: ان تقدم ، وكل تقدم انقصام عن

ورفض لما هو قائم ، وبحث عن هذا القول عبد من المغالطات ة ، فهو بريد ان يثبت **فعقولنا** اثة تقدم ، والحداثة من الناجية حية مذهب فكرى، والمذهب قد يكون تقدما، وقد يكون تدميرا للمجتمع ، كذلك ليس من ن يكون اي تقدم انفصاما عن یل یمکن ان یکون بناء علیه ، الا له ، وليس من الصّروري ن يكون رفضنا لما هو قائم ، بل ل يكون تعديلا وتصحيحاً له . بلحث واقع في اسر النموذج المحداثة ، ولهذا يغرفها بانها ماضي والحاضر ، وبأنها تراهما واحدا، ونظرا لكونها حركة تدميرية ، فهي تنظر الى هذا على أنه ، مسار قمع الانسان طاقاته الروحية والفكرية • وكان الحداثة التي سوف تحل راث ومحل الواقع الراهن هي ف تنقذ الانسان بتحرير روحه وتجريده من ماضيه وحاضره ، باه بالمستقبل ، دون ان تحدد له الستقبل فهو مستقبل موهوم حلم والخرافة ، بل ان ابلايب عنفه بقوله ، مستقبل حلمي .' ملامح له ،

، د غموضا من اليوتوبيا التي المحاب الفلسفة المثالية سيوڻ .

﴿ كمال ابوديب الحداثة في

ز الصحيح بالنسبة للعقيدة »، موضحا طبيعتها العلمانية ، انها انقطاع معرفی ، ذلك أن المعرفية لا تكمن في المصادر و،للتراث في كتب ابن خلدون ﴾ او في اللغة المؤسساتية والفكر

ويدور في خلد الحقول الحب زهرة رغية والشعر فاتحة العقول

ان الحداثة كما يقول رعاتها تدمر العلاقة التقليدية الإشارية بئ الكلمات

وابني قُبَّة من الدمع أجيلها بيدي ويقول ادونيس ايضا بلغة الحداثة المغرقة في المجهول، البعيدة عن التواصل مع البشر: ان لايامي سفنا تنقل الشواطىء

> كيف تهدأ مراسي تحرس الموج ايتها الشمس ماذا تريدين مني

باسمه العرس وردة رياح شمالا جنويا شرقا غربا واضيف التلوث والعمق لكن كيف اتجه

لا الحب يطاولني ولا تصل الى الكراهية

جرح بعرض الريح والافق ينابيع دم مفتوحة للطع والنخل سلام هي حتى مشرق اليوم سلام ماء النهر يطلعن



والاشباء فلا تعود الكلمة اشارة الى الشيء وتسمية له ، بل تصبح استثارة لانواع مختلفة من السياق وهم يسمون اللغة العادية و التواصلية ، بمعنى أن لفظه بلب تشير الى موجود فيزيائي ، ولكن لغة الحداثة لا تستحضر الحدث في وجوده الفعلي ، بل تزيمه وتنسج حوله شبكة معقدة من العلاقات حتى ان الشيء يتحول الى وجود رمزي صرف يختفي في اختفاء شبه مطلق.

وفي اطار مفهوم الحداثة الذي يرتكر على الغموض واللغة الإشلوبة غبر التواصلية وسقوط النموذج التراثي في المضمون والشكل على السواء تتوالد نماذج الحداثة الإبداعية في الشعر كما تتوالد الخلايا السرطانية في المخ البشري ، تاركة نفس الاثر ، بعيدة عن التواصل بين المبدع والمتلقى ، ولنسم بعض هذه النملاج الحداثية التى يلفها الغموض وتلتوي فيها اسرار الباطنية ، بقول ادوئيس من قصيدة في كتاب التحولات في ذات الإنسان:

في الجرح ابراج وملائكة نهر يغلق ابوابه واعشاب تمشي رجِل يتعرّى يفتت ريحانا يابسا وبيأل ئم يسجد ويغيب

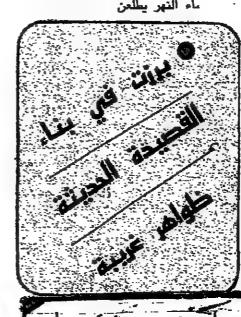
أغسل الارض حتى تصبير مرأة اضرب عليها سورا من الغيم سياجا من

ابحث عما لا يلاقيني

لعينى لون كسرة الخبز وجسدي يهبط نحو داء له عذوية الزغب

وهذا محمد عقيقى مطر يشارك بقصيدته ، قراءة ، في تسجيل نفثات عقل مشوش يسجل كل ما يعرض له في اللاشعور من افكار اشبه ما تكون بخرافات الاحلام ، وصور يستحيل حتى على الشاعر أن يكشف عن مدلولاتها،

تلبس الشمس قميص الدم ، في ركبتها



خلاخيل من العشب، استدارات من الفضة والطمى ، اشتهاء بللته رغوة الماء .

تصايحن على الطير، وبالشيلان يمسحن رجاج الافق. يبكين بكاء طازج الدفء

فصل الفكرعن دوافعس وعن سياقه التارييخي سيدل

على الرغبة في ترسيخ النموذج الغربي في حياتنا وفك

سلام هي حتى مشرق النوم سلام ضمت الجقول ركبتيها واستراحت اسنة وذامت الثعابين

سنلام ظلامي يتكوم قشا ناعما وذنبا والثيران اغفت واقفة تتكسر انجم الليل في حدقاتها الفسفورية الغائبة

سلام قناع من ليل رحيم نام النصف الهالك ولم يستيقظ النصف

وبرزت في بناء القصيدة الحديثة ظواهر غريبة منها تقسيم القصيدة الى فقرات ، تمثل لدوارا في بناء له ذروة وله قاعدة ، قد تكون مرقمة او ذات عناوين منغصلة او مقسمة بــلا ارقام او عناوين ، أو تتكون من مجموعة مواويل ، وقد تكون هناك قواصل بين الفقرات ، كأنها استراحة بن القصول

في عمل مسرحي . وظهر ما يسمى بالنص المهمش الذي يصفه كمال ابوديب بانه - مغامرة وفتح للنص يصورة فيزيائية فعلية ، وهو لا يعدو ان يكون هامشا شعريا يوسع به الشاعر معنى في النص وان غرق مثله في الغموض والضبابية. واشبهت القصيدة الحديثة في بعض النماذج لغة البرقيات بتقطيع العبارة وابراز بعض الكلمات ، وظهر تطور اخر في السطر الشعرى الذي خلف شطري البيت في القصيدة العربية ، وكان يطول ويقصى حسب تموجات الانفعال النفسي، فتحول السطر الى جملة شعرية تمتد مطوراء وتصف حاللة الفعاليلة واحدة . لا يستطاء وصفها في سطر واحد ثم تطور ذلك عن طريق التدوير فتعاقبت الجمل الشعرية في نفس واحد يستغرق وقفه شعرية كلملة، ويؤلف بنية يختلف طولها من نموذج لاخر حسب الموقف الشعري ، ويمكن أن نتمثل ذلك في قصيدة على الخليلي وقبل سقوط الثلج وبعده، التي يخضعها للغة الحداثة واوهامها فيقول في مقطعها

و تمارس قمع التأجيج ، نطم ، هذا ممات الخرائق قبل العناق، رايت العصافير تخفق ، تخفق حولي وتحملني في البراري ، تحديث هزء الطواحين ، رائحة ريحها في الشوارع ، هل كبلوا صحوة الفجر ، عاثرا بذأت العماد التي في المراجع ، ساحاتها المعتمات الصغيرة مشدوهة في عيون اللصوص ، رأيت الامور الجليلة طائشة كالسهام ، تميت المصاب ، ويسأم من عاش ، هذا رماد الفصول ، فمن يصدع القفل ، تجرع موتا فريدا ، لسيدة القمر الابيض ، المطر الابيض .. الوصل .. واشتطن ، الان ، هذا اكتمال الدوائر دون التلاقى ، نموت بزرق العيون ، الخنادق مهجورة ، والجياع سكارى ، وسيدة القمر الابيض \_ النقط والحرب واسماؤها في المذابح .. شاسعة في عروني التباريح : نحلم ، نحلم قبل الحريق . نمارس قمع التأجج قبل السقوط ، فمن يفهم الصيحة النادرة ء

ويتلاشى ايقاع التفعيلة في هذه القصيدة وهى وحدة المتقارب فعوان ، بتوالى الالفاظ دون توقف ، وتوالي العبارات دون ابتداء ، وانفصام ما بين الافكار التي تبدو كانها رؤى حالم على الحاقة بين الشعور واللاشعور، يغرق في صباب الوهم، ويلفه ظلام القموض .

ان النماذج التي تخضع للحداثة ستحيل ان تتخذ بناء واحدا ، وهم بقولون أن الحداثة تحول من النص المتشكل ، التموذج ، الى اللامتشكل ، ولكنهم في ذلك واهمون ، ذلك أن تشكيل

القصيدة مهما اختلف بناؤه يظل خاضعا لتيار واحد متشكل من افكار الحداثة في المضمون والصورة ولغة الشعر بحيث تتحول القصيدة الحديثة الى نموذج مكرور .

وقد أصابت أفة الحداثة حتى شعراء الأرض المحتلة في فلسطين الذين ينبغى ان يكون شعرهم شديد التواصل مع الشعب العربي وضوحا في الرؤية وصدقا في التعبير ومحافظة على التراث ، وانفلاتا من اسر الضبابية ، والخطرات المنقطعة في لاوعى الانسان ، فهذا محمود درويش يقول في ، قصيدة

تفاحة للبحر ، نرجسة الرخام ، فراشة

بيروت شكل الروح في المرأة وصف المرأة الاولى ورائحة الغمام بيروت من تعب ومن ذهب ، واندلس وشام فضة زبد وصايا الارض في ريش الحمام وفاة سنبلة ، تشرد نجمة بيني وبين حبيبتي بيروت ئم اسمع دمي من قبل بنطق باسم عاشقة تنام على وعي

من مطرعلى اليجر اكتشفنا الاسم من طعم الخريف وبرتقال القادمين من الجنوب كأسلافنا نأتى الى بيروت كي

نأتى الي بيروت مع ان هذا الشاعر يعترف في ثقاء صحقی بان هذا الشعر المسمی بشعر الحداثة وشعر تجريبي حتى الان وبالتالي فانه قد شطح شطحات بعيدة جعلت الاغتراب عن الناس احدى السمات البارزة في العلاقة بين الشاعروالناس .. فأنا اري أن الشعر العربي الحديث ليست له ضوابط وليس هناك نقد حقيقي يواكب هذه الحركة ، فالحركة ، سائنة ، بدون أي ضوابط. وقد أن الاوان لكي تنتج ناقدها وضوابطها . ناحد مثالا على ذلك اندلاع ظاهرة قصيدة النثر وكأن قصيدة النثر هي الشعر الوحيث الحقيقي ، وكأن الوزن واتقان الادوات اللغوية هما توع من السلفية او الرجعية ، انا لا اعتقد ذلك ، اذا كانت ادوات الشاعر هي اللغة ، فعليه ان يتقن لغته ، ونحن نرى ظاهرة عامة في الشعر العربي الحديث والركاكة ، ومصدرها فعلا هو سلالة النشر وعدم وجود ضوابط، واختلاط الحاسل بالنابل ف ذهن القارىء العادى الذي لا يستطيع في احايين كثيرة أن يميز بين الغث والسمين من الشعر الان ، انك تستطيع ان تجد لغة مشتركة ومتشابهة عند غالبية الشعراء وكأن القصيدة الغربية الحديثة بمئات ، تجلياتها ،

هي قصيدة كتبها شاعر واحد .

ولا شك ان هذا الاعتراف له قيمته

لصدوره من احد شعراء الحداثة وهي بلا شك أفة اصليت عدواها كثيرا من الشعراء الذين لا يدركون خطر اهدافها المدمرة للفكر العربي والإنسان العربي ، وانتقلت أفة الحداثة الى الفن القصصي فاسقطت منه القواعد الفنية المعتمدة على الحكاية والسرد والنموذج الانساني العادي الذي يرتبط بزمان ثابت ومكان معين ونزعات بشرية واضحة الدلالة والغايات، واللغة الواضحة ، التواصلية ، لقد اسقطت الحداثة الرواية الكلاسيكية المعتمدة على العقال والتسلسال المنطقي والخضوع لقوائين المجتمع واعرافه كما اسقطت الرؤية الرومانسية ذات الاستغراق الذاتي والعاطفة المتدفقة والثورة المتمردة في سبيل عالم مثاني ، بل اسقطت الواقعية ايضا التي ترتبط بالمجتمع في قوانين حتمية مادية، واصبح الفن القصصى في اتجاهه الحديث يسجل لحظات شعورية، ويصور ميلا باطنيا للتعيير عن خطرات التجرية العقلية ، وهو ما اطلق عليه في بعض تسمياته ، تيار الوعى ، او قصة

المراز المراز المراضية المرازية المتعدد المتعدد المتعدد

الحوار الفردي الداخلي الصامت .. لقد اصبح القاص ينحي نفسه ويواجه القارىء بالتجربة العقلية لشخصيات قصصه ، ولم يعد للقصة بداية ووسط ونهاية ، ولم تعد لها ذروة وحبكة ، واسقط منها كل نظام سبق ان سار عليه القصاص في العهد الزاهر للقصنة واصبح القارىء مطالبا باليقظة التامة ووحدة الوعى ومحاولة ايجاد نظام من

خلال فوضى الإفكار وتبعثرها . ويقول في ذلك الناقد ويندهام لويس Wyndham Lewis ، ان كاتب هذا النوع من القصص يجرد العمل الفئى من كل الخطوط والحدود التي تجعل له شكلا معينا فالحياة الداخلية للشخصية بما فيها من حدود تستحيل الى نسيج هلامي مختلط يخلو من كل العقد والمفاصل ،

ان الحداثة في الفن القصصي تتجاوز الواقع ولا تحاول تسجيله ، بل تنسحب منه الى داخل النفس لترصد خطراتها وافكارها التي تجري مشوشة بلا نظام . وهي تغرق في الرمز الذي يستحيل الي غموض كثيف حين تصور القصة عالم التخيل الباطنى الزاخر بتداعيات الافكار العابرة واحلام اليقظة ، وهي تستضدم لبغية الصدائلة غير التواصلية ، متفقة في ذلك مع الشعر ، بل هي في احيان كثيرة تستخدم لغة

الشعر نفسها . يقول احد رواد الحداثة في قصة قصيرة بعنوان د مريض ، د لا اعرف ابدا الى ابن انا ذاهب على وجه التحديد ... أه .. اننى تناولت كوب الماء المعطر .. عطشانة صحرائي .. مات بديله لاقرأ خطى حسب التقدير الفلكي واسجد ... و تؤول الحياة في مشاورة عائلية الى امور لا معنى لها ، ضربت باقة قميمي من تحت ثنية رقبتي على النقالة .. الخجل مر بيده على مكان .. مسح عرقه .. لم تهضم سوء نيتك .. ملابسك الصحراوية متربة .. الطيور المسافرة على صدره مجهدة .. نداؤك باق . سحابات صحراء مقطوعة النور ، تاه على ارضها يحمل احزان النقى والموت .. المطيات في الطريق تدير مؤامرة اغتيال مجانية .. على حافة النقالة يرجون رأسه ... سقوطا من نافذة الرحالة المنبوذين على رمل التيه .. على مهلك .. رأسك مطرقة .. تتدلى اصواته .. ها هم مندفعون الى المخابىء .. في الزحام أمن .. كرهوا رائحة عرقهم .. عفن الريح من حجرة البيانات ، قعد وجه غريب ، مريض لم اتعوده .. انت .. من حيث بدأ يخطى ، مصدر تمرس والملل في بيت لا يكنس فيه عقب السيجارة .. وجهها محروق تحت قدمي تمثال نصفي ..

شارع وسلالم وصمت يفتح بابا موصدا في وجه البحره. وهذه الاقصوصة نموذج لما فعلته الحداثة في الفن القصمي الذي استحال الى افكار لا رابطة بينها، تعبر عنها كلمات باسلوب برقى، مع تكثيف

الصور المجازية والرمور التي تغرقها في الغموض والإبهام . ولست استُ قط في أهمية الفكر الجديد الى جانب القديم، وفي ضرورة وجود علاقة جدلية تبادلية تقوم على الاخذ والعطاء فالفكر كالإنسان له أب وام ولا يوجد من عدم، والتراث هو نتاج حلقات ابداعية عبر التاريخ ، ومن ثم لا يصبح شيئا هامدا ميتا ، بل هو حى متحرك يبعث على الابداع والاصول التى تعتمد عليها هي الثوابت التي تحقق وجودنا وانتماعنا وشخصيتنا، اما المتغيرات فهي الفروع التي تدعو اليها المعاصرة والتجربة الحية والتوازن في الكون انما يقوم على التماذج بين الاصول والفروع ولكن الحداثة تطلب من الإنسان المعاصر ان يتنكر لوجوده واصوله واتزانه العقلي ، يتنكر لماضيه وحاضره لينتظر المستقيل المجهدول مغيب الدوعي والعقل يحدث في عالم تكنولوجيا اتصالات ، ان

النطورات في مجال النقل بطيئة نسبيا

هذه الإيام، هذا ما قاله السيد ريد،

الذي اضَّافَ قائلًا: أنَّ اعمال التطُّوير في

ميدأن الاتصالات كبيرة وتحدث

[ مؤسسات مشاركة ]

معرض (اکسبو ۸۱م) مؤسسة کندا

للاتصالات حيث سيعزض في جنامها

الذي تكلف ١٤ مليون دولار تاريخ

الاقصالات بصورة مسلية في دار

السينما تعرض الصور بصورة دائرية

وقد أشار مدير الجناح السيد ( جون

لانجل ) أن الجناح سيركز على وضع

ه الاتصالات اليوم ، وما ستؤول اليه

وسيشأهد زوار المعرض تكنولوجيا

الاتصالات الحبيثة، ايضا في جناح

شركة ( ١ . ب . م . كندا المحددة ) حيث

سيكون بامكانهم الحصول على احادثت

فورية عن جميع استفساراتهم حول

المعرض من خلال اكثر من ١٠٠ محطة

معلومات تابعة للشركة ، وستعمل

أجهزة الحاسب الإلي للشركة بتزويد

المستولين عن المعلومات في المعرض بما

يقدر بـ ۱۰٫۰۰۰ استفسار اسبوعيا

حول شتى المواضيع بينما ستقوم

أجهزة كعبيوتر اخرى بمتابعة الكم

الهاتل من الامور الخاصة بتنظيم الالات

من الانشطة والزيارات الرسمية لرؤساء

الدول وكبار الزوار للمعرض فضلا عن

تسهيل مهمهة اكثر من ٢٠٠٠ صحفي

اجنبى واعداد قائمة باسمائهم

وتعمل هذه التسهيلات وغيرها من

الصناعة التي تتعامل مع المعلومات

بشكل اسلسي وتنقلها من مكان لاخر

بسرعة الضوء وبصورة غير مرنية .

ولن يركز معرض ، اكسبو ٨٦٦ ، على

الروح التي لا تبحث عن اشكال فورية

وأيجاد الحلول السلمية للمشكلات التي

وجنسياتهم .

العروض المتعلقة بالاتم

ومن المؤسسات التجارية المشاركة و

أمسوعيا تقريبان

٣٦٠ درجة

راي اقتصادي

# الاعتماد المتعادل: درامة فريدة في الملاتك بين الدول

بعد علمين من العمل الكثف تمكن فريق عمل عربي أوروبي مكون من ٠٠ شخصا من انجاز دراسة نظام الاعتماد المتبادل بين الاقطار العربية والاوروبية من جهة ، وبين الاقطار العربية ذاتها من جهة آخري . وهذه الدراسة فريدة من نوعها في تاريخ العلاقات الدولية ، وقد أعدت من قبل كل من منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول ومؤسسة ايني الإيطالية ، وكانت تتويجًا للجهود الكتفة لدعم وتشجيع التعاون بين الاقطار العربية والاوروبية خلال السنوات العشر الماضية وقد تطلبت الدراسة جهودا مكثفة في مجالات متعددة شعلت تطوير مصادر المعلومات ذات العلاقة بالإقتصادات العربية والاوروبية ، وتطلبت كذلك تطوير اطار كمى لقياس أثار التعاون بين الاقطار العربية على تنعيتها الاقتصادية وتطوير ادأة لتقييم الاثأر المترتبة على اتباع سياسات اقتصادية لزيادة التعاون بين الاقطار العربية والاوروبية بالاضافة الى دراسة مشاكل قطاعية محددة وبخاصة عن صناعة التكرير والبتروكيماويات .

ان هذه الدراسة الكبيرة تقدم بدائل كثيرة يستطيع صانعو القرارات من الجانبين العربي والاوروبي الاستفادة منها في تطوير وتوسيع الاعتماد المتبعل واقامته على اسس علمية تتيح له الاستمرارية والمرونة والتطور . ومما لاشك فيه أن تكثيف التعاون بين المنطقتين العربية والاوروبية هو في صالحهما معا أذ أن امكانات التكامل الاقتصادي واسعة بين المنطقتين كما أَنْهِما تَمَثَّلُانَ كَتَلَّتِينَ أَسَاسِيتِينَ فِي عَلَّمَ بَقُومَ عَلَاقَاتُهُ عَلَى التَّعْلُمُ بِينَ الْكَتْلُ ، وعلى ذلك فأن ظهور هذه الدراسة انما يمثل فرصة لوضع اسس واضحة لتعاون النطقتين . ذلك التعاون الذي وأن كان ينصب على مصلحة طرفية اولا ، إلا انه يمثل ايضا اسهاما اسأسياً في تحقيق الْتوازن الاقتصادي في التعاملُ الدوليّ ويحقّق شرطا اساسيا مَنْ شروطُ آقامة النظام الاقتصاديّ العلليُّ الجبيدُّ ذَلَكُ الشُّرطُ ٱلمُتمثلُ فِي تُقسيُّم اكثر عدالة للتجارةُ الدولية وفيُّ تعاونُ افضلُ في مجال الاستثمار وتحويل الأموال وبخاصة ألى الدولُ الناميَّةُ لان الانتعاش الاقتصادي لهذه الدول يمثل عاملا اساسيا في الانتعاش

وقد قدمَّت الدرَّاسة ونوقشت في ندوة فنية عقدتها المنظمة في الكويت مؤخرا ومع انها لا تحمل حلولا سحرية جاهزة للمشلكل الاقتصادية العائية ، إلَّا أنْ هذه الدراسة يمكن أن تكون مثالًا حيا وقابلًا التطبيق في مجال التعلون فيما بين الإقليم لو استعملتها وطورتها الاقطار العربية والاوروبية بروح من الثقة والنوايا المخلصة.

منظمة الاقطار العربية المصدرة لليترول ،

والغاز المطيين .

اذا وصلنا الى حدود الخمسة دولارات

او الثمانية دولارات ، فسيحدث

و اضطراب هاي في صناعة الناط

● يوم ١٠٠ابريلالماضي قدمت حكومة

ريجان للكونغرس تشريعا يقترح انهاء

كلُّ القيود المُغْرُوضَةُ على اسعار الغاز

● أن اقتراح الرئيس ريفان فرض

تأجيل على ملء الاحتياطي الاستراتيجي

الامريكي من النفط في نهلية هذا العلم

هو «أمر جيد» الا أن الحكومة

ستواصل مراقية المنخرات التى ستصل

الى ٥٠٢ مليون برميل او ما يكفي لـ

١٢٠ يوما مع نهاية شهر اغسطس

● أن اقتراح حاكم تكسلس شراء النقط

للاحتياطي الاستراتيجي الامريكي

باسعار تشجيعية من ١٠٠٠ وه ع من

صغيرة للنفط، ليس اقتراحا معقولا

بسبب مشكلات النقل الكبيرة التي

متخلقها وقال هيرينغتون ء انها عملية

دعم ذلك التي يقترحها الحاكم ، ونحن

لسنا مع الدعم ورونقد ريفان لم

ينتخب كي يضع نظاما للدعم . .

واشنطن - واليوم الاقتصادي ، يقول وزير الطاقة الامريكي جون هيرينقتون أن اقتراح الولايات المنتجة للنفط المحل فرض ضريبة على النفط المستورد هو امر غير وارد اطلاقا

بالنسبة لحكومة ريجان . وقال هيرينفتون عند ظهوره ق برنامج ، لقاء مع الصحافة ، الذي تقدمه شبكة تلفزيون ، اي بي سي ، مؤخرا عليك ان تطرح المؤال التاتي : للذا نرفع تكاليف الطاقة بالنسبة للمستهلكين الامريكيي والصناعات الإمريكية التي تحاول المنافسة على

نطاق عللي ؟ وقال أن فرض ضريبة على النفط المستورد امر لا معنى له لان ذلك من شانه ان يزيد نسبة التضخم ق الولايات المتحدة ويخفض انتلجية المستاعات التي تعتمد كثيرا على الطاقة مثل الزراعة والغولاذ والبتروكيميائيات وقال اشه يجب ايضا شوسيع البيروقراطية وللاشتراف على تلك الضريبة، وهنك بلدان مثل كندا والمكسيك وفنزويلا يجب إعفاؤها

واكد هيرينغتون اعتقاد حكومة ريغان بان قوى السوق يجب ان يسمح لها بتقرير سعر النفط ، ونفى قيامه هو او نائب الرئيس بوش ـ الذي غادر واشتطن يوم ٤ ابريل الماضي في زيارة تستغرق اربعة ايام للشرق الاوسط\_ يالدفاع عن ، مهمة فرض اسعار ، واقتاع المنتجين بتخفيض انتاج النقط من أجل تحقيق الاستقرار في السعر

وقال هيرينفتون ، اريد ان ابين سياستنا التي اطبقها ويطبقها نائب الرئيس ، وهي السوق ، ولعلكم سمعتم ما قاله في ندوته الصحفية مؤخرا التي اكد خلالها قوله ، السوق ، السوق . السوق ، لندع السوق تقوم بدورها ، وهذا نفس ما أردده . فسياستنا ليست محاولة التاثير على مستوى الانتاج

وامتنع هيرنغتون عن التعليق على التقدم الذِّي حققه نائب الرئيس بوش في محادثاته مع المسولين في شبه الجريرة العربية خلال رحلته الأخبرة .

وقال ، أود أن أؤجل ذلك ، . واعترف وزير الطاقة الامريكي بان هناك اضطرابا كبيرا في صناعة النفط والغاز في هذه البلاد اليوم ، لكنه قال ان التدني السريع في اسعار النفط ( من ٢٨ دولارا للبرميل الى حوالي ١٠ دولارات إ مئذ شهر ديسمبر الماضي قد كان بشكل علم ، أحد انفع الاشياء لاقتصادنا واكثر من اي شيء ان يحدث ، وكذلك بالنسبة للاقتصاد العللي ، .

التالية خلال حديثه : بخصوص السعر الحال للنقط قال: اعتقد اننا نقترب من الحد الادنى لكن

وادلى هيرينغتون بالتقاط الاضافية

صفناءت مبراسيل اليبوم

عقدت أمانة سر اللجنة الدائمة محاضرة بعنوان ، البترول اليمني في خدمة التنمية ، وذلك بمناسبة قيام الرئيس اليمنى الشمالي الأمين العلم للمؤتمر الشعبي العام العقيد على عبدالله صالح بتنشين اول مصفاة لتكرير النقط في الجمهورية العربية اليمنية ايذانا ببدء استثمار الثروة النفطية . وكلنت هذه المحاضرة موضوعا

لندوات التوعية السياسية التي تقلم اسبوعيا في مختلف مراكز التوعية بمحافظات الجمهورية وامانة العاصمة وقد جاء فيها أن الشعب اليمني في ظل قيادة الرئيس على عبدائله صالح قد أضاف ألى منجزاته العظام في قطاع الرراعة والمواصلات وغيرها من القطَّاعَات أنجازًا أخر في مجلَّل النقطَ حيث تم الاحتفال مؤخراً بقيام الرئيس على صالح بتدشين أول مصفاة لتكرير

عبدالسلام المتوكل:

التفط في اليمن . وتبلغ الطاقة الإجمالية لهذه المصفاة عشرة ألاف برميل في اليوم منها ثلاثة الاف وخمسة واربعون برميلا من

المُخْلَقَاتُ .

وتتالف المصفاة من شبكة تجميع النفط الخام من الآبار الانتاجية ووحدة الغاز ووحدة تكرير وخزائين للنفط الخام وسنة خرانات للمواد الكررة وثلاث منصات لضخ المواد المكررة الى الشاحنات وتستطيع المصفاة بطاقتها الانتلجية الحالية تغطية حوالي ثلاثين في المائة من احتياجات البلاد النفطية المكررة، وتكرر هذه المصفاة النفط الخلم الستخرج من حقل ، الف ، وهو أول حقل يكتشف فيه النفط يكميات



البنزين وثلاثة الاف وستمائة برميل من تجارية في اليمن حيث تم في شهر يوليو الديزل وثلاثة الاف برميل من الماروت من علم ١٩٨٤م اكتشاف أول بدر منتج وتالاتعاشة وخمسون برميلا من

هْلُم حَتَّى هَذَا التَّارِيخُ . وكنتيجة لالتزام اليمن بسياسة عدم وبفعل توفر الامن والاستقرار الداخل فقد تشط العديد من الشركات في عملية المسح والتنقيب عن الثروات النفطية في اليمن اذ انه بالإضافة الى ما قامت به



النقل والموامسلات. ● الجهات التي ستساهم وتشارك في جناح الملكة بللعرض: ١ - وزارة المواصلات . ٢ - وزارة المعارف ( الإثار والمتلحف )

فانكوفر ... من فيصل القو:

اكتوبر عام ١٩٨٦م .

النحو التالى:

والتكنولوجي .

النقل والمواصلاًت.

الحاضرة والسنقيلة

والسياحية والثقافية .

والمواصلات .

بتاريخ ٧/٧/١٤٠١هـ تلقت وزارة

المواصلات الدعوة الموجهة الى حكومة

المنكة العربية السعودية للاشتراك في

معرض النقل العلم الذي سيقام في مدينة

فانكوفر بمقاطعة كولومييا البريطانية

في كندا خلال الفترة من ٢ مليو حتى ١٣

● موضوع المعرض ، العالم في

أهداف أقامة هذا المعرض:

● حددت اهداف المعرض على

١ - ابراز أهمية النقل والمواصلات

في المجال الاجتماعي والاقتصادي

٢ ـ توفير منتدى دولي لمناقشة

ودراسة التطورات التي تحققت على

المستوى العالمي الواسع في مجال

٢ \_ تعريف زوار المعرض بالتغيرات

في نمط الحياة التي قد تنجم عن

٤ - رعاية اهتمام تبني التكنولوجيا

ماية تطورات التجارة الدولية

٦ - تشجيع التقكير المخطط وكذلك

للمدى البعيد في كل مجالات النقل

٧ - اختيار سلامة وكفاءة الظروف

الاقتصادية المتوفرة في مجالات

تكتولوجيا النقل وألواصلات .

حركة دائبة واتصال دائم،

٣ - وزارة البرق والبريد والهاتف. أرة الصناعة والكهرياء . الخطوط العربية الصعودية . ٣ - الطيران المنني ومشاريع المطارات ۷ ـ بترومین ٨ - الهيئة الملكية للجبيل وينبع. ٩ ـ جمعية النهضة النسائية الخبرية

١٠ - المؤسسة العامة للموانيء . ١١ - وزارة الحج والاوقاف. ١٢ ــ المؤمسة العامة للمبكة الحديد ١٢ ـ الرئاسة العامة لرعابة الشياب ١٤ ـ مؤمسة الملك فيصل الخيرية . ١٥ - جامعة الملك سعود . ١٦ – وزارة المقية .

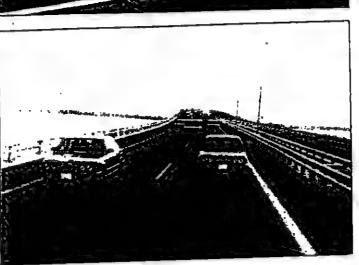
١٧ - وزارة الزراعة . ۱۸ ـ مبایات . ١٩ - وزارة الصحة . ٣٠ – وزارة التجارة . ۲۱ = ارامکو

٢٢ ـ الشركة الوطنية للنقل البحرى ٢٢ الجمعية القيصلية الخيرية

النسوية ٢٤ - وزارة التعليم العالى ٢٥ - الشُركة الوطنية للمواشي ٢٦ - الإدارة العامة للمرور ٧٧ ـ الندوة العالية للشبك الإسلامي ٢٨ ـ مصنع تمور المدينة المنورة

٢٩ ـشركة على حلابة وشريكه لتصنيع

المملكة تعسرض أحسدت تجهيزاتها وخدماتها في مجالات النقل والمواصلات



وسائل نقل متطورة

٣٠ ـ شركة ذلال ٣١ - مصنع التمور بالإحساء ٣٢ ـ الجمعية النسائية الخيرية ٢٢ - جمعية الوفاء الخبرية ٢٤ - امانة مدينة مكة المكرمة ٢٥ - املتة مدينة جدة ٢٦ - وزارة الإعلام

٣٨ ـ اعلقة مدينة الرياض ٣٩ ـ مستشفى الملك فيصل ٠٤ - مستشفى الملك خالد ١٤ ـ مستشفى القوات السلحة

17 - المؤسسة العامة لتحلية المياه [تحقيق الاهداف الاساسية] وبقطيع فقد تفاوتت مساهمات تلك الجهات كلءحسب مقدرته وامكانياته لتحقيق الإهداف الإسلسية من الشاركة في هذا للعرض ولابراز بلدنا الحبيب بصورته الحقيقية الناصعة المشرفة

مجالات الحياة .. وهذه الإهداف تتلخص في النقاط

١ - تقديم معلومات حديثة عن تطور الملكة العربية السعوبية والقاء الضوء على التجهيزات الاماسية الحديثة والخدمات المتوفرة للمواطنين .

٢ ـ عرض الإسهامات التي قدمها المسلمون والعرب في مجال النكل والمواصيلات . ٣ - بيان المستوى العالى للانجازات التي تم تحقيقها خلال ٥٣ عاما والتي

توضح التنمية البشرية والطاقات

٢٧ ـ جمعية الجنوب النسائية الشيرية

وعرض ما وصلنا اليه من تقدم في جميع

الغربية في الوقت الماضر.

\$ - بيان اهمية الإسلام كبين وعقيدة في حياة المواطنين السعوبيين وكمنبع للنجازات الثقاقية والعلمية والتاريخية وكاسلوب حياة . أبراز الالتزام العميق من قبل الحكومة والمواطنين للمحافظة على القيم والتقليد في الوقت الذي نبني فيه

مجتمعنا حبيثا ومتطورا توعية مؤثرة للزائرين والإوساط الإعلامية من شأتها ازالة المعاميم الخاطئة عن الملكة العربية السعودية والنين الاسلامى والعللم العربى بصقة

علمة . ٧ ـ زيادة التأييد الشعبي لدعم العلاقات الإيجلبية بين الملكة وكندا . وكثلك سوف يعقج الموضوع الرئيس ، النكل الموامسات ، من الوجهة التاريخية للجزيرة العربية واشر الاسلام وكذلك النهضة والنطور الذي وصلت اليه الملكة .

الإركان التقلية: ١ - ركنًا يقدم الملكة من التلحية التاريخية ويعرض شبه الصريرة العربية لمنطلق تقدم المواصلات والنقل والإتصالات .

وسيتضمن جناح الملكة في المعرض

٢ - الدور الرئيس للاسلام في الملكة واسهامات المسلمين الاوائل في قطاع النقل والمواصلات والعلوم الاخرى التي كأن لها الاثر الكبير في النهضة ٣- ركنا يعرض التطور الاجتماعي

وتخيلات المشاركين والزائرين على حد والصناعي للمملكة مع تركيز خاص على سواء . النقل والمواصلات والاتصالات . أن النقل والاتصالات جزء لا يتجزا ، ٤ - صلّة عرض مجهزة بالات عرض ذكر السيد بالربك ريدر المفوض العلم

● حلالة الملك فهد لمعرض و اكسيو ٨٦م ، الذي اشار الي الساهمة البليانية كمثال على الرابطة الحبوية والقوية بين النققل والاتصالات فلجناح البغاني يعرض قطار النكل عالى السرعة الذي يطير، مجازا فوق السكة الحديدية ويحتاج الى نظم الإنصالات الشفيلة شرائح وافلام ١٦ ملم يتم العرض بها

a .. قسما للمعلومات لتوزيع الكتب

والنشرات المتخصصة والهدايا

٣- قسما يعرض تطور العلاقات

٧- قسما اداريا يتضمن الكاتب

والمصلى ومرافق للموظفين وركشا

● الجهود التي سيقت الاعداد

وبعد صدور الامر السامي الكريم في

١٤٠٦/٢/٢٦ عقد اجتماع ضم

سعادة وكيل وزارة المواصلات للشئون

الإدارية والنقل وسعادة وكيل وزارة

الإعلام المساعد نشئون التخطيط

ومندوبين عن وزارة التجارة والبرق

والبريد والهاتف والمؤسسة العامة

للموائىء والطيران (مشاريع المطارات

النولية ) والهيئة اللكية للجبيل وينبع

وسلبك وبترومين وارامكو والخطوط

السعودية وقد شكلت على اثر الاجتماع

كما تم تشكيل لجنة تنفينية برئاسة

وكيل وزير الاعلام المساعد أشتون

التخطيط وعضوية وكيسل وزارة

المواصلات المساعد للنقل ومتدوبين

ضعن وزارة المواصلات، التصارة

والبرق والبريد والهاتف والطيران

المنني وحددت صلاحياتها ومسئولياتها

وقد شكلت اللجنة التنفيذية خمس فرق

وقد بدأت اللجان بالقيام باللهمات

المنوطة بها وتم الاتصال بالجهات

المشاركة لتقليم ما لديها من معروضات

وافلام ومواد مختلفة مع وضع التصور

التهائي لجناح الملكة بالعرض

ليتناسب وجحم المعروضات تحقيقا

للقاية والإهداف المرجوة من ورائه.

[نظرة الى الاتصالات

في عصر الفضاء ]

سيتيح معرض ولكسبق ٨٦ه و

للزائرين الغرصة للاطلاع على اعظم

واحدث المنجزات والتطورات التي

شُهدها تاريخ البشرية في مجللُ

الاتصالات العللية السريعة ، دون ان

تقف اعماق المحيطات وانحناءات الكرة

الارضية عائقا أمام قدرتنا على ارسال

واستلام الرسائل والخطبابات الى

مختلف انحاء العلم ويأسرع مما كنا

ويحتقل معرض ، اكسبو ٨٦م ، يهذا

التطور من خلال شعاره الذي يركز على

النقل والمواصلات بصورة اثأرت خيال

الشاركين فيه من جميع انحاء العلم ،

وسيعمل المعرض من خلال المعروضات

والمؤثرات التخصصية وملسلة ندوات

· السَّتَقْبِل بِيدا اليوم ، على اثارة افكار

الخط في نهاية عام ١٩٨٧م كما يجري

العمل على وضع دراسات الجدوى

الاقتصادية الشروع كبير لتكرير النقط

وغيره من المشاريع التي ستقوي من

ولقد كفنت النظرة التقليدية للنفط

بأنه احد مصادر الطاقة التقليدية وعلى

الرغم من انه قد اصبح بعد الحرب

العائية الثانية أهم مصدر للطاقة على

الاطلاق الا انه يعد مادة اولية ضرورية

للانتاج الحديث \_ حيث أن النفط يعد

من اهم - أن لم يكن هواهم مادة خلم

وأذا كنا سنستخدم النفط في المرحلة

الاولى كمصدر للطاقة ووسيلة لتعويل

عطية التنمية فاننا يجب وباسرع ما

يمكن أن تعمل على التعامل مع الثروة

النفطية كملاة خام اساسية نسعى

لتصنيفها لزيلاة القيمة المضافة المكن

الحصول عليها كبديل عن تصديره

واذا ما اعتبرنا التنمية الاقتصادية

والاجتماعية الشاملة بانها العملية

المتمعية الواعية الوجهة نحو ايجد

تحولات للبناء الاقتصادي والاجتماعي

فانها تكون قادرة على تُنمية طاقات انتلجية مدعمة ذاتيا تؤدي الى تحقيق

زيادة منتظمة في متوسط الدخيل

الحقيقي للفرد وفي الوقت نفسه تكون

موجهة نحو تنمية علاقات اجتماعية

سياسية تكفل زيادة الارتباط بين الاجر

وبين كل من الجهد المبنول والانتلجية

كما تستهدف توفير الحلجات الإساسية

للفرد وضمان حقه في المشاركة وتعميق

متطلبات أمنه واستقراره فاننا يجب ان

نعمل على استخدام النفط كمحرك لقوى

التنبية الاقتصادية والاجتماعية.

للعديد من الصناعات الضرورية ..

الاقتصاد الوطني .

١ - فريق المرتبات المسموعة .

٣ ـ فريق استلام المروضات ..

٢ - فريق المطبوعات .

٤ - فريق المتابعة .

٥ - فريق المجسمات .

عمل ھي :

لجنة حددت اهدافها ومسئولياتها

وفق برنامج زمنى متتابغ

والاتصال بالزوار

السعودية الكندية

لُاستقبال كبار الزوار .

للمعرض :

واضاف السيد ريد قائلا : ، ان الحل للعبيد من مشكلات النقل مرتبط ارتباطا وثيقا بالاتصالات، فمثلا باستخدام تكنولوجيا الاتصالات التي تمكننا من ارسال اشارات متزامتة عن موضع القطارات وحلة السكة الحديد والإنذار والاشارات الضوئية التحنيرية، تحسنت مستويات السلامة بالقطارات

[النقيل والاتصالات بالدول

النامية آ ولعل الصلة الإكثر عمقا وتجسيدا بين النقل والاتصالات بالنسبة للدول النامية على وجه الخصوص هي ما نكره السيد محمد ميللي السكرتير العام السابق للاتحاد الدولي للاتصالات في اول مؤتمر من المؤتمرات التي عقدت تحت شعل ، المستقبل ببدا اليوم ، وڏِلك ۾ شهر پناير ١٩٨٤ حيث اشار آي أن وجود الحد الإدنى من المنعة الاسلسية للاتصالات يساهم في تطوير الاقتصاد في المناطق غير النامية ويكون له تاثير مبلَّثر على النقل وفي الحقيقة ان الاتصالات في بعض الاحيان يمكن ان تغنى عن النقل وتؤدي الغرض منه وبتكلفة اقل بكثير وهنك سبب اخر يدعو للتركيز على الاتصالات الا وهو القدرة على ايصال تبادل المعلومات بين الحكومات. ورجال الاعمال مما يساهم في تحسين وتطوير وتسهيل العمليات

الحكومية والتجارية على حد سواء . وكما لشار السيد دونائد شيشولم . ناثب الرئيس التنفيذي للومسة تورثيرن للاتصالات المصدودة فان الزيادة في تنفق المعلومات قد حظيت ولا تزال بزخم مثير منذ ثورة الاتصالات الالكترونية التي حدثت في الستينات تكتولوجيا الاتصالات فمسب بسل والسبعينات وقد نكس السيد مبيعتي أيضا بروح هذه الاتصالات تلك (سيشولم) حالة ستى بنك الامريكي الدي اصبح عيسارة عن ذاكرة وبقيقة ومعقدة من الاتصالات فقط بل مغناطيسية تدور حول الكرة الارضية عن الرغبة في استخدام اشكال وانعاط الاتصالات لخدمة التعاون البشري مع الشمص تكثر من كونه كيانا ماديا

تَقَفُّ عَانَقًا آمَامِ النَّقْدِمِ والنَّطُويِرِ فِي وسيكون معرض ، اكسيو ٨٦م ، دليلا وشاهدا على معدل التغير الذي

# والمالية في لشركة كهرباء تبوك

ويبلغ عند محطات المحولات خمسا كما تشمل شبكة التوزيع جهد ٤/٣٢ ك ـ ف على خطوط هوائية بطريق المدينة المنورة وطريق عمان بسعات مختلفة لتغدية المزارع ولمواجهة هذه الاعداد المتزايدة من المحطات وشبكات النكل ومحطات المصولات وشبكات التوزيع استلزم زيادة القروض المنوحة للشركة عن طريق صندوق الثنمية الصناعية السعودي ودعم

تبوك - محمد سلامة الذبياني: أعطرت شركة كهرباء تبوك تقريرها السنوي للعام المالي المنصرم الذي اشتمل على العديد من الانجازات التي تهم المواطنين بهذه المنطقة من خلال توجيهات حضرة صلحب الجلالة الملك المقدى ومنمو وثي عهده الامين ومتلعة صلحب السمو الملكي الامير معدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك ،

واوضح التقرير ان عدد المستركين منذ علم ١٤٠٧هـ حتى ١٤٠٥ قد بلغ خمسة وعشرين الغا واربعسائة وتسائدة وثلاثين مشتركا بزيادة ٢١٪ في حين بلغ تطور الاحمال الى ٦١ ميجلوات مقابلً القدرة المركبة التي وصلت الى ١٥٦ ميجاوات والقدرة الشابشة ١١٢ ميجاوات ولمواجهة الطلب المتزايد على الطاقة الكهربائية حيث كان لابد من تطوير الشبكات فمثلا اشتآمت شبكة النقل على خطين هوائيين جهد ١٣٢ك . ف بطول حوالي ٢٥كم مصممة لحمل خط مزدوج الدائرة كما تشمل كابلات ارضية زينية جهد ١٣٢ك . ف بطول ١ر٠٣٠م وهي عبارة عن خط حلقي يربط محطات المحولات جهد ۱۳۲/۸۳۱ك. ف

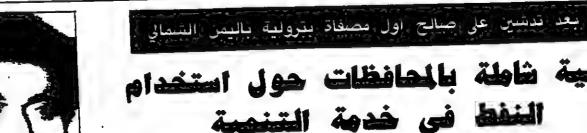
وكالة الوزارة لشئون الكهرباء الذي لم يُقتصر على النواحي الفنية والادارية بل شمل الدعم المالي عن طريق الإعلنات حيث بلغت الإعلنات ٧١ مليونا و ١٢٠ الف ريال واجمال القروض ٧٣٧ مليونا و ۹۳۸ الف ريال وذلك لتقديم خدمات أفضل للمشتركين واما المشاريع فقد تم توقيع عقد انشاء محطة المحولات رقم (٦) بسلع اجساني وقدره ٣٤/٤٠٤/١٨ ريالا ومدة التنفيذ ١٦

شهرا وتشمل محولين رئيسين جهد ١٣٢/٨ر١٢ ك. ف بسعة ٢ في ٢٠م ف او عدد خليتين جهد ١٣٢ لتغذية محطة المحولات بثر بن هرماس وكابلات جهد ٨ر١٣ك . ف لتغنية مشروعي سكن وزارة الداخلية والاستاد الرياضي بطول ٢٢ كم والمشروع الثاني وتم كذلك توقيع عقد مشروع نظام النحكم الالي وتوسعات الشبكة بين الشركة والدار السعودية للخدمات الاستشارية بالتعاون مع مجلس امداد الكهرباء بتاريخ ١٤٠٥/١١/١٠ مينلغ اجمالي وقدره ٧٦٧ر٢٢٥ر١ ريالا على أن تقوم الدار ومجلس امداد الكهرباء باعداد التصليم التغصيلية اللازمة والإشراف على اجهزة النحكم لشبكة تبوك جهد ١٣٢ ك. ف ونظلم الامان احطات المحولات .

وقد اخذت الشركة ضمن سياستها الاستعانة بالكفاءات الوطنية المؤهلة وبذلك بلغت نسبة السعودة بالشركة ٣٦٪ وهنك العديد من الانتجازات التي تسعى الشركة الى تحليقها في سبيل تقديم ١ افضل الخدمات الكهربانية للمواطنين .

1 🐲

14. Jan. 19. Jan. 19.



للنفط في ذلك الحقل والذي بلغ فيه الاحتياطي خمسمانة مليون برميل نفط

والاحتياطي يعبر عن كمية النفط التي يمكن استضراجها بالطرق التكنولوجية العلاية من باطن الارض ، الانحياز وصدق النهج الذى تنهجه البلاد بقيادة العقيد على عبدالله صالح

من سيتمبر والذي سيتم البدء بانشائه الجوف ، حتى ميناء التصدير بالعليف ويتوقع أن يبدأ التصدير عن طريق هذا



 الرئيس على عبدالله صالح شركة ، هنت ، من اعمال مسح وحفر أبار استكشافية وانتلجية بلغت حتى الأن تمنعا وعشرين بثرا فأن كلا من الشركة البريطانية للتنقيب عن النفط وشركة ، اكسون ، الامريكية وشركة ، تَوْتَال ، الفَرنُسِية قامتَ بمسوحات استكشافية في انحاء أخرى من البلاد يما يحمل الليمن من بشائر طيبة . وفي ظل المتلبعة المستمرة والتشجيع

من قبل القبادة السياسية الرشيدة سيتم حث الخطى لتنفيذ العديد من المساريع النقطية الكبيرة حيث سيتم وضع حجر الاسفس لبناء خط انلبيب النفط الخلم وذلك في العيد الرابع والعشرين لثورة المنادس والعشرين في شهر نوفمبر القادم وسينقل هذا الخص النفط الخلم من منطقة حوض ، مارب ــ

[ شروط حتمية ]

يحند املكن الاسراف بشكل حاسم ..

نتعرض في ايجاز شديد للخطوط

العريضة للخروج من مشكلة الاسراف

بدايةً، لابد من توافر شروط حتمية

أبل التحرك الى الإجراءات المحندة

لمحارية الإسراف.. وتتمثل هذه الشروط

وضع استراتيجية طويلة الإجل

للتنمية الاقتصادية والاجتماعية في

مصر، يتم في اطارها رسم سياسات

مستقرة وثابتة نسبيأ لإجهزة الدولة

المختلفة، وخاصة أن الوزارات لاتتغير

بتغير الاشخاص.. ويقتضى ذلك تحديد

السلطات والمسئوليات للقيادات

المُختلفة، والقضاء على طاهرة تداخل

الاختصاصات فيما بين للسئولين،

واستنفاذ جهودهم وطاقاتهم في الاعمال

• العمل على احداث نوع من التنسيق

والتكامل بين السياسات الاقتصادية

بصفة عامة، والسياسات النقدية

والمالية يصفة خاصة، بعد رسمها على

اسس علمية سليمة، ويناء على بيانات

● التركيز على النلحية السلوكية

وغرس القيم والخصال الحميدة في

نفوس الجماهين على ان يكون سلوك

القيادة واخلاقياتها قدوة ومثلا يحتذى

به، وبعيدا عن كل ماهو استفزازي

[اسراف الحكومية]

وبعد ذلك نأتي للب المشكلة:

يقترح خبراء المجلس القومى

موضوع السيارات الحكومية من حيث

عددها ومستخدميها وتكاليف تشغيلها

وصيانتها لاتخاذ الرارات بشائها ..

والحد من الانفاق على بعض بنود

المسروفات الجباريية التي تتسم

بالإسراف الشديد كاستهلاك المياه

والكهرباء والوقود والادوات الكتابية

يقترحون ـ أيضاً ـ دراسة المُحْرُون

السلعي المتراكم في مخازن الحكومة،

واتخاذ لجراءات حاميمة بشان الزائد

الذي لاحلجة له باعتباره أسوالاً

كما يقترحنون البدء بناستغلال

الطقات العاطلة في المشروعات القائمة

قبل الشروع في استثمارات جديدة

مماثلة .. فَهِنَاكُ طَاقَاتَ انْتَلْجِيةَ غُير

مستغلة في بعض القطاعات يمكن

استخدامها بمتطلبات بسيطة، وتتراوح

هذه الطاقات العاطلة بين ١٥٪ و ٥٠٪ ق

صناعات الغزل والنسيج والاسمنت

والصناعات الكيماوية.. ويترتب على

رفع نسبة التشغيل بنسبة ١٠٪ زيادة

تصل الى ٢ مليون جنيه في ناتج القطاع

ومن الاقتراحات الهامة: ترشيد

سياسة القروش الخارجية وقصرها على

المجالات التي يمكن استخدامها فيها من

خلال مشروعات مدروسة فعلا ومعدة

وأخيراً .. تجريم العبث باللل العلم

واحصاءات حديثة ودقيقة

للشاعر الجملهني

امتراف الحكومة :

اليومية الروتينية .

وما دام هذا التقرير الرسمي الهام

● محمد عبداش اللا

كالدول الاوربية والاسيوية والمناطق

الحرة (الافشور) العالمية في هونج كونج

الخارج ادى الى خلق تكامل اقتصادي

مع الدول الاجتبية على حساب التكامل

العربى فضلا عن ان المخاطر التي

تلاقيها الاموال العربية المستثمرة في

الخارج اصبحت تفوق المكاسب التي

[عودة رؤوس الاموال العربية]

رؤوس الاموال العربية الى الاسواق

العربية واسواق الدول الشامية

● ريجــان ●

واشتطن ـ واليوم الاقتصادي، :

مشترك في الإعداد للقمة الاقتصادية

القادمة المقرر عقدها في طوكيو فان توفير

قوة دافعة اضافية لجولة جديدة من

المفاوضات حبول التجارة واجبراء

مبلحثات اضافية حول العمليات النقدية

الدولية سيكونان من ضمن للواضيع

الرئيسة المدرجة على جدول اعمال

فقد قال ثائب مساعد وزير الخارجية

للشنون الاقتصادية الامريكية الن

واليس خلال لقاء عقده مع الصحفين

والاقتصاديين في واشتطن انه مع

.مسئولین فی دول اخری ممن یعملون فی

الإعداد للقّمة التي ستعقد من ٤ ـ ٦

مايو الجاري قد اعجبوا بالدى غبر

العادي من الاتفاق بين الدول المستركة

استندأ الى اقوال مسئول امريكي

تعقد في ٤ مايو الجاري بطوكيو:

القهة الاقتصادية تدرس التجارة ونظام

و تاتئسر 🖷

وخلال فترة طرح الاسئلة والرد

عليها التي اعقبت القاء الكلمة المعدة

سلفاً ، وافق (واليس) على ان هناك

بعض الصحة في اشارة اوردها احد

الصحفيين مقادهاً ان مجال الاحتكاك في

حقل التجارة بين الولايات المتجدة ودول

المجموعة الاوروبية اخذ في الازبياد في

حين أن حدة مشاكل التجارةَ الإمريكية ــ

وقال (واليس) ان تعزيز قيمة الين

نتبجة اجراءات الحكومة البايانية

الرامية الى فتح اسواقها قد حسنت

العلاقات التجارية بين الولايات المتحدة

واليابان وثلك وفي حين ان اوروبا اخنت

واشار الى ان اليابان هي الدولة

الوحيدة التي تبذل جهدا جنيا لازالة

الحواجز القائمة بوجه التجارة غير انه

البابانية احدة في النقاص.

تصبح اكثر حمائية..

تحت عبء دين ثقيل . .

واكد بأن الوقت قد حان لعودة

يمكن تحقيقها من هذا الاستثمار

واشار الى ان الاستثمار العربي في

ومنتفاقوره وجزر البهاما.

# الوقت مناسب الآن للتوجه الى الداحل ر رؤوس الام وال العسرية

● ينبغي البدء في اقامة منطقة عربية حرة باشراف الجامعة العربية وبالتعاون مع المؤسسات المشتركة ●

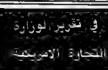


الخبر ـ زينب عبداته جعفر:

والضمانات ونقص التجهيزات الاسشية والخيمات وضبعف الكفاءة الادارية والتردد في اتخلا القرارات مع تزايد المخاطر غير التجارية كالتاميم ونزع الملكية كل هذه العوامل ابت الى اتجاه رؤوس الاموال الى اسواق الدول الصناعية المتقدمة وبصفة خاصة الولايات المتحدة على امل ان هذه الدول توفر الحرية الاقتصادية وعدم تدخل الدولة والإجهزة الحكومية في القطاعات

الاقتصادية فضلا عن اتساع هيلكل الاقتصاد الإمريكي . [ الاستثمار طويل الاجل ]

واضاف أن تركز الاستثمار في بداية الامر على الاستثمارات الطويلة الاجل كشبراء اسبهم الشبركات وسندات الخزانة الامريكية وتملك العقارات لتنويع الحافظة الاستثمارية والبحث عن عوائد مجزية ومرتفعة الا انه مع انخفاض اسعار النفط تحولت هذه الاستثمارات ائى استثمارات قصيرة الإجل لتامين السيولة عند الحلحة والانتقال من منطقة الى اخرى بسهولة وذكر انه قد لعبت السياسات التقييدية التى انتهجتها الحكومة الإمريكية مؤخرا يستطرتها وتحميدها للارصدة المودعة في البنوك الإمريكية دورا سلبيا وانت الى زعزعة ثقة المستثمرين. العرب وتقليص حجم استثماراتهم سبواء يسالسحب او بالتحويل لثلاق تعرضها للتجميد او المصادرة عند نشوب نزاع سياسي مع للدولة صلحية الفوائض، يضاف الى ذلك فان فشل الحكومة الامريكية في كبح جماح التضخم وتدهور اسعار صرف الدولار ساعد على انخفاض عوائد الاستثمارات مما حدى بالمستثمرين الى تنويع المحافظ الاستثمارية جغرافيا لتقليل المخاطر المستقبلية والبحث عن اسواق بديلة غير السوق الامريكية



# توقع بقاء انتاج النفط والغاز ثايتا في ١٩٨٦

من المتوقع ان يبقى انتاج النفط الخام والغاز الطبيعي في امريكا في عام ١٩٨٦ ، ثابتا ، كما كان عليه في علم ۱۹۸۵ ، في حين يتوقع ان يزيد الاستهلاك بنسبة تقل عن ١٪ وذلك حسب التقرير الذي اوردته وزارة التجارة الامريكية في الدليل الصناعي لعام ۱۹۸۲م .

واضاف التقرير انه يتوقع أن تشكل المقطرات معظم الزيادة في استهلاك البترول البالغة ٥٪ ومن المتوقع ان يبقى الوقود المتخلف على حالة ، في حين ينبغى تدنى استهلاك البنزين قليلا .

الصناعة والكهرياء خلال النصف الاول

من عام ١٤٠٦هـ تراخيص صناعية ك

المقرر استثماره فيها نحو الف و ٦١٩

والكهرباء لشئون الصناعة المهندس

مبارك عبدالله الخفرة ولوضح بان هذه

التراخيص شملت عددا من القطاعات

صرح بذلك وكيل وزارة المستاعة

مليون ريال .

١٠٦ مشروعات صناعية بلغ راس المال المعدني .

وسيشترك في اجتماع طوكيو زعماء ٧ دول صناعية رئيسة بالإضافة الى ممثل عن المجموعة الاقتصادية الاوروبية وواليس هو كبير معثلي الرئيس ريغان

في التحضيرات للقمة الإقتصادية . وقال واليس انه بالإضافة الى تعزيز نظام التجارة الدولي وتحسين اداء نظام النقد الدولي فان الاهداف المشتركة لاجتماع طوكيو تتناول تعزيز النمو الاقتصادي في الدول الصناعية الرئيسة السبع والتأكد من ان ذلك النمو سينتشر ، بصورة اوسع نطاقاً في بقيةً

والمنسوجات والملابس والمنتجات

الجلبية والمنتجات الخشبية والاثلث

كسا تشمل المنتجات المعدنية

والمنتجات المعدنية الإنشائية والمعدات

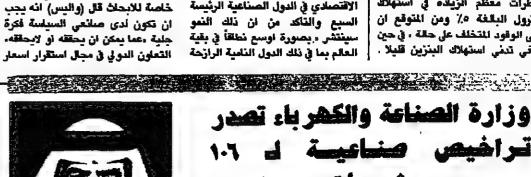
المنسزلية والمعدات الكهريسانية

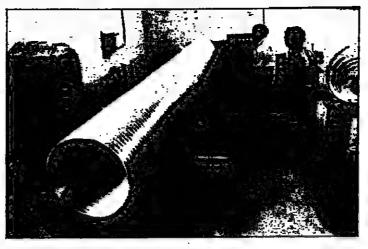
والمكانيكية والصوغات وفرش الاستان

الرياض \_ وأس : اصدرت وزارة الانتاجية وهي المواد الغذائية

اضاف قائلا ء أن عليها أن تزيل الريد في القمة ، حول الإهداف الاقتصادية الواسعة النطاق. واردف انه بسبب هذه التطورات فان

ء الوقت الحالي قد يكون الوقت المثالي ، للشروع في مفاوضات جدية متعددة الإطراف حول تحرير التجارة. واضاف، ان الجولة الجديدة من المفاوضات حول التجارة قد تسبق بعض المشاكل، التي يمكن أن تنشأ مع الاوروبيين . وفي الكلمة التي القاها في ،اميركان انتربرايز انستتيوت، وهي منظمة خاصة للابحاث قال (واليس) انه يجب





وتوظيفها في مشروعات التنمية في ظل قدرتها على تحقيق برامج التنمية وتنويع مجالات الاستثمارات وفي الاوتة توفر عوامل الجنب الداخلي ونظم الدعم والحوافئ والقبروض والإعفاءات الضريبية وتنوع مجالات الاستثمار في القطاعات الزراعية والمشاعية والتجارية والخدمية . وقال ان العنصر الإساسي في عودة

بارز في مبدرة النول العربية المستضيفة للامتثمارات العربية لتوفير الضمانات الكافية والحوافز وتقليص تدخل الدولة في القطاعات الاستثمارية العربية وبذلك يمكن استمرار بقاء الثروات العربية في الداخل ويعزز من

رؤوس الاموال العربية يتمثل بشكل [توسيع السوق الخليجية]

او عوائق والإستفادة القصوى من الموارد الإقتصادية للدول الاعضاء وتنويع مصادر الدشل والتطلبات

تبديل العملات.

والتعاون المكثفين. .

الترتيبات المؤمساتية، .

اخيرة اتلحت الإتفاقية الاقتصادية الموحدة الفرصة لرحال الإعمال والمستثمرين من دول مجلس التعاون الخليجي لمزاولة نشاطاتهم بدون أقود

واشناف ان عوامل جذب المستثمرين للداخل ستؤدي الى توسيع نطاق السوق الملية الخليجية الموحدة وتوفير

وقال أن انْحُفَاصْ سعر الدولار خلال

الاربعة عشر عاماً الماضية بالإضافة الى

الاتفاق الذي توصلت اليه الدول

الصناعية الخس خلال اجتماعها

بنيويورك في سبتمير الماضي لتشجيع

ذلك الاتجاه مما كان ليكون ممكناً لولا

التلاقى المتنامى للاداء الاقتصادى

الاصلى في دول القمة الاقتصادية الذي

تم تحقيقه عبر عدد من المشاورات

نستكشف ما اذا كان يمكننا ان نوسع

هذا الاتجاه عبر البخال تغييرات على

وهين طلب منه ان يسهب في شرح

نوعية تلك التغييرات، اشسار الى

الترتيبات الصالية التي يجتمع

المستولون في الدول الصناعية الخمس

يموجيها بصورة دورية مع المسئولين في

صندوق النقد الدولي من اجل تقويم

سياسات دولهم الاقتصادية . وقال ان

هذه ، المراقبة ، السياسات الاقتصادية

وقال (واليس) انه لايتوقع ان يتخذ

زعماء الدول المشتركة في قمة طوكيو

الاقتصادية قرارات كبرى حول هذا

اجتماعات القمة الاقتصادية لايقصد

منها أن تكون مناسبات للتقاوض أو

اتخاذ القرارات. ولكنه قال انه يتوقع ان

تساعد المبلحثات التي ستجرى في

طوكيو، في وضع الاساس لإجراءات

تتخذها الحكومات المشتركة في وقت

واوضح ايضًا أن مدى الاتفاق بين

الدول المستركة في القمة قد يجعل

النتائج واقل اهمية كانباء، من بعض

نتائج اجتماعات القمة الاقتصادية

ومن بين النقاط الاخرى التي نكرها

(واليس) خلال فترة السؤال والجواب

اكتشف أن المسئولين الفرنسيين اكثر

تعاونأ بالنمسة للاعداد للقمة

الاقتصادية للعام الجالى مما كانوا عليه

في الاعوام السلبقة. وقد تم هذا التغيير

قبل اجراء الانتضابات الفرنسية

● تم احراز تقدم باتجاه تحقیق نمو

اقتصادي اكبر في الدول الصناعية.

فللانيا تتوقع ان تحقق نموأ نبلغ

نسبته ؛ بلئته هذا العام وهذا هو الرقم

نفسه الذي تنبات به حكومة ريفان

بالنسبة للولايات المتحدة. اما النعو في

اليابان فقد يكون اقل من ذلك بقليل .

● سيدرس رعماء قمة طوكيو قضية

الأرهاب. وهو لايعلم ما اذا كان سيصدر

بيان بهذا الشان ولكنه ذكر انه مهتم

بالتوصل الى اتفاق حول تعاون مكثف

ضد الإرهاب اكثر من نوع البيان الذي

قد يصدر عن الاجتماع . واضاف • اذا

توصلنا الى خطة جيدة فلا توجد جدوى

● لقد تحسنت فعائلة الإقتصاد

الإمريكي نتيجة استثمار اليابان في

الولايات المتحدة. ولكن الولايات

المتحدة ستستفيد ايضا اذا توفرت

لليابانيين فرص اكثر للاستثمار في

بلادهم حيث ان من شأن ذلك أن يساعد

في تقليص العجز في ميزان التجارة

من ترويجها .

للدول الرئيسة يمكن ان شعززه.

الصعوبات التي تقف في طريق تدفق الاستثمارات العربية واتجاهمه للتوظيف بشكل مشاريع انتاجية . [اقامة منطقة عربية حرة] وفي ختام تصريحه دعى الى الصيغة التى اقترحها اتحاد الغرف العربية

قواعد المعلومات الاقتصادية ذات

الفائدة للمستثمرين كما انها تشجع على

تأسيس المشروعات المشتركة بمشاركة

القطاع الخاص الخليجى وتحظى

واجهزة التكييف والتسجيل والقيديو والتليفزيونات الملونة.. ورفعت ايضاً الخليية باقامة منطقة عربية حرة تحت اشراف الجامعة العربية بالتعاون مع اسعار السيارات والضريبة السنوية المؤسسات والشركات العربية المشتركة المفروضة عليها.. واسعار السجائر والاتحادات العربية النوعية عن طريق المحلية والمستوردة . استئجار مسلحات معينة من الإراضي بعقود طويلة الاجل في الدول العربية الغذائية لترتفع اسعارها بدورها هي ذات الإمكانيات الاستثمارية والمستضيفة للاستثمار على ان تستثنى هذه الاراضى من قوانين وانظمة البلد المستضيف الذي ستقلم أبيه هذه المساريع بأستثناء القواعد والتشريعات المتعلقة بالستلزمات

> وقال ان اخراج مقترح المنطقة العربية الحرة الى حيز التنفيذ سيكون أحد الحلول العملية للتغلب على الصعك والمعوقات القانونية والادارية التي تقف في طريق التدفقات الاستثمارية العربية وتحقيق الاهداف النبيلة التي من اجلها تامست

المناريع العربية المستركة.

الثانية بالدمام

كتب ۽ علي للفواهر ۽

قلم وفد فرنسي يضم سبعة اشخاص المشولين في يعض البنوك والشركات صباح بوم الثلاثاء الماضي بزيارة للمدينة الصناعية الثلثلة بالنمام اجتمع خلالها بعدير المديتة السيد عبداللطيف الصالح واستمع ال شرح عن المدينة والمسائع والرافق والخدمات للوجودة بها .

حققت مجموعة نفطية دولية بقيادة توتال مي. إف بي ، الفرنسية كشفاً تقطياً واعداً في المتوسط، في مياه سيئاء الشمالية المتلخمة لإسرائيل ، وقد درت البئر الاختبارية بين ٥٠٠٠ ب/ي و۱۰۰۰۰پ/ی من عمق ۱٤۰ متراً. وكان قد تم سايقا العثور على الغاز وليس الناط في مياه سيناء الشمالية التي تبعد قراية ١٥٠ ميلا شمال خليج السويس المنتج للنفط وقرابة ١٥٠ ميلا شرق حقل الغاز المنتج في مياه

الفرنسية واجيب الإيطالية . ● عُمــان :

عقدت لجنة التعاون المالي والاقتصادي بدول مجلس التعاون الخليجي اجتماعها بمسقط في اول ابريل اللفى وتراس الاجتماع الذى استمر ٣ ايام السيد قيس الزواوي نائب رئيس الوزراء للشئون المانية والاقتصادية

وقد فرنسي يزور المدينة الصناعية

كما زار الوقد المعرض الدائم الواق في ادارة المدينة الصناعية واطلع على نملاج للمساعات الوطنية التي تنتجها واضاف داننا بصلجة الى ان المستنع المحلية في المدينة . كما قام الوفد بجولة استطلاعية

شعلت مختلف ارجاء للدينة وزار كثلك الشركة الخليجية الدانماركية للالبان . وقد أبدى الوقد القرنسي اعجابه بما شاهده في هذه المدينة من مرافق وخدمات وما وصلت اليه الصناعات الوطنية في المبلكة من مستوى كيير في الحودة وما حققته المسلنع السعودية من شهرة عللية بغضل الدّعم المنخى ألذي تقعه الدولة لاصحاب المسائع ورجال الاعمال والمستثمرين السعوديين للوصول بالصناعات الوطنية ال المستوى الذي يليق بها للمساهمة في دفع عجلة التقدم الاقتصادي والتنموي الموضوع او اي موضوع اخر بسبب ان | في البلاد .

إخسيار الاقطار المصدرة اللتفاط

● السعودـــة : ائعقنت مؤخرا دورة خول ءالعوامل الساعدة في الصناعات اليتروكيماثية، نظمها قسم الهندسة الكيميائية بجامعة البترول والمعادن بالظهران واستمرت لمدة إربعة ايام .

وشارك في هذه الدورة عدد من العاملين في المشاعات الكيميائية والبتروكيميائية حيث درسوا عددا من الموضوعات في هذا المجال تشمل مباديء الحفز وخواص التفاعلات الكيميائية بالاضافة الى مناقشة الطرق المستخدمة في تحليل اداء التفاعلات .

● مصبير : . .

الإسكندرية . وتخطط المجموعة لتقويم كشفها الجديد ، علماً بان الاعضاء الأخرين فيها هم بريتش بتروليوم والف

الثلاجات بين ٢٠ و٣٣ جنيهاً.. وفي اسعار النيب فريرز بين ٧٠ و ١٠٠٠ جثيه والقيديو بين ٦٥ و٢١٨ جنيها اما السجائر المحلية فقد زادت بمعدل عشرة قروش للعلبة والستوردة بين ٥ و٢٠ قرشاً للعلية . [على من تؤثر؟]

القاهرة .. مكتب اليوم :

يقول خبراء الاقتصاد ان حركة الاسعار تشبه الطوبة التي ترمى في

النهر .. تبدأ بدائرة صغيرة، ثم تأخذ في

الاتساع والانتشار لتشمل مسلصة

فهل تعتبر القرارات الاقتصادية

الخيرة في مصر بمثابة الطوبة التم

القيت في وجه الإسعار.. لتزيدها ارتفاعاً

[ ارتفعت الإسعار والضرائب ]

الكمالية مثل الثلاجات والديب فريزر

لقد رفعت الحكومة اسعار السلع

فهل بحدث استفزاز الاسعار السلع

لقد تراوحت الزيادة في اسعار

واكد رئيس الوزراء المصري د. على

لطفى ان مجموعة هذه القرارات لاتؤثر على محدودي الدخل.. وفي نفس الوقت

تريد الموارد وتشجع الاستثمار والانخار وتسهم في زيارة معدلات التنمية ووضع الانتاج . لكن يبقى السؤال قائماً: هل القرارات الاخيرة فعلا سيتحملها القادرون.. ولن تقترب أشارها من

محدودي الدخل ؟ [خروج شريحة من المستهلكين] مسئول بالغرفة التجارية بالقاهرة اجاب على جزء من السؤال بقوله : كلما ارتفعت اصعار بعض السلع، خرجت شريحة من المستهلكين تتيجة عدم مقدرتها على الشراء .. لتزاهم الفتة التي تليها في الاستهلاك.. ويستمر الوضع وفقا لمبدا الازاهة المعروف هتى يتم طرد الشريحة الكبرى وتستقر في القاع أي يقع العبء على محدودي

> ويضرب مثالا باللحوم الحمراء ويقول أن أرتفاع اسعارها أدى الى هلكيها الى اللحوء البيضاء فيزداد الطلب عليها وترتفع اسعارها.. فتخرج شريحة اخرى لاتستطيع استهلاك اللحوم البيضاء بنفس المعدل السابق.. وتعوِّض النقص بالسلع البديلة مثل البقول والعدس والارز فترتفع اسعارها هي الاخرى، وبالتالي يتراجع الطلب عليها.. وهكذا

حتى نصل للخبرُ ١ [كل تلجر يسعى للقمة] ● سيد اسماعيل مدير سوق روض الفرج اكبر اسواق الجملة في مصر لتجارة الخضرة والفاكهة قال : كل تلجر يسعى للقمة، فلذأ عرف لن السعر الذي تيام به السلعة مجزأة ، سيستمر في

عرضها.. واذا كان غير ذلك سينتظر حتّى يتحسن الوضع . فالتاجر يحصل على عمولة.. ومن مصلحته ان يبيع ويشتري حتى يستمر ق استثمار امواله.. وتحقق دورة رأس المال اكبر عائد لها .

والستهلكون يقدمون بلا وعي الفرصة لاستغلالهم.. فالعادات السيئة ا لاتزال تسيطر على سلوكنا الاستهلاكي مثل التباهي باكل الملوخية في اول الموسم عندما يكون سعر الكيلو ه جنيهات بينما يتراجع السعر بعد ذلك الى ٥ قروش.. والتباهي ــ ايضاً ــ يؤدي الى الشراء بأكثر من الاحتياجات الفعلية، فنادراً مانجد شخصاً يشتري نصف كيلو من اي سلعة ا

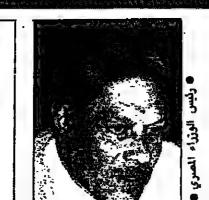
ملخص القول أن المستهلك يضع دخُله المحدود في قم التلجر الذي يحدد لتفسه نسبة الربح مقدماً.. ويضع كل الاعباء فوق رأس المستهلك !!

و ... الدولار ! سعر الدولار قفر فجاة الى ١٩٢ قرشاً.. وارتفعت معه العديد من اسعار السلع المستوردة، لأن القطاع الخاص المصري المسعوح له باستيراد السلع الغذائية، يشتري الدولار من السوق السوداء.. والمستورد يحمل زيادة السعر للتلجر الذي ينظها بدوره الى

المستهلك . إذن ماهو الهدف الذي تسعى اليه القرارات الاقتصانية الاخيرة ؟؟ [العائد المتوقع]

قدرت الحكومة للصرية العائد الذي تجلبه القرارات الاقتصادية الاخيرة لخزانة الدولة بنحو ٥٠٠ مليون جنيه.. ويبقى الجانب الاهم من القرارات ذلك الذي يتعلق بخطة الاصلاح الاقتصادي فهنأك الموازنة العامة للدولة التى

يجري اعدادها الان ليبدا العمل بها اول يوليو القادم.. ولايخفى ان عائد القرارات الاقتصادية لن يسد كل العجز الصاقي الذي بلغ ٩٠٠ منيون جنيه في العام الماضي.. مضافاً اليه العجر المتوقع نتيجة انهيار الاسعار العالمية للبترول والذي يقدر بفحو ١٢٠٠ مليون دولار وأيضاً الفجوة الواسعة بين الصندرات والواردات التي بلغت ٥٠٠٠



بيتما العجز البثرولي ١٢٠٠ مليون دولار

بعد القرارات الاقتصادية الأخيرة بعصر

هل ترتفع الاسعار

عائد القرارات الاقتصادية ٥٠٠ مليه.

ثم .. خطة الدولة الخمسية الثانية ٩٠/٨٦ وما تحتلجه من استثمارات هائلة لاستكمال مشروعات البنية الإساسية التي لم تستكمل في الخطة الخمسية الاولى، والشروعات الجديدة التي تحتاج لمصادر تمويل كبيرة، تقدر بنحو ٤,٨ مليار جنيه .

و... ملف المشاكل طويل ومزدحم . .. لكن ما يثير الاهتمام بالدرجة الاولى هو وضع الضوابط الكفيلة حتى لاتتسرب اثار القرارات الاخيرة الى محدودي الدخيل، بعد ان اعلنت الحكومة ان قراراتها تستهدف القادرين فقط ولن يتأثر بها محدودي الدخل .

[التقتييف] رفعت الحكومة شعار ترشيد الإتفاق، وبدات تنفيذه على انفاقها أولاً . فققرارات التى اصدرها الدكتور على نطفى رئيس الوزراء تمنع انشاء اية اجهزة او هيئات حكومية جبيدة، وتحظر شراء سيارات جبيدة اللجهزة الحكومية.. وتمنع تركيب تليغونات جديدة في جميع الوزارات والمسالح الحكومية والهيثات العامة ووحدات الحكم المحلى وشركات القطاع العام والاجهزة التي لها موازنات خاصة.. والاكتفاء بللوجود منها حاليأ واعادة

توزيعه اذا لزم الامر.. ترشيداً للاتفاق وكلنت تعليمات الرئيس حسنى مبارك حاسمة في هذا الشان، بحيث تنفذ قرارات الترشيد بجدية وحزم.. للقضاء على الاسراف في كافة اوجه الانفاق

والسؤال هنا : هل سنت القرارات الاقتصادية كل منافذ الاسراف ؟؟ تلاجاية على السؤال المقند اولا ان تحدد اوجه الإسراف الحكومي.. وهذا الموضوع خضع لدراسة طويلة من خبراء المجلس القومى للانتاج والشئون الاقتصادية .. ويضم المجلس خيراء الاقتصاد الكبار والوزراء الاقتصاديين

السابقن والحالين . يقول التقرير الرسمي : هناك العديد من مظاهر الإسراف والبدِّخ التي تلمسها في شتى جوانب الحياة.. منها على سبيل المثال: العمالة الزائدة في القطاع العام والقطاع الحكومي وما يستتبع ذلك من اسراف في الاجور المدفوعة دون ان

يقليلها عائد . وكبلك سوء تخصيص الموارد بالتهوين في تخصيص الاستثمارات لبعض الشروعات، ثم يتضح بعد ذلك عدم كفادة تلك المخصصات عند التنفيذ الفعلي وتجاوزها بمعدلات كبيرة .

واستمرار الانفاق على شركات يثبت عجزها وخسارتها بصبغة مزمنة، دون اتخاذ قرارات بشائها فضبلًا عن المصروفات المظهرية في كثير من بنود

هذا ويجدر التاكيد على ان ظاهرة الاسراف والبذخ يتسع نطاقها كلما زادت الفرصة لاتخلا القرارات من غير نوى الشان.. وكذلك تعارض القرار السياسي مع القرار الاقتصادي تغليباً للاعتبارات الاجتماعية

للتنفيذ، حتى لاتظل القروض عبئاً على وبتحديد ادق.. يتمثل الاسراف ميزانية الدولة.. مع انهاء المشروعات الحكومي في سوء تخصيص واستخدام المولة بقروض اجتبية في اسرع وقت موارد الدولة .. والتباطوء في تنفيد ممكن تجنباً لتحمل الفوائد . المشروعات العامة لما يترتب على ذلك من رُيادة في تكلفة تنفيذها.. والتأخير او الاستيلاء عليه وكذا الاستيلاء على المتعمد او غير المتعمد في تحصيل موارد ممتلكات الدولة بدون وجه حق .

شركة المشاريع التجارية العربية المحدودة

تعلن عن انتهاء خدمات السيد/محمد يونس شودري، الباكستاني الجنسية وسوف يفادر البلاد بتاشيرة خروج نهائي لذآ يرجى لن له مطالبة على المذكور مراجعة الشركة خلال اسبوع واحد من تاريخه والشركة لن تعترف باي مطالبة بعد هذا التاريخ للمراجعة هاتف رقم: ٨٣٢١٣٥٢/٨٣٢١٣٥٨ الدمام.



# وكالة هادى حيدر للسفر والسياحة وشركة هادى حيدر واخوانه

تعلن عن منح مكفولها السيد/علي عبدالعظيم فريد، مصري الجنسية جواز سفر رقم ١١٤٣٤٤ تأشيرة خروج وعودة فعلى كل من له حق او مطالبة الاتصال بهاتف رقم ٢٦٤-٢٦٧/٩٠ ٠٢/٦٦٧٢٣٤ وذلك في خلال ثلاثة ايام من تاريخه وبعد هذه المدة فالوكالة غير مستولة عن أنة مطالبة.





اعداد/ مؤمن ماجد

وأفق يوم الاحد الماضي الذكرى الثامنة لاستبلاء الشيوعيين على الحكم في أفغانستان ويهذه المناسبة اقيم استعراض عسكري ضخم حضره جميع القادة الحمر الا قائدا ولحدال بابراك كارمال رئيس الدولة وعنى الفور كان السؤال الذي طرح نفسه على ألسنة الجميع ابن كارمال؟ لم یکن کارمال پتخلف عن مثل هذه المناسبة الهامة الإ لسبب خارج عن ارادته وخاصة انه يعشق الاضواء وينتهز اي فرصة للحديث علنا لتأكيد ولاثه لساكن الكرملين من ناحية ومن ناحية أخرى لمحاولة ضرب جذوره في التربة الافغانية التي ترفضه حتى الان.

انقسم المراقبون في تفسير أختفاء كارمال الى قسمين كل منهما يحمل في سلته الإدلة والبرامين التي تؤكد صدق تفسيره القسم الاول يقول ان البزعيم السوفيتي الجديد ميخائيل جورباتشيف غير راض عن كارمال وقرر ابعادم عن السلطة وتعمد اخفاءه في هذه المناسبة لقياس ردود الفعل قبل توقيع قرار تنحيته. اما القسم الثاني فيقول ان كارمال مريض بشدة وان حالته الصحية هي التي منعته من حضسور الاستعراض وريما تضطره الى

التنحى قريبا جدا. يشير انصبار القسم الاول الى أن راديو كابول قدم اذاعة حية للاستعراض العسكري استغرقت حوالي ساعتين لم يذكر خالالهما المعلق اسم

كارمال مريض ام مغضوب عليه

كارمال الامرة واحدة عندما قال ان الشبان الشاركين في الاستعراض يحملون صبورة كارمال ولم يذكر اسمه مرة اخرى على خلاف العامة بين المطقين الإذاعيين في دول العالم

> ويضاف الى ذلك ان نظح محمد وزير الدفاع الافغانى الذي ترأس الاستعراض لم يذكر اسم كارمال بالمرة في

يهذه المناسبة. موسكو غير راضية عن كارمال بعد ان نشرت صحيفة برافدا السوفيتية مقالا غير عادي يوجه انتقادات عنيقة لنظام الحكم في كابول وهو ماوصفه المراقبون

بانه المسمار الاخير في نعش

وقالت صحيفة برافدا في

الكلمة القصيرة التي القاها مقالها أن هذاك سخطا عاما تجاه اوجه القصور التي تعوق وتزايدت حدة التكهنات بان المسيرة الثورية في افغانستان وان هناك ضرورة لتوسيع القاعدة الاجتماعية للثورة والاستراع في الاصتلاح الاجتماعي وهي بالتأكيد

على رأس كارمال. وتتوافق تلك الانتقادات مع رفض جورياتشيف مقابلة

انتقادات تنصب في المقام الاول

كارمال عندما حضر الى موسكو لحضور اجتماعات الحزب الشيوعى السوفيتي في فبراير الماضي معتذرا بضيق الوقت لكنه في الحقيقة كان لديه متسع من الوقت لمقابلة زعماء اخرين اقل اهمية كثيرا من كارمال

المقضوب عليه. وينفى انصار القسم الاخر ان موسكو غاضبة على كارمال ويؤكدون انه محريض وان

موسكو لو كانت غير راضية عنه لما فتحت ذراعيها لاستضافته وعلاجه منذ ٢٠ مارس الماضي وحتى الان فيما وصف في ذلك الوقت بانه (زيارة خاصة قصيرة). ويقول انصار هذا الرأى ان

كارمال يعانى من متاعب في الرئة والكلي بسبب ادمانته الشديد للكحوليات وان اخر مرة شاهده فيها المراسلون الاجانب في يناير الماضي كان ييدو متعبا للغاية وغير قادر حتى على

ويستند انصار هذا الرأي ايضا في نفيهم ان موسكو غاضية على كارمال على ما اذاعه راديو كابول امس الاول من ان كارمأل اصدر امرا بتحويل اسم احد الميادين العامة في كابول الى اسم و اول مايو ، بمناسبة عيد العمال مما يعنى انه لا يزال في السلطة ولا يزال يصدر اوامر حتى لو كانت روتينية.

وايا كان السبب في اختفاء كارمال سواء لرضه الشديد الذي سيفقده السلطة تدريجيا او لغضب من موسكو فان النتيجة واحدة وهي ان كارمال مسختقى قريبا من على المسرح السياسي الافغائي ويحل محله كارمال اخر يحمل اسما جديدا ولكنه يلعب نفس الدور كأداة

طيعة في يد حاكم الكرملين. وبن ابرز الرشمين لهذا الدور سلطان على قشطمند الذي اعطاء السوفييت اهتماما عند زيارته لموسكو الاسبوع الماضي يفوق الاهتمام المتوقع اعطاءه لنائب وليس زعيم.

ومما يؤكد ايضا ترشيح قشطمند لهذا المنصب ان اللجنة المركزية للحزب الشيوعى

• قشطمند : كارمال الجديد وقد تولى نجيب الله رئاسة الصزب الافغاني بمناسبة الدولة وحدة كما جرى العرف.

السوفيتي بعثت رسالة الى

الاستعراض العسكرى وهذه

الرسالة موجهة الي كارمال

وقشطمند معا وليس الى رئيس

ويأتى في المرتبة الثانية من

الترشيحات الدكتور الشاب

نجيب الله رئيس قوات الامن

الذي يذاع اسمه يوميا في راديو

وتلفزيون كابول منذاختفاء كارمال

والذي يمثل جيـل الشباب

الافغاني الذي تربى في احضار

جميع أفرع القوات المسلحة وقوات الامن الافغانية منذ ديسمبر الملفي بعد سنة اعوام قضاها كرئيس للمخابرات الانغانية مما اعتبر بمثابة الخطوة الاولى في اعداد نجيب الله لكى يصبح كارمال الجديد بعد أن نتضع أجابة السؤال : این کارمال ؟

# يستعمل كل منهما عضلات معينة

اعداد/ حبرات عمر الامين

خريجو الكليات النظرية او دعنا نقول اغلب خريجي الكليات النظرية في العالم يستوى في ذلك خريجو جامعات الدول المتقدمة وخريجو جامعاتنا في الدول النامية يواجهون مشكلة واحدة بعد التخرج وان تباينت من حيث حجمها وتأثيرها ووضوح معالمها من مكان الى اخر. تلك هي اكتشافاتهم للفجوة الواسعة بين ما تعلموه وبين ما يجدون انفسهم مجبورين على الانخراط فيه كمهنة لها مواصفاتها ومتطلباتها.

ولعل كثيرين من خريجي الكليات النظرية وهم يقرأون هذا الموضوع سيلاحظون انهم مروا بنفس التجربة وانهم او عدد كبير من زملائهم يمارسون حاليا اعمالا وملتحقين بوظائف لم يؤهلوا اكاديميا لها أو أنها لم تكن على بالهم يوم أن سجلوا أسماعهم في الصف الأول من المرحلة الجامعية. تحت عنوان ء من اجل تخطي

تلك الفجوة العميقة ، ناقش احد كتاب محيفة التايمز البريطانية ماكس تايلور هذه المشكلة التي بدأ موضوعه عنها بسؤال مباشر.. لماذا لا تردم الكليات الجامعية هذه الهوة القائمة بين التعلم والعمل ؟ وتساعل عن جدوى انفاق الطالب لثلاث او اربع سنوات في دراسته الجامعية يدرس الفلسفة او اللغة الفرنسية ثم يتخرج ليشتغل في بنك؟

يقول تايلور ان الاجابة المقنعة على هذا السؤال اقترحها ماثيو ارتواد قبل مائة عام ، أن المقدرة على ـ معرفة الذي يهمنا بالدرجة الاولى \_ هي افضل ما قبل وفكر فيه في هذا العالم ع. فاذا حققت اي دراسة جامعية هذا الهدف تكون في هذه الحالة اعطت فيمتها ثمرة

تاضبجة وحققت الغرض منها. لقد ذهب أرنولد خطوة أبعد من ذلك فرسم الخط الولضح بين التعلم من اجل التفكير والتعلم من اجل العمل. لقد دعا ارتواد وقتها الى ان يعب البريطانيون من المعرفة ويقدرونها خير قدرها قائلا واننا (البريطانيون) اعطينا العمل حقه

دعوة ارنولد ادت غرضها فانطلق البريطانيون يجوبون العالم جريا وراء المعرفة البحتة حتى بلغ بهذا التوجه ان تدهورت مقدرتنا \_ البريطانيون \_ على العمل الى الحد الذى اصبحت معه مدعاة للسخرية والتهكم على المستوى العالمي. رغم ان ارتواد نفسه حذر من مغية هذا الخطر عندما قال ان سذاجة الرومان القدماء، الذين انتظروا البربر حتى قفزوا عليهم من فوق الاسوار نظرة ليست غير موجودة في كلياتنا اليوم.

أن الحقيقة التي لا ينتبه اليها الكثيرون هي ان التعلم والعمل

في الدماغ تختلف في الحالتين عن بعضهما البعض اضافة الى ان كلا منهما يحتاج الى مقدرات مختلفة وخبرات خاصة. فخطأ نظامنا التعليمي \_ يعنى النظام ء التعليمي البريطاني ـ هو ان خمسة عشر عاما تنفق في تلقى المعرفة قبل ان بيدأ فعليا التحرك الحقيقي لتحديد مجال العمل الذي يلتّحق به المتخرج [وفي رأيي هي نفس المشكلة التي تواجه ليس الطالب البريطاني فقط بل الكثيرين من . خريجي الكليات النظرية \_ المحرر ] في الحقيقة هناك فجوة عظيمة وعميقة يحتاج المرء ان يجتازها عندما يبلغ الثامنة عشرة او الحادية والعشرين من عمره

أن السؤال الذي ينبغي طرحه هنا هو هل يستطيع التعليم العالي فعل أي شيء لمواجهة هذه المشكلة؟

ارادت الدراسات العلبيا

واللاسف كثيرون يتعشرون في

اجتيازها ويجدون صعوبة في

وايجاد مسرب للخروج منها؟ هل بالامكان تعلم المقدرة العملية؟ حتى يحاول المرء الاجابة على هذه الاسئلة فان على المرء في البداية ان يتقحص ما يكمن وراء أى نشاط ناجع \_ تلك الخبرات والقدرات التي تميز بين شخص ٢٠ كفء وبين شخص لا يتمتع باي ... قدرة على أداء أي عمل.

هذا السؤال نادرا ما طرح خلال السنوات الاخيرة؟ أن أفضل تقييم في هذا المجال

هو ما جاء به ارسطو حیث حدد 🦫 مجمعة من القدرات تشمل الدوافع والمقدرة على تقييم الاشبياء والخبرات الفنية والقيم الاخلاقية والعقل العملي او ما يسمونه حاليا بالخبرة العملية.

الثلاثة الاولى من هذه المجموعة واضحة وجلية لكن الاثنتين الاخريتين قدرات غير معروفة في العملية التطيمية رغم انهما مفاتيع لبقية الجموعة،

ان مصطلح الخبرة العملية .

مصطلح عائم وغير محدد بالنسبة لجزء كبير وهام في الحياة العملية. فهو يعنى الخيرات العامة التي تؤهل المرء لاداء عمل ما وتشمل التخطيط، التنظيم، القيادة، الميادرة، الاستماع، التعاون الى

من أن أي نشاط أو عمل ناجع يعتمد على توافرها، فمثلا افضل خبير في المجال البنكي او تصميم المنطقيات في العالم يكون لا قيمة له اذا لم يكن قادرا على التخطيط

ربما يحتاج المرء ان يضف هنا أن مثل هذه الخبيرات يمكن تدريسها او تعلمها، فالضياط العسكريون مثلا ظلوا يدربون على القيادة منذ عدة قرون. والتدرب على الادارة بدأ يعالج الخبرة العملية كموضوع منفصل منذ اكثر من ثلاثين عاما.

ان ما يحتاجه الطلاب كجزء مهم في دراستهم هو الالمام بقدراتهم العملية، فهم بصفة عامة يعرفون كل شيء عن خبرتهم او قل قدرتهم على التفكير لكن مقدرتهم على التحرك، على أداء العمل تظل كتابا تفلا لا يفتحونه حتى لا يتخرجوا

من الجامعة. هذه النقطة تشكل عقبة كبيرة للشخص عندما يواجه باختيار طريقه في الحياة العملية بالرغم من أن التدريب يساعد كثيرا على

لعل الامر ييدو غريبا اذا تحدثنا هنا عن التربية الاخلاقية او بالاحرى تنمية القيم الاخلاقية. فهى وحتى مائة عام مضت لم يكن لها مكان في حقل الدراسات العليا. فالجامعات كنائت مؤسسات مسيحية \_ في بريطانيا \_ وكانت

ومع الأخرين.

هذه الصفات تكتسب اهميتها والاتصال مع الاخرين.

أجنباز هذه العقبة. تنمية القيم الاخلاقية تتخذ طابعا

عاما ويعطى لها اعتبار خاص كما هو الحال في الجامعات الاسلامية وحتى في الجامعات الشيوعية، ذلك انه عندما تضعف القيم الدينية فهناك فلاسفة كثيرون يتربصون لاختراق سياج تلك القيم والتبشير بقيم جديدة فحواها (افعل ما تريد) ولا تلتفت لاي وازع يقف في

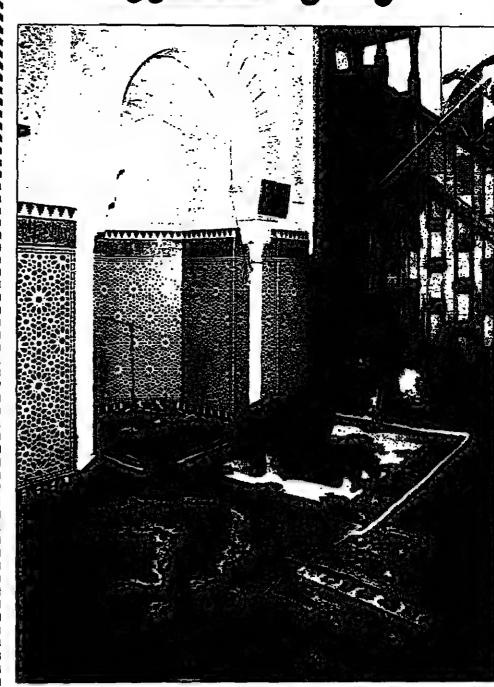
المشكلية التي لا يلاحظها الكثيرون هي انه بغير سياج واضح من القيم الاخلاقية لن يستطيع المرء ان يفعل ما يريد بل ينحرف في متاهة من التخبط والاخفاقات المتلاحقة. ان قيما مثل العزيمة وتحديد الهدف والاصرار على تنفيذه وقيما مثل روح المغامرة والاقدام قيم يحتاجها الاوغاد الشريرون مثلما يحتاج اليها

الطبيون التدينون، مثل هذه المثل تحتوي على شيء من التعود العاطفي حيث يكون للمرء الشعور المناسب في الوقت المناسب. فالجندي الشجاع هو ذلك الجندى الذي عندما تطلق عليه النار يشعر بالعزة والافتخار بنسبة اكثر من شعوره بالخوف.

ان القيم الاخلاقية لا يمكن تلقيها على مقاعد الدرس ولكن بالامكان تربيتها وتنميتها في اطار البيئة المعافاة المؤثرة.

ومرة اخرى نقول ان الجيوش ظلت تفعل ذلك منذ ألاف السنين. انها يمكن ان تكون نشاطا ذاتيا ــ علم نفسك بنفسك، ان تثمية العادات لبنة من القاعدة في اتجاه القمة والاستفادة من الخبرة لتشجيم النفس على تقبلها تشبه الى حد كبير محاولة التعود على الصغير في الظلام الدامس.

, عن التايمز ١٩٨٥/٩/٧ ،



الجالال .. والجمال .. والخشوع



اســــــتراحة الفــــارس 

لا يزال البعض حتى الأن اقل التزاماً بأداب السير رمراعاة شعور الأخرين . واكثر ما يضابق الماشي بسيارته هو التصاق شخص أخربه من الخلف يزعجه بالمنبه ليفسح له الطريق حتى لو كان هناك ازدحام .. او كان الشارع ضيقاً او على جانبيه ما يدعو للتريث في

اننا نمر بين المدن وعلى شوارع عامة ونجد في بعض هذه الشوارع حركة دائمة في الجانبين وسيارات واقفة امام الورش وامام المحلات المختلفة وهنا نجد من الضروري السير بحذر وانتباه فريما رجع بعض تلك السيارات الى الخلف من الاماكن التي تقف فيها .. وربما تحرك انسان وقطع الشارع من الرصيف إلى الرصيف الآخر .. ولكن بعض السائقين لايعجبهم ان تمشي بحذر وهدوء فيظل يزعجك بالمنبه حتى تقوم انت بالانحراف الى الجانب وفي اضيق الحالات ليمرق

احياناً نرى امراة او طفلًا .. ونخفف لنتوقف كين الشخص من قطع الشارع بأمان ولكن

الجملة الخبرية.. وان هذه الكلمأت الاربع والتي قد تتكرر قراعتها في صدر الصفحات يصبح تصديقها اكثر صعوبة وربما قيل انها حرب اعلامية او حرب اعصاب بين القوى العظمى ليس

على أن تلك الكلمات السابقة يصبح لها وقع آخر يفوق الحرب الكلامية.. وذلك حين تخرج من عالم ومفكر اسلامي في درجة روجيه جارودي.. عالم عاصر الحضارة الغربية بشتى نظمها وافكارها وتياراتها السياسية وخرج من كل ذلك بمنظار واسع ونظرة ثاقبة حيال مستقبل العالم في ظل تلك الحضارة او «القذارة». يقول جارودي وبالحرف الواحد في محاضرة القاها بمكتب رابطة العالم الإسلامي في باريس مۇخراً : ء ائە بعد خىسىة قرون من سيادة الغرب سيادة شبه تامة يصبح اهم نتاج حضارته الصعيد الإجتماعي ان اصيح العالم مهددأ بالقناء

ويورد مروجيه ، بعض الارقام المخيفة والتى تؤكد نظريته وهو ان العالم صرف في علم ١٩٨٧ ما قیمته ۲۵۰ ملیار دولار علی التسلح.. وبالتالي فان حصة الفرد الواحد من السلاح يعادل اربعة اطنان من المتفجرات فقط! وهي كافية على ما اعتقد لقتل الالاف من البشر في لحظات .. انها صورة قاتمة ولكن حقيقية لما وصلت اليه حضارة اليوم من سقوط شنيع

وفي المقابل.. فإن عام ١٩٨٢ نفسه شهد وياللاسف وفاة ٥٠ مليون شخص من الجوع وسوء التغنية في علننا المعنب (العالم الثـالث).. بمعدل (١٣٥٠٠٠) نفس يومياً.. واكثر من ضحية

واحدة في كل ثانية !! واذا ما عرفنا ان عالم البوم يشهد اكثر من ٤٠ حرباً اهلية وحدودية تشارك فيها عشرات الدول .. كل هذا مؤكد وكما يقول المفكر د حارودي ، د ان المحصلة النهائية لسيطرة الحضارة الغربية هي تندمير حضارة الإنسان ۽ ا

مجلة والأنكون ومستء الاقتصادية اوردت ملخصأ لكتاب تحت عنوان عالم التسلح وعالم

World Armament and World Hunger

ان العالم الإسلامي من شرقه

الى غربه ومن شماله الى جنوبه

يستعد هذه الإيام لاستقيال اعن

واغلى ضيف لانه يحمل معه

بشائر الخير والرحمة .. انه شهر

رمضان الكريم الذى اوله رحمة

ووسطه مغفرة وأخره عتق من

النار .. وكما نعلم فان شهر

رمضان فضله عظيم وخيره عميم

لاسيما وان فيه ليلة هي خير من

الف شهر .. قما اسعد من وفقه

الله ووافته هذه الليلة وهو على

الايمان والهدى وطباعة الله

الذي وراءك لايعبا او لايهتم بما تهتم انت به

فيظل ( يحرن ) من خلفك لكى لاتتوقف ولا يتوقف

وفي بعض الحالات يكاد الخطر ان يقع ـ لولا

لطف الله ـ على تلك المرأة أو ذلك الطفل الذي

وقفت من أجله .. لأن السائق الذي وراءك انعطف

فجأة عن يمينك او يسارك بعد توقفك في الوقت

الذي كان فيه الشخص الذي يقطع الشارع قد

عبر باطمئنان ظاناً ان الذي وراء سيارتك سيقف

اننا قد لانلوم البعض اذا ما اسرعوا في بعض

الحالات .. ولكن يجب ان تكون هناك ضرورة

تدعو الى ذلك .. وان تكون السرعة نفسها

معقولة .. وإن يكون المكان او الشارع خالياً وقابلا

لمثل تلك السرعة ودون ان يتسبب المسرع في

ازعاج أي طرف أخر .. فهل يعي بعض السائقين

عبدالعزيز الراجسي

هو الآخر وكما يقضي الواجب.

الى مثل هذه الحالات الهمة ؟ -

بالتالى معك

عن مصاريف التسلح لهذا العام ٨٦ ، يقول براندت ، ان مصاريف التسلح لعام ٨٦ تبلغ ما قيمته واحد تريليون من الدولارات دوعلى القراء احصاء عدد الاصفار في التربليون! م.. ويضيف الكاتب انه لو دفعت مصاريف نصف يوم فقط على التسلح الى منظمة الصحة العالمية لامكن معها القضاء

العالم الثلاث ، ا ولعل تلك المقارنة البسطة توضح مدى ما وصلت اليه التضارة الغربية من تخبط وانانية وسقوط .. فهي قد حققت اغلب ما تريد في مقابل تدمير الانسانية .. واي رصيد يبقى يعد ذلك ؟!

نهائياً واستثصال الملاريا في كل

وعودة الى ما صرح به المفكر والداعية الاسالامي ، روجيه جارودي ، عن حضارة الغرب المادية وغربتها الروحية والتي

لكن ترى لو ان لرمضان ان

يتكلم فماذا سيكون قوله للعالم

العربي والإسلامي؟ اطنه لو

تكلم لقال: وأسفى عليكم ..

رُلتم في شقاق وتنافر وفي حرب

ودمار .. يقتل بعضكم بعضا

ويكره بعضكم بعضا.. وصفكم

ممرّق.. لبنان يحترق.. وفلسطين اسيرة.. والعراق وجاره في حرب

وكأتهم احبوا الدمار والخراب..

والافغان يلاقون امر الحروب

وأبشعها مع عدو الإسلام وأهله.

اما أن لكم ان تكون كلمتكم

وأحدة وسيفكم واحدا ضد

الإعداء؟ اليس من الإفضل ان

يكون قتلاكم ضد الصهاينة

والمستعمرين؟ وكيف تدعون

الاسلام وبعضكم يقدم أخاه

هذا ما اعتقد ان يقوله لنا

رمضان لو كان له ان ينطق .. فهل

یا تری یاتی الینا رمضان مرة

اخرى وقد اصبح العالم العربي

والاسلامي في حال غير هذا

الحال ؟ وفي الطريق الذي اختطه

الأباء بلحرف من نور حتى سادوا

العالم كله من شرقه الى غربه ..

وما كان ليتم لهم ذلك إلا

بتمسكهم بهدى محمد صلى الله

عليه وسلم وبكتاب الله عز وجل

مع عقيدة صلاقة ومخلصة.

فأوجد الله لهم العزة والكرامة

واورث اعداءه الخزي والبوار

قرباناً للاعداء .

اغادركم واعود اليكم وانتم لا ونصرة دينه .

لمؤلفه ويلى براندت ويتحدث فيه اثبتت فشلها في بناء الانسانية

الحقة وتعميق الترابط البشري الامثل .. هذا القشل الذريع وتلك التجربة المرة يجب ان نخرج منها بفكر جديد يقوم على الرجوع الى النساتح السماوية والقانون الالهي المحكم واسقاط كل من التجربتين الراسمالية والماركسية على حد ستواء .

اليوم متقشية بين شباب من

الجيل الحاضر.. وهذه الظاهرة

ولم تنفعهم قوتهم ولا عدتهم ولا

عتادهم من سلاح ورجال لانهم

يقاتلون بدون عقيدة.. والمسلمون

يقاتلون وحبهم للموت كحبهم

للحياة وذلك لاعلاء كلمة الله

تسال الله ان يوفق الامتين

العربية والاسلامية لما فيه الخير

والسداد .. وان يعود علينا شهر

ان د روجیه ، نفسه عاصر كلتا التجربتين ولاكثر من نصف قرن.. وكان من اقوى المدافعين عن الماركسية والإشتراكية.. لكنه وبعد دراسة متانية وعميقة

للاديان السماوية انتهى ب المطاف الى اعلان اسلامه في قوة وثبات .. واعتباره الإسلام افضل

قاطبة وانه الناجع لامراض البشرية من خلال تحقيق العدالة وتوزيع الثروات وزرع الاخاء والمحبة والسلام بين الشعوب كافة بعيداً عن الحروب والمجاعات

واذا كان الإسلام هو السبيل الوحيد للقضاء على وشقاء البشرية .. فأن على المسلمين ان ينهضوا من كبوتهم اولا ويستلهموا من روح الاسلام وميادئه وتعاليمه وبعيدا عن ريف الشرق وبريق الغرب .. وبالتالي بخرجون من دوامة الحروب الجانبية والفرقة والتمزق ويقدمون تجربة الاسلام الحضارية كواقع ملموس لكل

اليس من قبيل المبالغة القول: اننا تعيش على فوهة بركان متصاعد ومتشعب من جميع الزوايا .. وفي عالم مضطرب بالتناقضات واستعراض القوة والسعى الى السيطرة .. واي مواجهة صغيرة قد تحمل معها انهياراً شاملًا في العلاقات الدولية وتهدد بنشوب حروب مدمرة لكل سكان الارض قاطبة .. لاتبق ولا

أن القانون الإلهي .. هو وحده القادر على احتواء كل تلك التناقضات وايقاف قافلة الحرب والدمار والمجاعة في العالم .. وكل انسواع القبهس الاجتمساعسي والاقتصادي والسياسي ويبقى ان نعى ـ نحن المسلمين ـ ذلك أولا بالقعل ويعيدا عن الثرثارة والتصريحات الاعلامية الضيقة ونقدم للعالم اجمع رسالة الاسلام وتجربته الفريدة .. وحتى نكون خير امة اخرجت للناس .. وانه الموفق .

زكى عبداله العبدالجيار

ألتى مهمتها تعميق الشعور

بالاقليمية في الانتماء والتفكير

ويث روح الانهزامية في اوساط

الشباب وذلك بالطعن في قدرات

الأمة والتقليل من شانها امام

لكن هذا لاينفى وجود نسبة

كبيرة من شباب الامة الصالح

الذي يدرك ما يدبره الاعداء من

مكاند وسيعملون بكل قرة على

تبصير اخوانهم بدون كلل او

ملل لمحاولة ايقاظ الشعبور

القومى والاسلامي في مواجهة

التيارات الاقليمية واحياء

الترابط بين المسلمين كافة وكسر

كل الحواجز المعيقة لهم والمانعة

عبداته صالح مقهد

لوحدتهم وتماسكهم .

مايملكه اعداؤها.

لها سلبيات جمة في المستقبل ملازمأ لهم وستكون مصيية والمسيبة الاخرى هي ان النصيب الأكبر في مجالس هذه الفئة من الشباب ومناقشاتهم .. هذا عوضا عن التفكير في ما

ومخاطر . ولاشك في أن هذا الرضع يطرب اعداء الامة الاسلامية والطرق لمحاولة توسيع مثل هذا الشعور بين الشباب وذلك بطرق عديدة ومتنوعة اهمها الهاء الشباب بمتابعة الاقلام بانواعها

تتمثل في عدم اكتراثه بما يدور حوله من احداث ومن مشاكل في محيطه العربي والاسلامي وعدم تقبلهم لآي مناقشة في موضوع يرتبط بهذه الشاكل بصلة .. وتجد منهم جواباً شبه

الاكتراث بأخوانهم وسيكون

قرحأ ويهيئون مختلف الاسباب

موحد حين محاول فنح باب النقاش معهم بقولهم واحنا مالنا ورجع الرأس هذا ۽ . ولاشك في ان هذه الظاهرة

حيث سيكون هؤلاء الشباب من معهم هذا الشعور بعدم مواضيع تافهة جدا لاتسمن ولا تغنى من جوع يكون لها يحاك لهم من مؤامسرات

والمجلات واخبار الفنانين..

رجال المستقبل حيث سينمو الأمة اكبر مما هو حاصل الآن.

> رمضان ونحن في حال افضل . سعد محمد عائض القحطاني

# لقد تعبت كثيرا. حاولت الذي اعيشه في ايامي هذه ..

انها الوحدة التي حجزتني يعيداً عن الناس ويعيداً عن تفاؤلى بالأمل، لم استطع ان

الانطوائية. والأسوا انني لنَّ اجد من يدرك مشاعري هذه

هدى صالح محمد العوامية/حي الريف

اخطط لستقبلي لأننى مهما خططت ومهما عملت فلن اجد من ذلك راحة في حياتي

# ان اخرج من هذا الواقع الذي

ضبط احساسی ومشاعري.. وهذا يهدىء شيئاً من تك الحمم التي تكاد ان تتفجر

أه .. وهذا هو الواقع المر

انه الاحساس بالوحدة. اجل الناس او مع الأهل، اشعر بالضيق امامهم.. وكان بداخلي بركاناً يريد أن يتفجر لولا أنني اظل مدركة ومصرة على

# كاد يحطم حياتي ومستقبلي هذا الاحساس الذي يراودنى دائماً.. انى كلما اجتمع مع

بقوة الفوران.

• المسرر ۽ الاكثر وعبأ وادراكأ لمسائل الحياة ومطالب الذات.. والاكثر

تشخيصاً للتفاصيل الصغيرة والكبيرة من حولهم ينتابهم مثل هذا الشعور البذي يتراكم ويتضيخم مع مروز الوقت.. ذلك انهم يرون الحياة مختلفة واضيق مما يطمحون اليه بالنسبة لمطالب الذات.. بينما يجدونها اكثر فوضوية في علاقات الاشياء ببعضها بوجه عام.. انهم يريدون العالم

لا أعرف لحظة ف حياة الإنسيان اقسى من تلك اللحظة التي يلتفت فيها وراءه متاملا فصول حياته فاذا على ما أنت فيه !! بها هباء منثورا لا قيمة له ولا غاية، لكن الذين يقفون من انفسهم هذا الموقف فادرون، والذين يجرؤن على مواجهة من حولهم به اقل من ذلك بكثير، ومرد ذلك هو عجز الكثيرين عن مواجهة النفس واعتقاد الاكثرين ممن ضل سعيهم في الحياة الدنيا انهم ممن يحسنون

> عناهب المال ضبال بأمواله ان اعتقد أن المال غاية . وصاحب الشهرة ضال بشهرته

ان اعتقد ان الشهرة غاية . وصاحب المركز ضال بمركزه ان اعتقد أن المركز غاية .

أنما الغاية هي الكراسة الانسانية وما سواها لاينبغي ان يكون إلا وسائل ولن تكون وسيلة منحرفة سبيلا الى غاية تبتغى الكرامة للانسان.

ومن الغرائب المألوفة ان الذين يعطون لكل دقيقة في حياتهم فرصة لتكون جزءا من لحظات تنتج اعمالا مثمرة يستهينون بكل عمل عظيم يقومون به وأن أولئك الذين يقتلون اوقاتهم فيما يضر ولا ينفع هم اكثر الناس تبجحاً وادعاء . فكأن ابو الطيب يشير اليهم اذ يقول:

وتعظم في عين الصبغير صغارها وتصغرني عين العظيم العظائم

غير أن صغارنا المضيعون لاوقاتهم في هذا الزمان الضائم لا يملكون ان يأتوا من الاعمال الكريمة بصغير فضلا عن الكبير،

انما غاية الامر عندهم ان يقولوا للمحسن اسأت وللمسيء زادك الله

واضاعة البوقت ضروب و شكال.. وقد يغفر بعض الناس لمن يضيع وقته وجهده في الاوهام بحجة أن كل أنسان مسئول عن وقته وأن الامر متروك للحرية الفردية، لكن ما يقول هؤلاء السذج فيمن لاهم له إلا ان يضيع وقته ووقت غيره معه، يدخل على الطالب في وقت امتحانه فيشغله عن دراسته وعلى الموظف فيشغله عن عمله .. الغ .

ثم لایکتفی بذلك بل بری ان من الواجب على هؤلاء ان يدعوا ماهم فيه لاجل طلعته البهية وإلا فهم مقصرون في حق الصداقة والاخوة !!! ، هذا وامثاله هم اعداء الوقت وقد كان يقال: ( الوقت كالسيف ان لم تقطعه قطعك ) ، فليته يقطع هؤلاء ويريحنا منهم . . . .

وتتقاوت الاحكام بين الناس، يقرأ فلان فنقول قارىء يستفيد من وقته فيما ينفعه. ويقرأ أخر فنقول اضاع وقته في قراءة لا تزيده إلا جهلا على جهله وسماجة على سماجته، وقس على ذلك امورا كثيرة، فما هو المقياس الذي يعرف به العمل النافع الذي يستحق ان يبذل الوقت فيه والعمل الذي لاخير ولا رجاء يحتويه.

المقياس عندي في كلمتين هما ( النقل والعقل ) فالعقل يرشدنا الى الحق والقيم .. والمثل الدينية المنقولة هي اوضح .صور الحق .

. . . ومما ترویه کتب التراث ان رجلا

حضر الى ابي جعفر المنصور الخليفة العباسي المشهور وزعم له أنه يصنع مالا يصنعه احد قلما ولسنا اليوم في مقام يتيح لنا أن سأله الخليفة وكيف ذلك ؟ إخرج نجلد اولئك الذين يضيعون اوقاتنا مائة أبرة ثم رمى بها تباعاً على هدف واحد فاذا كل واحدة منها على رأس الأخرى وفي دقة متتاهبة وبراعة بينه ، فما كان من الخليفة

إلا أن أمر بأعطائه ديناراً مع جلده

مائة جلده !!! غلما سال عن ذلك

قال : الدينار لبراعته .. والجلد لأنه

الأخرين اليهم.. ويمشون

والزجاج يتناثر هنا وهناك

هدفهم الوحيد هنا هو ان

يسمع الناس صوت ارتطام

الزجاج بارض الشارع وتناثر

اجتزائته في المساحبات

يا للمصيبة .. اين تربي هؤلاء؟ بىل كىف تىربى

بفعل تراشقهم به .

الواسعة !!

آباۋھم ؟

لكتنا سنكتفى بالكتابة ونكتفى منهم بأن يقرأوا وان اعتقدوا ان وقتهم في قراءة ما نكتب وقت ضائع.

ويعد قما دمنا في احاديث الوقت والزمن فقد بقيت عندي كلمة

من يأسف ، ولا بيالي بها الاكثرون واضاع من اوقاتنا ما الرعية له وهي اني احب القالي هذا ان يكون أخر ما اكتب لهذه الصفحة

الحرة .. فلتكن كلمتى الاخبرة اذن الاعتذار عن مواصلة الكتابة للصفحة (وهي غنية بكتّابها) متمنياً لها ولحررها ولكتّابها النجاح

محميد التوسيف الظهران

سيقرح لها من يفرح ، ويأسف لها اضاع وقته ذ تعلم مالا ينفعه

> كثيراً ما اشاهد الزجاج انه لمحزن هذا التخريب اللذي يحدث يجهالة.. المتناثر في الشوارع واظن ان هذا من فعل الاطفال الذين ويحزننا اكثر ان الفاعلين فتيان يفترض انهم في احدى يعمدون الى تكسير الزجلجات الرحلتين: المتوسطة او بشقاوة .. ولكن رايت ما الثانوية .. وهذا يعنى انهم جعلني استغرب واتالم اكثر. سمعوا الكثير من دروس بضعة من الفتيان البالغين التوجيه والتربية والتي تحث يمشنون في الطريق يتمارُحون على الصلوك السليم وممارسة ويترامون باجسامهم على الانضباط . بعضهم في ميوعة .. ولا يقف الامر عند هذا الحد مل فهل تلقى هؤلاء حقاً مثل هذه الدروس ؟ يقذفون بالزجاج على بعضهم في حركات سخيفة لالفات نظر

هنا يكون للنحزن وجه أخر لانه وفي كلتا الحالتين نشعر بذلك القدر الناقص في التربية

او في المربي -قما هو شان معلم لإيملك مفاتيح الاخلاق لغرسها في تلامذته ؟ وما مدى تفاعله هو اولا مع واجبات التربية والسلوك ؟

أن المعلم القاضل لايد أن يترك هذا الاثر الجميل في عقول ونقوس الطلبة .. ولا

يعقل ان يغادر مدرسته مجموعة من الطالات (يتمايعون) ويترامون على بعضهم في الشارع وكانهم يمشون على جانب واحد من اجسامهم!

اجل .. لاشك ان مثل هذا محزن ومؤلم اقصى درجات الألم وهو يضعنا امام مقارنة يستحضرها الخاطر فوراً عن مدى وعي وانضباط القتيان في الدول الإجنبية في علاقاتهم بالشارع والآخرين ..

فاذا كانوا قد تعودوا على عدم البصق \_ مجرد البصق \_ في الطريق فانهم يعتبرون تحطيم الزجاج بهذه الصورة السمجه في عرض الشارع كارثة سلوكية في المجتمع .. فهل نبدا تربية جادة لهذا الجيل من الشبك ؟

عبداله (ابو محمد)



رجعهره ثانيه

يود عليه

99.35



مناسبة ( القرقاعون ) او (القريقشون ) تم مناسبة خليجية بهيجة ومفرحة للكبار والصغار على حد سواء .. ولكن يبدو من الضروري الآن ان نفهم ان المجتمع ليس نقياً كما في السابق .. يعنى البيوت ليست مقصورة على أهل البلد او القرية والمدينة.

فبين شارع وأخر تجد بيتاً او عمارة يسكن فيها اجانب وعزاب من هنا وهناك .. لذلك ينبغى تنبيه الاطفال على عدم الولوج إلا في البيوت التي يعرفون ان اهلها من اهل البلدة بل ينبغي تنبيههم الى عدم الولوج راساً في البيوت كما هو الحال في الماضي .. وأن يطرقوا الباب قاذا عرفوا الناس الذين في داخله .. يعنى لم يجدوهم من الاجانب ينتظرون (عطية الناصفه) او ينصرفون اذا لم يعرفوا اهل البيت .

وينبغى كذلك ان يكون الاطفال في مجموعات وبينهم بعض الصبية الاكبر حتى يقودونهم بين دروب الحارة التي يتجهون

انها مناسبة لشدة ارتباط الناس في الخليج بها لانستطيع ان نقول (دعوها بالمره) من اجل الاطمنان على اطفائكم .. ولكن نقول يجب استعمال الحذر وان لايذهب اولادنا بعيدا عن حارتهم .. وأن يكون الصغير في معية الاكبر منه .. وأن يكونوا مجموعات من الاقارب والجيران ويتفقدوا بعضهم بعضا في الطريق وعند المنازل.

صحيح .. هنك الآن من يمنع اطفاله خوفاً عليهم وانا في الحقيقة منهم .. ولكن امتناع البعض لايعنى اغفال الآخرين .. فلا تزال الدروب مزدحمة في ليلة المناسبة بالأطفال .. يتراكضون في فرح وعفوية ولا يفكرون في شيء آخر.

اللهم احفظهم بعينك التي لاتنام في هذا وفي كل حال .. وسلط باسك على كل من يريد بهم وبطهرهم سوءاً فما اشد خوف (يا ربى) على احبابك الاطفال.

عيدالة عليي



حدثني قائلا: بعد مشاهدتي للتليفزيون وبعد ان امضيت معه وقتا ليس بالقصير ومللت منه. وبعد ان خيم التعب على وبدأت احس به ذهبت الي القراش لكى انام ولكن ماذا حدث ؟ لم استطبع اغماض جفني.. احاول مرة ثانية وثالثة لكن مصاولاتي باعت بالقشل. خرجت من الحجرة وذهبت وتوضات وعدت مرة ثانية

وبدأت ارتل منه بعض الأيات.. وبقيت ممسكا بالقرآن ساعة كاملة احسست بعدها بارتياح عميق في نفسي وانشراح في صدري.. اعدت القرآن الى مكانه وذهبت مرة اخرى الى القراش .. حاولت ان انام وقد نمت بالفعل ولكنى لم البث ان قفرت من فراشي كأن احدا قد صفعني يماء بارد.. لم اعرف لملذا

وامسكت بكتاب الله الكريم استيقظت ولم اجد تفسيرا معقولا لما حدث.. واظل مستيقظا طوال الليل الذي

ينام فيه كل الناس.. ويؤذن لصلاة الصبح وانا ما ازال مستيقظاً. واصلي وبعدها أظل ممسكاً بكتاب الله الكريم حتى طلوع الشمس.. بعدها اذهب لقضاء حوائجي.. والذي انا مستغرب منه كثيرا هو انني لا انام سوى وقت

واضاف قائلا : كان هذا هو حالي مدة من الزمن.. بعدها احسست اننى اضيع وقتى في الفراغ فأنا مستيقظ اكثر الليل دون فائدة. ففكرت الي أن توصلت الى حل لعله ينسيني كل ذلك وبالتالي استفيد منه . فصرت في حال عدم التوم امسك باي شيء

قصير ومع ذلك لا احس

تقع عليه يدى.. مثل مجلة لم

الكتب وما الى ذلك.. كنت اعتقد اننى عندما اقرأ هذه المحلات والكنب سانجح في التقلب على مشكلتي.. ولكن يا لسوء حظى فقد بقيت المشكلة ، وزادت الطين بلة ، .. فاتجهت الى علم النفس لعلى اجد ما يريحنى فصرت اشترى كتبأ واستعير لخرى من اصدقائي .. ورغم محاولاتي التي لاتعد إلا انني

اكمل قراعتها من قبل.. وكذلك

a de la completação d

نفسى: لماذا لم اسمع عن مثل 🖰 حالتي هذه ؟ لماذا انا لا انام ؟ ... هل هو ارق ؟ ولكن لماذا الارق وأنا وشالحمد لم تصادفني مشاكل .. لم أعد أحد حلا سليما ومعقولا لما يحدث في سوي انه الخوف من المستقدل ا

ما زّلت على حالى.. واسال

السيد هاشم علوى: القطيف \_ الجارودية

انظر الى البعيد محاولا رؤية بصيص الحقيقة لكنى لا استطبع

رؤيتها بوضوح كأن غشاوة تقف متدلية امامي لتكون حائلة بين عيني والحقيقة

لازلنا نخوض بحار الحياة ونقف متحدين حبائل الشيطان وهي تتجاذبنا نحو الشهوات. هل نصمد ونقبل التحدي، قبلنا التحدي ولكن خسرنا يوم ان جذبتنا حبائل الشيطان ووقعنا في المستنقع

وتلطخت اجسامنا بالرذيلة .

لنهدي ثوابها الى موتانا من المؤمنين ؟

وتمر الايام والشهور وتمر سنة من عمرنا .. وها قد جاء شهر رمضان واطل علينا بالخير والبركة .. جاء لكي يطهر نفوسنا من

الغش والخداع، ترى بماذا نكافى هذا الشهر الكريم؟ أنكافئه بالخير مثل ما أعطانا ويعطينا أم ماذا ؟ اننفض ( الغبار السنوى ) الذي غلف المصحف بغلاف من التراب ؟ انفتح القرأن ونتلو الآيات

هذه المدينة والمقبرة، التي يخيم عليها السكون سنسكنها يوماً ما شئنا أم أبينا أنها تضم عددا من الاعزاء على قلوبنا . منهم من انتقلت روحه وهو على سرير النوم ومات .. ومنهم من أخرست انفاسه حوادث السيارات. ومنهم من خيم عليه المرض ولم يفارقه

الا نقرأ تلك الآيات المباركة في هذا الشهر الكريم لتهدي ثوابها اليهم ولتكون صلة بيننا وبينهم، ام خدعتنا الدنيا بزينتها وغرورها

وأصبحنا نجول وراء كل شارد ووارد ، ابن اخلاقنا هل ذهبت مع

هذا شهر رمضان قد اقبل فاجعله بمثابة المحطة لتنقية نفسك من شوائب الفساد. من حسد وبفاق وأنانية.. الخ ، لمأذا لانضم لانفسنا برنامجاً نطبقه خلال شهر رمضان .. يتخلل هذا البرنامج القرآن والدعاء وزيارة الاقرباء وجلسات لتبادل المعلومات المفيدة والآراء وكل ماهو مفيد ؟ اتمنى أن يتحقق ذلك ،

عبدالله حسن ال يعقوب

محلات الشريف على محمد بالمدينة المنورة تعلن عن تغيب مكفولها/محمد يعقوب محمد صديق، باكستاني الحنسية حامل اقامة رقم ٢١٦٤٨٣٤ - ٢ وتاريخ ١٤٠٦/٧/٢٣ مـ ولم يعد لمقر عمله حتى الأن. لذا فالمحل يحذر من التعامل معه او التستر عليه ويرجو ممن يعرف عنه شيئاً ايلاغ اقرب مركز للشرطة .

بعضهم يعمل موظفا وبعضهم

والمتوسطة وكلهم على امل فتح

نادي لهم بهذه المنطقة حتى لا

يضطر البعض منهم لانتقال الى

الرياض من اجل وجود نادي

هناك وحتى لا يتكرر تجمعنا كل

ليلة على ارصفة بعض الشوارع

في مثل هذه الحالات مهددين

بالخطر في اي لحظة من بعض

السائقين المتهورين لاسمح الله

وايضا فاننا لا نطيق برد الشناء

ولا حر الصيف بعد صبرنا

لسنوات طويلة على هذه

المشكلة . فنرجو من سموكم

الكريم النظر في مشكلتنا والعمل

على حلها حتى نكون اسوة

بشباب مملكتنا الخبيبة وفقكم

أللبه وجعلكم نخرا للوطن

والمواطنين والله الموفق والهلاي

لايزال يواصل دراسته الابتدائبة

الغامدي يرد على العمير

داود لانصفته اعنا نقول انه العلق الاول .. فالماذا التجريج

● على داود

اشارة الى ما ورد في جريدة اليوم المحبوبة بقلم الاخ سليمان العمير من كلمة تسيءً الى المعلق المحترم على داود والذي لو قدر لاغلب الناس لجعلوه المعلق الوحيد في التلفزيون . حيث قال بطريقة مباشرة بانه لايصلح للتعليق ولم يورد اي سبب يجعله يصدر هذا الحكم الجائر ، حيث انه في الحقيقة توجد العديد من الاسباب التي تجعله من احسن المعلقين العرب. ويكفى دليلا انه ينقل المشاهد عند تعليقه على اي مباراة الى جو تلك ألباراة فهو ينقل صورة كاملة عما يجري في الملعب كان المشاهد موجود هناك بالإضافة الى انه غير منحاز ألى اي فريق عند تعليقه فهو مع اللعبة الجيدة والهجمة الخطرة لكلا الفريقين ، نحن لا نعيب على محمد رمضان فهو معلق قدير ولكن كنا نتمنى الا تحاول تشويه صورة معلق له مكانته وسمعته كما اننا لا ندري سبب اختيارك لعلى داود لتجعله مثالا على التعليق السيء مع أن العكس صحيح .. ولو أنك تسمع تعليقات المعلقين الأخرين لعرفت وقدرت عند ذلك مكانة المعلقين السعوديين وقدرتهم على التعليق.

وفي النهاية لك فائق التحيات بأن تتقبل هذه الملاحظة بصدر رحب ونظرة بعيدة . والسلام عليكم ورحمة الله ويركاته ..

المنصور .. صناع ..

المعروف عنهم ولكنني اخصص هذا وبتغطية وصلابته في الدفاع وناصر

تعود الزاوية .. ويعود الراي والحديث .. فاهلا بكم ..

كنت قد طرحت في الاسبوع الماضي افكارا سريعة ، لم يسعفني

الوقت لطرحها بشكل افضل في هذا العدد .. فقد تابعت بعض

الاحداث التي تدحرجت على الوسط الرياضي بصورة سريعة

فقد فاز الهلال ببطولة اندية مجلس التعاون للاندية الابطال

وحقق انجازاً سعوديا قويا ، خاصة في هذه البطولة .. والحقيقة ان

للهلال كان في موقف حرج .. فقد سبقه الاتفاق فالاهلى .. لذا فقد

جاء دوره حافلاً بشد الاعصاب وفقدانها احيانا .. وقد زاد من ذلك

كون البطولة اقيمت على ارضه وبين جمهوره السعودي الذي اذهل

الاشقاء في دول الخليج .. تماما كالمطر الذي هطل على البطولة

لكن الهلال من خُلال ادارته واراده الجمهور السعودي بكل

انتمائه حقق البطولة فابقاها سعودية كما كانت .. وانتاج صدر

الوسط الرياضي في المملكة بعد ان اصابه السقم في دورة الخليج في

والحقيقة التي لا تغيب عن ناظر متابع ، هي أن كرة المملكة عبر

انديتها اقوى من فرق الدول الشقيقة .. ما عداً اندية الكويت التي

قد تكون من بينها اندية قوية وجبارة .. فقبل بطولات اندية مجلس

التعاون كانت فرق البحرين تأتي وتلاقي القادسية او النهضة وهما

فريقان متواضعان تمثيل الكرة السعودية ومع ذلك كانت القادسية

في المقابل .. كانت اندية الكويت هي القوية والعنيدة .. لذا فقد

جاءت المباراة الختامية ، مباراة بطولة رغم أن العربي الكويتي لم

يكن له أمل فيها .. لكن الحقيقة ان العربي الكويتي والهلال

السعودي كأنا في المباراة الختامية ابطال البطولة ونجومها وافضل

ناصر المنصور نادى النهضة

بالدمام ومنتخبنا الوطني فهو ضمير

واستطاع ناصر ترسيخ اقدامه في

الظهير الايمن للمنتخب منث

التصفيات لكأس أسيا والتي فاز

بها منتخبنا الوطنى وكان ناصر من

ابرز النجوم في هذه البطولة ومنطلق

شهرته ومن العوامل الاساسية لفوز

منتخبنا بهذه البطولة واستمر في

العطاء ولكن ما شاهدنا من ناصر في

دورة الخليج الثامنة كان غير متوقع

فقد هبط مستواه الى الهاوية ولا

ندري ما السبب ودليل هذا الهبوط

ان ناصر لم يلعب مباريات الدورة

كلها وكان مستواه مهزوزا والحقيقة

ان اغلب لاعبينا لم يظهر بالستوى

وقوية .. محليًا ودوليًا ..

فأذهل طبب ألذكر (النهام).

تهزم تلك الفرق وفي اكثر من مناسبة .

على الغامدي

• ناصر المنصور

الموضوع عن النجم الذي رسخ

اقدامه حتى سمي بالظهير

العصري بهجماته التي يشنها من

جهته بمساعدة الوسط والهجوم

# الجمهور حقيق البطولية الهلالية

# جمهورنا السعودي كان مثاليا .. فمبروك للرباضة السعودية

في الربياض نناد لله

فيصل بن فهد بن عبدالعزيز

الرئيس العام لرعاية الشياد

السلام عليكم ورحمة الله

لا يخفى على سموكم اهمية

الاندية في جميع انحاء مملكتنا

الحبيبة والدور التي نقوم به من

ملء اوقات الفراغ التي تعتبر

مصدر الخطر بالنسية للشباب

وذلك لتميره بالطاقات العظيمة

التي يجب تفريغها في مكانها

السليم وعدم اهدارها ولاشك ان

افضل المجالات لاستثمار هذه

الطاقة هو مجال الرياضة كما لا

زالت الحكمة القائلة بأن العقل

السليم في الجسم السليم هي

المبدأ الإساسي الذي يؤكد أهمية

آل سعود حقظه ألله

ويركلته وبعد:

صلحب السمو الملكي الامير وجدير بألذكر الحديث الماثور

الرياضة في حياة الامم والشعوب

(علمبوا اولادكم السباحية

والرماية وركوب الخيل) وبناء

على ما سبق من ذكر لاهمية

الرياضة في حياة الإنسان ويصفة

خَاصَة الشَّبابِ .. فقد سبق ان

طلبنا بفتح نادي خاص بنا

لنمارس فيه هوآباتنا اسوة

يلخواننا شيك نادي الصبم

بالرياض ولكن لم يصلنا اي رد

حتى الان وقلنا عسى المانع يكون

خيرا وبعد الصبر المتواصل

قرانا بجريدة اليوم خبرا بان

الرئاسة سوف تقوم بفتح نادي

للصم بالمنطقية الشرقية

( الدمام ) وحيث منطقة الإحساء

تحتاج لفتح نادي فيها لوجود

معهد للصم بها وتوفر العدد

الكافي بها من الشباب والطلاب



خاصة لان الدورة مقامة على ارضه ومقره فمن الجميل جدا ان نرى ملعب الملز مليئا لتشجيع فريقه ويؤازره في كل مباراة فهذا هو الجمهور الوفي المخلص لفريقه ووطنه وفريق الهلال فريق متكامل ومتجانس ويلعب بروح عالية فحقق هذه البطولة بين جمهوره الوفي الذي شجعه واخلص له .

> وتأصر اصبح معروفا كلاعب في خط دفاع منتخبنا وناصر من اللاعبين الذين اثبتوا وجودهم بسرعة في دفاع منتخبنا ولكن تجري الرياح بما لا يشتهيه ناصر ونقول لناصر انه لكل حصان كبوة ... والله الموفق .

ابراهيم عيسى المقهوي الإحساء \_ الحليلة



لاعب جيد وليس هبوط مستواه يعنى نهاية المطاف لناصر ونحن نعلم أنه لابد لكل لاعب أن تمر به ظروف في مباراة او دورة كما شاهدنا ناصر في دورة الخليج الثامنة ولابد ان نعلم ايضا أنه لايمكن لاي لاعب ان يظل في مستواه في جميم المباريات التي يلعبها فكل فريق مهما كان يجب ان



عليكم ورحمة الله ويركاته ..

شياب الصم بمنطقة الاحساء

١ - محمد حمد العمر - قرع

● الامير فيصل بن فهد

٢ ـ خميس محمد الخميس ــ

ابوعزيز اسارة المنطقة

٣- مؤيد احمد

ادارة تعليم البنات بالإحساء

الشرقية \_ الدمام

الى سواء السبيل .. والسلام وزارة الزراعة والمياه بالهقوف

# غاب الحكم الظيجي في المنامة.. فظهر ناجما

الكروي السعودي والذي بداد اتفاق

الدمام وتعسك به أهالي جدة واكد هويته

ق جو تنظيمي رائع جدا وفي الثلثة تخضع اندية الخليج للتولجد منتصف الشهر العربي ولاول مرة ظهر الهلال بدلا من ( البرد ) وبرغم الربح وبرغم الجو الماطر والاعصار امتزح هلال الرياض ليفتح الشهية لبقية القرق عرق النجوم بمياه الامطار وخطف هلال السعودية من احل ندل الرياض فوزا غاليا والذي جاء بعد جهد شارك فيه الإشقاء بتشكيل عقد من سنة ورود تقده كل رياضي خليجي وللمرة

أنَّ ٱلْقُورُ الجنيد اعلا بعض الهيبة المفقودة وليس كلها .. لأن النتخب هو



يوسف عليش الحبيب الإحساء \_ الحليلة

الاجدر باسترداد هيبته المفتودة ، ومن الخطأ أن تقول بأن هذا الغور عوضنا عن اخفاق المنتخب لان الانتماء للاندية

له طلبع خاص والانتماء للمنتخب له وما ربده بعض الإخوة بأن الهلال سيعوض الجماهير عن خسارة المنتخب وملاا لو حدث العكس !! أن مثل تلك الاقوال قد تحرج فريقا مثل الهلال

يخوض نهائيات مهمة وفي ذاكرته شريط الاخفاق السابق خلال نورة الخليج وبالقعل كان الهلال مصرجا\_ ومبير ـ وضعد جراحة حتى لا يحرج الكرة السعودية اكثر .. ويخيب أمال الجماهير الذي كان تواجدها معيرا ما بين جمهور حضر وفي قليه أمال\_ متعطش لرد شيء من الاعتبار يرفع معنوباته \_ تلك المعنوبات التي لم تعرف الياس وصمنت تحت الأمطار ولتؤكد كذلك القاعدة الجماهيرية لهذا البطل ويغضل الله وقدرته لم يخيب رجاء هذه الامواج المؤازرة واجتلز الهلال الامتحان الصعب المحرج يتغوق هنيئا للكرة السعودية بغوزها الثلاث الذي دل على انتا مشاركون في زعامة الكرة الخليجية وبان كل له موضوع ومناسبة بين من خلالها ، وما في لحد

أحمن من أحد ، ومن فار بالامس خسر اليوم ومن خسر وفاته ما فاته قد فان فاهلا بالهلال وبلبطال الهلال النين ساروا على درب اشقائهم ابطال الاتفاق والاعلى - ولا ننسى بان نشيد بهذا الترابط الاسري تحت سقف الاخوة والمحية والذي وضع من خلال صورتين التلاحم التادر الاولى في البحرين والثانية هنا في الملكة العربية السعودية الغلالة .

فلمنا يا خليجنا الحبيب وحمك الله من كل مكروه في الختام نشكر صلحب فكرة اقامة الدورة من دوري واحد والذي بذلك وفر الكثير من الجهد والوقت الذي علناه كل من الاتفلق والاهل ذهاباً واياباً. ـ الرياضة أن واخلاق ونوق ونك

يكسب ود واحترام الجميع والفريق

العربي القطري قدم لوحة مشرفة بين المستوى والاخلاق وحب الجسع ايمانا منهم بان الهدف هو الترابط أولا أمَّا الكسب والخسارة فهذا يأتي ثلنيا . عموما هنينا لنا جميعا بالهلال البطل وبوصيفه العربى القطري ـ مع أمكنا علمظ الاوفر للبقية النين نم يحققهم التوفيق والى تجمعات طبية مستقيلا ـ الحكم الخليجي لم يشارك في دورة الخليج الثامنة وشارك في دوري ابطال الدوري الخليجي ـ لا ندري ما السبب ؟ هل لكونه لا يملك الخبرة ام لكونه

وما راي الحكم الخليجي والاسيوي وما رايكم اخواني القراء؟ هذه مجرد حواطر .. ولكم تحياتي .. متلمان جعفر \_ الخبر

ضُعيف الشخمية ام انها الجراة ـ الله

يكون خلفه جمهور يشجعه وانه لا

يستطيم فريق تحقيق رغبته الااذا

كان وراءه مثل هذا الجمهور الوفي

ويكفى أن نقول عن هذا الجمهور

أنه هو العامل الاساسي لفوز الهلال

يهذه البطولة والله الموفق ..

أن العربي القطري وظفار العماني .. دخلا على الخط الساخن في هذه البطولة لتشتعل المنافسة من جديد بين اندية الملكة والكويت وعمان وقطر .. انها البداية الساخنة للدورات القادمة .. تماما كما بدأت دورة الخليج بين طرفين .. ثم دخلت كل الاطراف تحاول ان تخطف البطولة ..

مبروك للهلال فوره وانتصاره والجمهور السعودي الذي وقف خلفه بكل حب ووطنية واخلاص .

خطفها الاهلي من الخليج ، والحديث هنا لا دخل له بنتيجة البطولة ، لكن ما دفعنى للحديث هو ما جاء في المقابلة التي اجريت لزميلي نصر هلال مدير كرة اليد بالخليج .. وما اعقبه من تصريح للأستاذ عبدالرزاق معاذ ..

والحقيقة ان نصر عندما تحدث لم يتجاوز حدود اللياقة ولم يقلل من اهمية وقوة فريقه .. محليا وخليجيا .. وهو عندما يتحدث فهو اولا مدير للفريق والشخص المخول للحديث ، وله الحق في الدفاع عن فريقه الذي اثبت انه من معدن اصيل .. فالفريق كله من مدينة صغيرة أسمها سيهات .. ومن ناد فقير قياسيا لاندية الميزانيات وهو ناد لم يحاول أن يخطف لاعبا أو يسقط أخر .. أنما من بين دهاليز سيهات ولدت البطولة والاصرار والاخلاص ..

من حق نصر الهلال أن يتحدث ما دام أنه لم يتهجم على أندية

ان هذه الدورات هي بداية لانطلاقة كرة الاندية في دول مجلس التعاون .. وسنرى وبراقب الاندية الاخرى في المواسم القادمة ..

المنافسة ولم يتطرق الا من باب توضيح الامور .. وما دام انه لم يحصل على مساعدة لفريقه ..

محليا ايضا تابعت ذيول نتائج بطولة المملكة لكرة اليد ، والتي

يهم أمس حتى وقراتم رد الزميل (نصر) ردا رياضيا واضحا .. الخليج حقق البطولة دون مساعدة أحد ومن حقه ان

يدافع عن انتصاراته ومن حق الاطراف الاخرى ان ترد حتى لو كان اتحاد كرة اليد .. • هذا مطيا:

اما دوليا فالقضية الاهم .. هي محاولة رئيس اللجنة الاولبية الدولية (سامرانش) بالسماح للمحترفين بالمشاركة في الدورات الاولبية والحقيقة انه اذا تم تطبيق ذلك فان الالعاب الرياضية في دول العالم الثالث ومن بينها الفرق الاسيوية ستشهد موتا بطيئا لا يمكن ايقافه .. ان دول أسيا بعيدة عن مستويات الفرق الدولية حتى الهواة منهم ، فما بالكم لو كان المشاركون من المحترفين .. احباط بلا حدود ربما سيكون بداية النهاية لآمال وطموحات العالم الثالث .. والمطلوب هو محاولة قوية من الاتحادات الاسبوية والاقريقية لوقف هذا القرار ..

ان الاحتراف قد يكون مباحا في الدول الاوروبية التي جعلت من الانسان سلعة تباع وتشترى .. ان قيمنا وديننا لاتسمع بمعاملة هذا الانسان الذي كرمه الله في احسن صورة خلقه .. الذي يبدو أن القرار سيطبق أن عاجلا أم أجلا .. والعملية

بحاجة ألى رد فعل معاكس لهذه المحولات وهي في البداية .. وان التأخير بمثابة نكسة رياضية لدول أسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية .. واذا حدث ذلك فسيكون اعتداء صارخاً على ميثاق وعذرية الدورات الاولبية .

هذا ما تصدته .. ولا نار بلا دخان .. للقراء الاعزاء الف تحية والى اللقاء ..

محمد البكر

# برقيات علجة للقراء الإعزاء

• رسقة مطولة يعثها مشجع قدساوي كلها شتم والفاظ بدينة ... ومرسولة بدون اسم .. ولا تعليق الا ان الذي يخشى كتابة اسمه يعرف انه مخطىء وقد تعذر الرد او نشر هذه الرسالة ومشكور

 الاخ القارىء سعيد مجذوب \_ ام درمان ـ السودان: سبق وان نشرت ردا على زميل عزيز من السودان الشقيق وأخبرته أننا لا ننكر سمعة الكرة السودانية ، ويكفي ان الكرة في معظم مناطق الملكة بدأت على ابدي سودانية .. وكل المشكلة اننا ننتظر اخبار ومواضيع عن الكرة لنيكم .. واذا لم ننشرها .. يحق لك ان ● الاخوة سلام العلى ـ خلاد المحسن \_ على الخلادي \_ عبدالله

الزهرائي \_ عبدالله عبدالكريم الحميدان : وجميع الاخوة الذين بعثوا يباركون للهالال البطوالة. ويعتبحون اللاعب الفنان يوسف الثنيان .. لهم جميعا ننقل هذه للباركة وهذا الاعجاب للهالال والثنيان ومبروك البطواسة

والستوي الاحت علوية حسين \_ القطيف . دورة الخليج اصبحت ميتة عحفياً .. وفور الهلال حتما اعلا للكبرة السبعبوديية هيبتها واحترامها .. ● الاخ سعود علي الدوسري ــ بالنسبة لفكرتى في دمج القادسية

والنهضة لم تكن من بلب المزاح . انما اعنيها ومصمم على طرحها قريبا .. وعموما بامكانك أن تبدى رأيك ، لكن بالطبع لا تستطيع ان تمنع طرح الفكرة .. القاريء مرسى حسين ـ الدمام : هذه الصفحة متروكة للقراء ومحاولاتهم ولا تمثل راينا .. واذا كانت لبيك اية ملاحظات عما كتب عن الكفيتن نطيف ، فما عليك الا ان

ترسله لنا وسنقوم بنشره ايملنا منا بحرية الراي الاخ عوض القحطائي - الثقية : موضوعك جيد، لكشك غير مرتب ، اضاعني وانا اقراه ، حاول أن تكتب في مواضيع جنيدة وسوف ننشرها ولك تحياتى .

● السيد حبيب عبدالله البخيت \_ وعيدالله محمد العبد : كتبت قبل فترة باننا لا نستطيم أن ننشر المواضيع التي تتحدث عن لاعب معين ، لان ذلك سيترك مجالا لضعيك النغوس لبعث زملائهم وهم دون المستوى ..

عموما نتمنى لنجميكما حسين العبدالوهاب وعبدالعزيز الريس كل تقدم وتوفيق . القارىء خالد عبدالله العثمان ... تمنيت لو كتبت عن انجازات فريق الاشبيل وعمن وصلوا فعلاال

مصاف الفرق الاولى .. تحياتي للفتح ومنسوبيه . ● الاخ طارق فريد العثمان\_ الدمام : موضوعك وصل متاخرا جدا،

لكن ننقل تحياتك ودفاعك عن الحريان .. واود ان اقول ان كل الذين كتبوا عنه هم من محبيه ، لكن يجب ان يقال الحق اذا كان هناك خطا ولو من الحربان . • الاخ سامي ال عيدالقادر:

طبعا تلاحظ الرد على رسلة القارىء طارق وهو بدافع عن الحريان وانت تنتقد الحريان .. والحقيقة كلنا نحترم هذا المعلق الكبير لكن ريما كان خطاه ناتجا عن خلفيات مشكلة الاتحاد الكويتي والحلجة الى اثبات الوجود . • الاخ حسين الصليح - جامعة

الملك فيصل - الاحساء : وصلتنى اكثر من عشرين رسالة كلها انبية تنتظر الترخيص لها .. يلجماعة مو معقول في كل ركن

● الاخ صالح محمد الجهني وبدر عبدالله السنيل ـ الظهران اعجابكما بمنالج خليفة له ما يبرره ، فهو لاعب مخضرم حكيم يستحق بلاشك كل اعجاب وتقعير ويستحق ان يكون قائدا لاي فريق يشارك فيه على مستوى المنتخبات .. فهو فنان وخلوق وخبير وحكيم .. الاخ ابراهيم الكشى ـ الاحساء . كتبنا الكثير عن المدرب الوطني خليل .. وهو لا يعرف قدر نفسه أمام الجماهير ولو اردنا أن ننشر رسائل الاعجاب به لاحتجنا الى مجلة كاملة . خليل حقق مالم يحققه الاوائل ..

● الى جميع القراء: كثيرة هي رسائلكم\_ افكارهم معتازة ولراؤكم طبية ونحن نحاول ان ننشر بعضها او نرد على بعشبها .. لكن قدر الإمكان تحاول وتعتثر عمن لم نرد عليه في هذا الاستوع .. والى اللقاء في الأسبوع

and the second s

طي گأس سو الاحير حصد بن



● ألامير محمد بن فهد

في بطولة كاس افريقيا للاندية ابطال الكأس

اصدري الأنحاد الأفريقي

كتب/ حسين كاظم: على كاس صباحب السمو الملكى امير المنطقة الشرقية يرعى عصر اليوم وفي تمام الساعة الثالثة والنصف صلحب السمو الملكي الامار فهد بن سلمان نائب امير المنطقة الشرقية الحفل السنوى الثاني لسباق الخيل على

استانف الاتحاد النيجيرى لكرة

القدم قرار الشطب الذي أصدره

الاتحاد الافريقي لكرة القدم ضد

فريق ابيولا بليش النيجيري في

دور الـ٣٢لبطولة كاس أفريقيا

للَّانْدِيةِ ابطألُ الْكاسِ .. وقد اعلن

الاتحاد النيجيري لكرة القدم في

بيان اذيع في لاجوس نبا رفع

طلب الاستئناف هذا الى الاتحاد

ومماً بذكر ان قرار شطب نادي

ابدولا بابيس كان قد صدر يوم

١٨ ايريل الحالي بسبب شكوي

تقدم بها فريق دراجونز لويمى

ابنين، منافس هندا الفريق

النيجيري في دول الـ٣٢ لهذه

البطولة الافريقية والذى تعرض

لاعبوه ومشجعوه العسال

وحشية بوليسية في ابيوكونا

غربي نيجيريا وكانت هذه

الحوادث قد حالت دون اقامة

مباراة العودة بين الفريقين

وبرغم فوز فريق دراجونز في

مباراة الذهاب ٣/صفر الا ان

الاتحاد الافريقي لكرة القدم قرر

فاز فریق ریال مدیرید علی فریق

كولونيا/المانيا الغربية ١/٥ في

مياراة الذهاب التي اقيمت في

مدريد في كأس الاتحاد الاوروبي

لكرة القدم وكانت نتيجة الشوط

الاول ١/٢ وشاهد المباراة التي

حكمها الحكم البريطاني كورتني

كتب \_ المندوب المتجول:

ينظم نادي المحيط بالجارودية

دورة تنشيطية في كرة القدم على

مستوى الدرجة الاولى وسيشترك في

هذه الدورة والتي ستستمر لمدة

عشر ليال من شهر رمضان المبارك

اندية المنطقة وهم السلام ، النور ،

الهداية ، الهدى . بالأضافة الى

هذا وقد عقد مساء يوم الاثنين

الماضي بمقر نادي المحيط اجتماع

لمندوبي الاندية المشاركة وقد تم

الاتفاق ف هذا الاجتماع على اقامة

مباراة في كل ليلة تبدأ في الساعة

التاسعة والنصف كما سيكون

الدورى من دور واحد وسيطيق

نظام القانون الدولي لهذه اللعبة كما

تم أعداد جدول المباريات على النحو

الاثنين ٥ رمضان الهداية ×

النادي المضيف المحيط.

فهز ريال محريد

ايوحدريه كيلو (٧) غرب مدرسة تعليم قيادة السيارات (دلة) وستكون السياقات مقتصرة على خيول النادي بالمنطقة الشرقية التى استعدت لهذا السباق الكبير بتدريبات مكثقة حتى يوم امس. هذا وبعد نهاية السباق

شطب هذا الفريق ايضا لاشراكه

لاعبين غير مؤهلين خلال مداراة

الذهاب .. وكان الاتحاد الافريقي

قد قرر تاهیل نادی سوچارا

الجابون الى دور الثمانية لهذه

وتجدر الاشارة الى ان نادى

واكد الاتحاد النيجيري لكرة

جانبه کان قد ادی الی شطب

نادي درلجونز قبل يوم ۱۸ ابريل

نيجيريا لم تكن قد ابلغت بقرار

الشطب بينما ابلغ به فريق

دراجونز بنين اعتباراً من يوم ٢١

الى أبيوكونا وإمامه هدف وأحد

هو خلق موقف يؤدي الى شطب

٩٠ الف متقرح . واحرز اهداف

ريال مديريد كل من سانشيز في

الدقيقة ٣٧ وجورديللو في الدقيقة

٤٣ وقالاندو في الدقية ٥١ و ٨٥

وأحرز هدف كولونيا الوف في

الثلاثاء ٦ رمضان النور ×

الاربعاء ٧ رمضان السلام ×

الخميس ٨ رمضان الهداية ×

الجمعة ٩ رمضان النور ×

السبت ۱۰ رمضان الهدى ×

الاحد ۱۱ رمضان النور ×

الاثنين ١٢ رمضان السلام ×

الثلاثاء ١٢ رمضان المحيط ×

الاربعاء ١٤ رمضان السلام ×

وسنتيلانا في الدقيقة ٩٠.

تادي ابيولا بابيس ايضا .

على كولونيا ١/٥

في كاس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم

على مستوى الدرجة الأولى

سوجارا كان من المقرر ان يتقابل

المضمار الكاثن يطريق <ىئهاية السياق.

جوائز قيمة وكبيرة ستسلم بعد الجدير بالذكر ان نادى ميدان سباق الخيل والذى سيقام عليه هذا السبلق شهد هذا العام لقاءات عدة كان اخرها منذ

اسبوعين وشهدت تنافسا كبيرا سيسلم سموه كأس البطولة لصاحب المركز الاول كما أن هناك

كما ان متابعي هذه اللعبة بداوا بزدادن بكثافة يوما بعد يوم لما وصلت اليه من مستوى كبير فمن یاتری سیحظی بالسلام على سموه ويستلم كأس البطولة؟ هذا ما سنعرفه بعد

يزور افريقيا ويلاقي عددا من منتخباتها یقوم فریق نا*دی* باریس سان جرمان الفرنسي بجولة في القارة الافريقية في الفترة من ٢ الى ١٤ مايو القادم يلعب خلالها خمس مباريات ودية. ومما يذكر ان فريق باريس سان جرمان قد احرز بطولة

بطل الدورى الفرنسي

A CONTRACTOR OF THE PROPERTY O

القدم هذا الموسم. وسيلعب نادي باريس سان جرمأن مع منتخب الكونغو القومي يوم الاحد الموافق ٤ مايو القادم في برازافیل ثم یلعب مباراة اخری مع احدى قرق منطقة كويلو يوم ٦ مايو

دورى الدرجة الاولى الفرنسي لكرة

أما المباريات الثلاث الاخري فسوف تقام على التوالي ايام ٨ مايو في لييرفيل (الجابون) و١٠٠ مايو في دوالا (الكاميرون) و١٢ مايو في ابيدجان (كوت ديقوار).

وسيفيب عن صفوف نادى باریس سان جرمان عدد من نجومه الدوليين هم جويل باتس وميشيل بيبارد ولري فنانديز ودومينيك روشتو الذين انضموا الى منتخب فرنسا الذي سيشترك في بطولة كأس العالم القادمة والتي ستقام في

هولندا للدور الثاني ەسىلىدا: انف ب ـ صرح أيفو بوروما مدير الاتحاد الهولندى للتنس في هيلفرسوم بان منتخب المملكة قد اعلن انسحابه من الدور الثاني لتصفيات المنطقة الاوربية (ب) في اطار بطولة كأس دنفيز للتنس لعام ١٩٨٦ ويذلك صعدت هولندا الى الدور التالي حيث كان من المقرر ان تتقايل مع منتخينا

ق فالكنسوارد (هولندأ). ويذلك ستقابل هولندا في الدور الثاني في منتصف الشهر القادم مع الفائز من لقاء النرويج ونيجيريا. ومما يذكر انه خلال القرعة وقع الاختيار على منتخبنا لاقامة اولى مباريات الدورة على ملاعب المملكة.

عمان \_ سليمان البنيان :

قررت ادارة مركز الوحدات

ايقاف وشطب ثلاثة لاعبين دوليين

هم كابتن الفريق خالد سليم

ولكن نظرا لان المواعيد المحددة الكريم فقد تم الاتفاق على اقامة تتزامن مع فترة شهر رمضان المباريات في هولندا.

نتيجة للاحداث المؤسفة في مياراة الكأس

# شطب ثلاثة لاعدين من المنتخب الاردني للنشاط الكروى في مركز الوحدات

انسماب منتخب الملكة.. وصعود





# • ما هي قصة المترصدة لميسن وماجد ١٥ السهم الملتهب مسئولو المنتخب والنصر لـ [انيوم الرياضي]: بعلمون عن دُلك --وهذاما أحتاجه ١١

كتب \_ عبدالكريم الفالح : في عالم الكرة .. لا يمكن أن تجد لاعبين اثنين يتشابهان في طريقة مع اي من هذين الفريقين في دور ادائلهما داخل مستطيل ( المجنونة ) .. فلكل لاعب ميزه كما لكل لاعب نقطة ضعف. ويحاول القدم في بيانه ان احتجاجا من المدربون أيجاد لاعبين يكونان في مستوى واحد بحيث يمكن انصهار موهبتهما في بوتقة واحدة للخروج الحالي وهو موعد مباراة العودة بمشعل أضاءة يستطيع الهاب في ابيوكونا واضاف البيان ان شباك المرمى وأكف الجماهير ومن ثم الوصول الى بريق الذهب !! فريق يلمع نجم وفي كل مارس الماضي واوضح البيان ان معين ويكون له النصبيب الاكبر من فريق دراجونز بلاعبيه غبر الاهتمام .. والأهداف و ... الشهرة المسئولين قام حبنذاك بالتوجه وهناك فرق تجمع اكثر من نجم وتمتلىء سماؤها باللمعار وخراناتها

بالكؤوس والميداليات. لكن طريق الشهرة كما هو معروف صعب ووعر .. ويدفع النجوم ضريبة قده الشهرة .. ومن أصعب ما يواجهه النجم تلك الاصابات التي تترصد للمبدعين وتقض مضاجعهم وهي قاسم مشترك اعظم لنجوم الكرة ..

وفي ملاعبنا تعقد الاصابات صداقات حميمة مع بعض نجومنا وبخاصة اصحاب اللمسات السحرية وعشاق شباك المرمى .. عندما يكون اندفاعي للكرة اسرع

الجمعان تريطهما علاقة وطيدة بالاصابات فهى تلاحقهم كالظل خطوة بخطوة ..

وطنه أو ناديه .

اصاباته وكيفية تلافيها:

المتحةد الامريكية حول هذه الاصابات التي تتكرر دائما معي ويحتوى هذا التقرير على كيفية العلاج ومحاولة تلافي الاصابات . ويعتمد العلاج على التمديد المستمر للعضلات لكى لا يحدث التمزق ويكون هذا التمديد يوميا . ودائما ما تحدث الاصابة لي

ماجد عبدانة .. ومحيسن ( الكوبرا ) .. يلدغ المرمى لكن

الا نادراً .

الاصابة ترد له الصاع صاعين .. كما أن السهم الملتهب يشعل مرمى الخصوم لكن قلبه يحترق بعد كل اصابة ويتحسر على الايقاف الاجباري ووصوله الى المعطة التي وماجد عبدالله يدخل الدورات.

والبطولات لكنه لا يكمل المشاركه ولم يسبق أن شارك في بطواة كاملة

يقول ماجد عبدانه في حديثه لـ[اليـوم الريـاضي] عن كثرة لدي تقرير طبي من الولايات

● ماجد عبدالله من تقبل عضلاتي لهذه السرعة

تدريبات خاصة ويومية لتمديد

العضلات ويخاصة قبل المياراة فمثلا عندما أجرى بسرعة معينة ولا شك ان الجهازين الطبيين فعضلاتي احيانا لا تتقبل هذه للمنتخب ولفريقى النصر يعلمون السرعة .. عندئذ يحدث التمزق! عن التقرير والظروف التي تؤدي وكما ذكرت لا بد لي أن أعمل الى الاصابة.

● محيسن الحمعان

## ٤/ ٩/ ٦- ١٤٠٦ وتستمر حتى يوم الزلفي \_ ناصر الخنيني : الاربعاء ۲۰/۹/۲۰هـ. ينظم نادى طويق الرياضي وقد حدد النادى عدة شروط بالزلفى خلال شهر رمضان المبارك لذلك ومن الجدير ذكره ان جميع دورة تنشيطية في العاب كرة القدم المباريات ستقام على ملعب نادي واليد وتنس الطاولة والتنس الارضى طويق اعتبارا من الساعة العاشرة وقد دعا النادي المؤسسات مساء وحتى الثانية عشرة مساء . والهيئات الحكومية للاشتزاك بهذه الدورة لما في ذلك من تدعيم للعلاقات وفي نهاية الدورة سيوزع جوائز بين شباب النادي وشباب الهيئات لأحسن لاعب خلقا واحسن حارس الأخرى بعضها ببعض . وقد حدد

النادي اخر موعد لتلقى الموافقة يوم الخميس الموافق ٢٩ م/١٤٠٦هـ وحدد الاجتماع الخاص بالدورة واجراء القرعة يوم الاحد

واحسن فريق مهزوم في كرة القدم اما الفريق الفائز بالمركز الاول فسيسلم كأس البطولة ويحصل الاول والثاني على جوائر قيمة بالاضافة لكأس المركز الشاني وجوائز اخرى قيمة . اعتبارا من يوم الشلاشاء

# رئيس اتحاد بيرو مرشح لرئاسة الاتحاد الدولي لكرة القدم

علم ان تيوفيلو ساليتاس رئيس اتحاد بيرو لكرة القدم والذي تولى رئاسة اتحاد دول امريكا الجنوبية لكرة القدم طيلة عشرين عاما سيرشح نفسه لرئاسة الاتحاد الدولي لكرة القدم اذا لم يرشح جواو هافيلانج الرئيس الحالي نفسه مرة اخرى. ومما يذكر ان اعادة انتخاب الرئيس الجديد للاتحاد الدولي ستجرى خلال بطولة كأس العالم لكرة القدم التي ستقام في المكسيك الصيف القادم.

قيرمان..

اصغر مدرب الماني

عين هيرمان جيرلاند (٣١

عاما) مدربا جديدا لفريق

نادي بوخوم الالماني الغربي

والذي يحتل المركز التاسع في

مسابقة دوري الدرجة الاولى

الالماني الغربي لكرة القدم.

وتجدر الإشارة الى ان جيرلاند

يخلف في هذا المنصب رولف

سخافستال الـذى سيدرب

نادى سخالك اعتمارا من

الموسم القادم. وكان جيرلاند

مساعدا سابقا لسخافستال

وسيكون بذلك اصغر مدرب في

اندية دورى الدرجة الاولى

لكرة القدم بالمانيا الغربية.

٢/٩/٦-١٤هـ اما الدورة فستبدأ



جوهافیلانج رئیس الاتحاد



# الاستعدادات لدورة هجريضل الى مراحلها النهاست

بالأحساء دورة تنشيطية في كرة ينظم ناذي هجر اليد خلال شهر رمضان المبارك وذلك على ملاعب النادي هذا وقد اعدت اللجنة المنظمة جميع الترتيبات اللازمة لاقامة هذه الدورة التي تهدف الى التعارف والتقارب وربط صلة المحبة والاخوة بين الشباب الرياضي في مدينة الاحساء .. احياء ليالي شهر رمضان المبارك وذلك عن طريق المنافسة الرياضية الشريفة في هذه

د \_ شروط الدورة: ● اعمار لاعبي الفرق المسجلة تكون مابين سن الخامسة عشرة

● مدة الدورة عشرة ايام تبدأ في ٤ رمضان وتنتهي بنهاية ١٤ من شهر رمضان المبارك . يسمع لكل فريق المشاركة بثمانية لاعبين خمسة اساسيين وثلاثة

● يسمح باشراك عدد ثلاثة من اللاعبين المسجلين بنادى مجر تبدأ ألماريات في الساعة التاسعة والنصف كل يوم وتحت الانوار الكاشفة بالنادي في ملعب كرة اليد . . . . ● مدة المباريات اربعون دقيقة مقسمة على شوطين بينهما عشر

دقائق راحة . ● نظام لعب المباريات سواء بالدودي او عن طريق تقسيم المجموعات تحدده اللجنة المنظمة بعد اكتمال الفرق المشاركة . \_ ● لايسمح للفريق باللعب باقل من اربعة لاعبين في الملعب

شكل من الاشكال.

● يتحصل الفريق الفائز بالغياب او بالانسحاب على نقاط الفوز مع خمسة اهداف.

الاهداف او ماله او ماعليه من اهداف اذا تعادلا في فرق الاهداف. الاشتراك .

 تقدم الاحتجاجات خطيا بعد نهاية المباراة مباشرة الى اللجنة المبلغ الى اللجنة المنظمة .

تكرر ذلك فمن حق اللجنة المنظمة اتخاذ ماهو مناسب من حق اللجنة المنظمة اتخاذ القرار المناسب.

● لكل فريق زي موحد خاص به وتحديد الشعار بالاولوية من حيث ● يقوم اداري كل فريق باحضار صورة شمسية لكل لاعب لكي يتم

عمل بطاقة لأعب عن طريق اللجنة المنظمة بالنادى المنظمة مع رسم قدره خمسون ريالا وفي حالة صحة الاحتجاج يرد المبلغ الى الفريق مقدم الاحتجاج وفي حالة عدم صحة الاحتجاج يرد

● الفريق المتأخر عن الموعد المحدد بعشر دقائق يعتبر مهروما وأذا ... ● اللاعب الذي يتم استبعاده من المباراة عن طريق الحكم يكون ● اللاعب الذي يخرج عن حدود الادب سواء داخل الملعب او خارجه مع اي مكان من الموجودين يحرج من تكملة الدورة.

● لايسمح للاعب بأن يلعب في فرقتين او الانتقال لفريق أخر بأي ● للفريق الفائز في المبارأة ثلاث نقاط والمتعادل نقطتان والمهزوم

● في حالة تعادل فريقين في الترتيب او في النقاط تحسب لهما فرق

المدينة المنورة شارع السب ت ٨٢٦٧٥١٦

جسيزان الويالكبرعماء عرازميم مفرج 41514,0 G

שוצים אנים דבר

مكة للكيمة شارع الشين عراة فاليرسى نجوان النابع العام عرادة أل قايد

الشارةالعلم عمارة ابن ميلة عسرعس الثاع الفام بمع البعيجان الباحسة 1402.4. 5 العقاری تر ۱۹۲۱۰۰ القرسات شارع الملك خالسد للجمعة الشارع العسام

عتيزة الحلة عمارة الجعيلات الرورالا السوادحى أمفل دعما فينشلخ الرياس : شارع السيتين تد ٧٩٠٢٤/١٤٨٩٩٧٤ شارع جسدة ت ١١٢٧١٤ حمدالسليمان سابقيات ٧٢٦٧٨٨ الزلسفى اول طريق الربياضن ت ٢٢٣٢٦٠ شادع للسديشت حدة: شارع الجامعة م المطار 7A-V7A/7A-K1. 1771-17 W عرارة الحاجي على للعامرت ١٠٠١ (٨٥١

مرسيع شارة الملك فيصل

شارع الخبيب

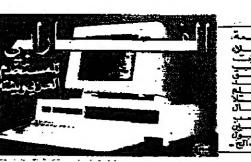
and the first that the second of the second

ائــوس شارع للملك عبدالعزيز ت 2020 ۳۳۳

الدورانشا فرص ب ٩ أن شا ٢٢٢.٦٦٨٥ حائل عدربمها القشاة

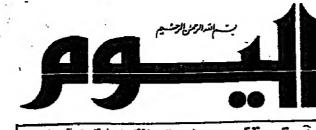
274-tt 5

الإحساء، العفوق رالشارع العلم فيالداخل حفرالياطن، الشيارع العيام











# خالدالفيهان وفازي القسيد وجوم

 النجاح الذي حققه مهرجان قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالمنطقة الشرقية في العام الماضي كان دفعة قوية لتكرار التجربة لتتولد بالتالي ( سنة ثانية نجاح ) ٠ ويولي صاحب السمو الملكى العقيد طيار ركن الامير تركي بن ناصر بن عبدالعزيز قائد القاعدة اهتماما كبيرا بالاستعدادات الجارية حاليا لاستقبال شهر رمضان المبارك واحياء لياليه بما يتواكب مع روحانية هذا الشهر

وقد تم عقد الاجتماعات متواصلة لتشكيل اللجان ودراسة المقترحات المقدمة وقد خرجت الاجتماعات بعدة قرارات منها تشكيل اللجنة المنظمة العليا للمهرجان برثاسة سمو الامير تركي بن ناصر وتوجيه الدعوة لعدد من رجالات الفكر والعرفة للمشاركة في احياء ليالي المهرجان .

وتجرى البروفات حاليا للعروض الخاصة بحفل الافتتاح والتي ستشمل مباراة استعراضية لعند من نجوم الخليج العربي منهم صالح خليفة ومحيسن الجمعان من

دخلت الفنانة سعاد

عبدات استوديو ٣٠٠ في

تلفزيون الكويت قبل ايام

وذلك لتصوير مسابقات

رمضان التى يقدمها التلفزيون

الكويتي لاول مرة بعد توقف

اربع سنوات ، يشاركها في

يطولة المسابقات التي تدور

حول بعض القضايا وتستمر

طوال شهر رمضان الكريم

الفنان عبدالحسين عبدالرضا

المسابقات من تاليف

والحان احمد باقر الذي سبق

له ان قدم لسحاد

وعبىدالحسين اوبىريت مداعيات قبل الزواج وشهر

المسابقات من اخراج

المهرّجان

في مصر

في ساحة وكالة الغوري تجرى

بروفات مسرحية (المُهرَّجان) من

تاليف الكاتب السوري محمد

الماغوط ومن اخراج ايمان

يقوم ببطولة المسرحية احمد

ماهر ومحمد السبع ومصطفئ

طلبه وسميحه عبدالهادى

وحسن الديبوعبد العزيز عيسى

والمسرحية كوميدية سياسية

ومن اخراج ايمان الصرفي .

القاهرة ـ خاص :

سعيد عيادة .

ومجموعة من الفنانين .

المملكة ومنصور مفتاح وعيسي أحمد من قطر وفيصل الدخيل وعبدالعزيز العنبري من الكويت ومحمد حمالح وحمد محمد من البحرين وعدنان الطلياني وفهد خميس من كما سيشمل حفل الافتتاح

يتم التغيير الشامل الذي سيتضمن كافة فعاليات المهرجان. وجاءت دعوة سمو الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وامير الشعر النبطى لتؤكد هذا التغيير. وتعان قيام تظاهرات ثقافية وفنية سيحييها مستولو قاعدة الملك

عبدالعزيز بقيادة تركي بن ناصر بن وهناك ايضا احد اقطاب الثقافة في بلادنا سيكون له دور في تظاهرات القاعدة الا وهو الشاعر المبدع الدكتور غازى القصبيى الذي وافق مؤخرا على الدعوة التي وجهها له

ليالي المهرجان . في الوقت الحاضر .. القاعدة مليئة بالمفاجآت فانتظروا !!



● خالد الفيصل

المع باعدى عرب



● غازي القصييي

وتسمت

📰 🖿 لعل الشح الفني المحلي في

صحافتنا هنا كان مشكلة كبيرة

تواجه المحررين والمشرفين على

الصفحات اليومية واللاحق

وبدلا من مناقشة هذه

المشكلة ، أسبابها وعلاجها ..

من خلال هذه المطبوعات

ويمشاركة كل المعنيين في الوسط

الفنى والمؤسسات الثقافية ..

ومن ثم الخروج بمعالجات

موضوعية لهذه المشكلة .. رأى

بعض الزملاء الأعزاء أن يتبادل

الاتهامات ، والتراشق بالكلمات

ظنا منهم انه الحل للوضع

وهكذا بدأت الاقلام حملاتها

بالتلميحات شيئا فشيئا من

خلال الزاويا والمقالات ، الى ان

تطورت المعركة بالتصريحات ..

وبحل اللعبة فرسان جدد .. !!

هو القاسر .. ١١

كيف يكون ذلك؟

وتعتقد أن المنتصر في النهاية

الهدف الاساسي في هذه

المعارك المفتعلة هيو ميلء

الساحات البيضاء ، بأي شيء

حتى لو لم يخدم قضية علاقة المطبوعة بالقارىء اولا .. وهي

علاقة ينبغي أن تكون طبية

وايجابية .. وثانيا البعد عن

تناول القضية الإساسية

(الركود) او (تدني) المستوى

وللأبد من خلال صحافتنا ؟

التحرير رعاهم الله وحفظهم ..

على البرنامج الثانى وللرياضين

ومحبى كرة القدم بالذات تنال على

ترى متى تنتهي هذه المسألة

أعتقد أن الحل لدى رؤساء

الفتى المحلي.

المصررون

والمشسرفسون

الفنية الأسبوعية .



و التجوم تمسك اتفاسها وهي تعد الساعات والقمر الواي يسبح في الليل العميق إيه اينها العصفورة.. يا عصفورتي.. اصغى الي ولا تطوي جناحيك من اجلك ليس ثم امل ولا خوف ليس ثم كلام ولا همس ولا نحيب ليس ثم سوى جناحيك والسياء ألرحيبة إيه ايتها العصفورة . . يا عصفورتي اصغي الى ولا تطوى جناحيك ٥..

مكذا كإن انشاد وطاغوره شاعر شاهد الصقور القاسية تنقض من اعالى المرتفعات وفي السفوح يشوي الهجير اجنحة عصافير الكنار الصغيرة فلا تقوى على المروب من الجحيم . . مع هذا فإن ريشها يصبح عشا وثيرا لميلاد طيور جديدة اكثر ملاءمة

لقسوة مناخ الصحاري والصخور. شاهد النهر المقلس كيف يأتي عارما بالمياه فيغرق المحاصيل ويأخذ في طياته بعض أشباه العراة الذين تدافعوا لري العطش في

جوفهم. . ومع ذلك يتحدثون عن فيضان وجوع. قبل ذلك تحدث واوفيد، في ومسخ الكائنات، عن وحشة البراري واحتضان تجويفات وديان الجبال للرياح المجنونة التي ما ان تصطدم بالصخور حتى ترسل انينها يتجاوب مع اي صلتى لصوت آخر كنقطة الصفر تحت اكوام الجبال الهائلة. . قال وأوفيد ، ان وكنو ، اسيرة هناك. . ابتلعتها الجبال وما يأت من صلى ليس الا انينها.

وعندما انحسر في الجنوب عجد و أيلمقه ، في اليمن وتهاوت بعد ذلك قباب وصرواح ، الأمر الذي جعل جفاف الحياة والمدنية يصور للوي الخيال المبدع حناك بان وعشتار ، لابد قادمة تنثر حبات المطر. . تضع مظلات الغيوم على اكثر من هامة مدينة . . وان بلقيس تحدثت بساقين جميلين كأروع ما يكون الحديث.. حيث تسلقت نعومتها اكثر من فكرة أخاَّنة اشرقت في رؤوس

ذلك عالم ياعصفوري كان يشكو من الجفاف ويبحث عن النداوة في مسارب أحيلة الشعراء.. أنني آتِ أليك. . من الصحراء وصخورها . . في فعني شيء

من أنين وكمو ، وتطلعت عيناي كثيرا الى اشراق و عشتار ، تأتَّى من جديد واصخت السمع مراراً لشهرزاد وهي تنسج بالكلمات غلالة رقيقة تلتف حول سكين شهريار لتغمدها ولينام الجبروت القاسي مستظلا حفيف الحرير من خيمة نهد.

أتيت اليك . . يا و ملح الجزيرة كلها وملح الخليج ، هاربا من الواقع الرتيب. ، من شقاه كالاسماك المجفَّفة . . من روايات الخلت فيها معظم الادوار. . وامطار كانت أيماءتي لها غيوم . . من فروسية الشقاه وصهيل توقد العيون. . ايتها ﴿ الدَّانَةُ ﴾ السباحة في مياه الخليج التي يجلم بدو الكثبان

الاشداء بالتقاطها . . وتغوص أشعة النجوم في أعماق المياه تبحث عنها لتعلقها على جبين القمر... أتيت اليك . . وانت سر المياه الذي ترقص له اسماك

اللولفين.. ويتهادى بحثا عنها نسيم الصباح وتحلم الرمال باحتضانها في ليلة عشق.. أضيثي هذا الخليج كله . . وتعالي نكتب كل يوم قصيلة لا تتكرر. . حروفها من شفة زهرة واسترخاء موجة وحيرة تنهيدة وله. . سأنثركل بيت فيها على هذه الصحاري الجرداء كي تتعطر النساء بشوق لم يولد بعد وتتفرج الشفاه وعلى نعومة اكتنازها يتوهج نداء حائر الخطو.

## سمو الامير تركي باحياء احدى الكوميدية (باي باي عرب ) على خَشْبَةُ الْمُسْرِحُ فِي الْكُوبِينُ الْبِيدَاءُ من يوم الثلاثاء الملضي املم وفود ونداء النجارة والصناعة العرب النين يزورون الكويت. ثم يد، مسابقات رمضان في الكويت تعرض للجمهود . ابتداء من اول امس الاربعاء، والمسرحية من تاليف نبيل بدران ومن أعداد وبطولة عبدالحسين عبدالرضا ومن أخراج المنصف السويسي ويشلوك عبدالحسين بطولة المسرحية حياة الفهد، داوود حسين ومحمد حسن وامل عبلس ، وعبدالله سلمان ، وتواف وكلن اخر عرض قدم عبدالحسين عبدالرضا هو فرحة اما العرض الجديد فانه كوميدي يتحدث عن الكثير من فرقة مينيسوتا في المند وعمان والقاهرة القضايا الاجتماعية العربية ويعتبر نقلة نوعية بالنسبة للفنان عبدالحسين وهو التعاون الثاني مع المنصف السويسي النديّ سبق ليه ان اخْرَعً |

القاهرة - خاص فرقة الكوميديا الاستعراضية الغنائية الراقصة من بروداوي (مينيسونا) تقوم بجولة فنية لمعرض المسرحية

الكوميدية (يحكي انه كان هناك) . وهي كوميديا راقصة من انتاج الغرقة في خمس منن بلهند ، ومنينتين بسريلانكا وفي

# بل هسی «عسداری »!!

■ فوجىء الفنان أحمد الجميرى - كما قال لـ [ اليوم ] بعنونة شريطه الأخير باسم ( لسانك حصانك ) في الوقت الذي جاحت هذه الأغنية من أضعف الألحان التي حواها الشريط .. !! ونسيت المؤسسة التي توات توزيع الشريط أن ثمة لحنين هما أفضل ما جاء في الشريط هما وعداري و و سلام سلام و لكن يبدو أن لعلاقة ملحن لسانك حصانك - خالد الشيخ - الحميمة بالمؤسسة تأثيرا اقوى من مستوى الالحان والكلمات .. أما الجميري فسيحاول تغيير عنوان الشريط ، على الأقل حتى لا



لعبدالحسين مسرحية باي باي

يفرض الشريط على الجمهور أغنية يعينها .. !!

THE STATE OF THE S

# عش العجانين خارج الظالم، مع قصة عبس، والدب نصيب، مع نماني كأس الكؤوس الأوروبية

🗷 احمد باقر

■ القناة الاولى لتليفزيون والمعلكة و يعتد ارسالها من العاشرة صبلحا وحتى حوالي منتصف الليل، حيث تقيم فقرات ومنوعات برامجية للاطفل ومواد تناسب روحانية الجمعة .. « ١٦٣٠ ، لقَاؤَكم يتجدد مع الشيخ علي الطنطاوي ليرد على رسائلكم عبر برنامچه ، ثور وهدایة ، ویلیه مباشرة اهم الاخبار المطيسة

والعلليه نم احداث العالم في اسبوع .. • ١٩ ر٣ ، تعيشون اكثر من ساعة مع الضحك واحداث مسرحية ، عش المجانين ، مع محمد نجم ـ شفيق ياراجل !! ـ والفنان حسن عابدين وليلي علوي . ١٠ر٧ لهواة الشعر النبطي وبرنامج البادية، • ٢٤٢ ، حلقة جديدة من المطسل اليومي ، لاتقولي وداعا ،. ٠٤ر٨، يطل عليكم الشيخ الشعراوي في حديثه النيني، الجنة المهجورة في حلقتها الرابعة في التاسعة والربع، ١٠، نشرة

مفصلة للاخبار .. . ٥٣ م ١٠ ، جميل

سمان وباقة من المنوعات

11 71271121.11

البدوية لهم موعد في ، ٥٥ر٩ ، مع حلقة جديدة من مسلسل ، الديرة ،، • ١٢ر١٢ ، على الحجار وابطال مسلسل ، ياسين وبهية ، في حلقة جنيدة .. اما المشاهدون محيو برامج المنوعات الخفيفة فيطلعون في ١٠٨٠را ، برنامج ، مشاهدينا الإعزاء . اهلا ، ويستمر اكثر من ثلاث سلعات، ٨ ، موعد الاخبار المصورة .. ثم عرض لاهم احداث العالم في مثل هذا اليوم الساعة ١٠١٠، ويستكمل البرناميج و مشاهدينا الإعراء .. اهلا ! . 🗷 ىبى ــ للاطفال تقدم 🐧 ء الثالثة ، مسرحية ، الطيور ،، ۲٫۱۰

التليفزيونية في برنامج ، لخر

■ ابوطبى - عشاق الساسالات

الاسبوع ،

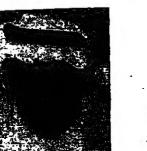
تستمعون ك . تيلي ماتش .، ١٠ر٦ ندوة الاسلام والحياة العاصرة .. •١٠ر٧ - الفكاهــة في الإنب العربي ... ٠٠ر٨ حلقة جديدة من

النثب الازرق وهو مسلسل يومي يسيق نشرة الإخبار، ٣٠ر٩ سهرتكم مع الفيلم الاجتبي الطويل ، من خارج الظلام، 🗷 الكويث .. البرنامج الاول يقدم في , ەەر1 ، برنامجا خاصا عن دورة كاس الخليج العربي الثامنة لكرة القدم والتي اقبعت عؤخرا في دولة البحرين الشقيقة وهى فرصة لن يرغب في تسجيل اهدافها ونتائجها

، ٣٠٢٠ ، هناك فيلم عربي يعنوان . قصة حبى ، ولم نحصل على تفاصيل اخرى عن الفيلم هذا .. . ٥٥ره ، تلتقون مع البرنامج الثقاق الاسبوعي ، لفاق الفن ، و. كلّ الفنون ، يعقبه مباشرة ه٤ر٧ قضايا علمية .. وهو برنامج علمي ثقال .. ١٥٠ جولات من مسابقات المسارعة الحرة .. • در• ١ موعد لخر الفقرات البرامجية وهي التعثيلية العربية وللحب

الهواء مباشرة مباراة بين فريقي العربى وكأظمة ضمن مسابقة كاس سعق آلامع جابر امير البلاد .. ثم نقل مباشر من مدينة ، ليون ، الفرنسية لمباراة كرة القدم ايضا في نهائي كأس الكؤوس الاوروبية بين فريقى الليستومدريد وكيف ■ قطر \_ البرنامج العلم .. يقدم في

• ٢٣ ر ١٠ اغنية لعبدالكريم عبدالقاس ثم التمثيلية العربية ، نعمة ، تعثيل عزة كمال، سعد اريش، عمر ناجي وعزيزة حلمي .. ٠ ٢٠٠٠ ، موعد جديد وحلقة جديدة من الأستاذ عمنوع ومن ثم استراحة الطهيرة وهو برنامج منوع يقدم في الرابعة وخمس بقائق . . ١٥ و ه . ليلي طاهر وتيسير فهمي ووجدي العربي في احداث جديدة من



سلسل ، زوجات صغیرات ، الشيخ الدكتور يوسف القرضاوي يقدم هدي الإسلام في ٢٠٠٠ . ثم الحلقة الاخيرة من مسلسل و الطلحونة ، و ١٦٢٩ ، لخر حلقات البرناسج التوجيهي والشرطة معك ، وصهرة البرنامج العلم مع التعثيلية العربية ، شريات ، تعثيل شيرين، هدى ركي. حمدي حافظ وهس حسني ، ١٠١٢ر٠١

والنصف مع الغيلم الاجتبى الطويل وسقوط الامبراطورية اما البرنامج الثاني فيقدم في . دوره ، البرنامج الثقال نحو عام ۲۰۰۰ .. د ۲۰۷، اضّواء على الرياضة وفي الثامتة ، صدق او لاتمىدق! ، بمعنى شاهد هذه الغرائب وائت حر تصدقها او تعتبرها خيالا !!

٤٠ د ٨ ، لهواة الموسيقي والغناء العربي تقدم منوعات غنائية راقصة م ١٠٠٠ نقل مياشي للعباراة النهائية لكاس الكؤوس الاوروبية كما ينقل على ، ق ٢٧ ، والكويت البرنامج الثاني في نفس الموعد .

الغيلم العربي ، نفع في حياتي ،

تمثيل فريد الاطرش، ميرفت امين

وحسين فهني، ١٥٤٥ ، اخر

حلقات أيها الحب لإتهجرني ثم

سهرتكم تبدأ في التاسعة

نشرة الاخبار المعورة في اللامنة

■ البحرين - البرنامج الاول . . . يقدم في المناعة الخامسة الا ثلث